

浅析游戏元素如何渗透于幼儿音乐教学中

方洋

(贵州省遵义市湄潭县实验幼儿园 贵州 遵义 564100)

【摘要】在人类历史发展当中音乐是一种非常重要的艺术表现形式,音乐本身所具有的重要性是不言而喻的。在幼儿教育当中,音乐教学的开展对于幼儿自身的素质发展也具有非常重要的作用和意义。在当前素质教育的背景下如何能够将游戏元素更好的渗透于幼儿音乐课堂教学中成为了幼儿教师工作中亟待解决的重要课题。基于此,本文针对幼儿音乐教学中如何渗透游戏元素的方法与策略展开深入的研究,激发幼儿学习兴趣,培养和提升幼儿音乐方面的素养,为幼儿的未来发展奠定重要的前提和基础。

【关键词】 幼儿园; 音乐教学; 游戏元素; 渗透教学; 教学策略

前言

在幼儿的成长当中,音乐本身具有非常重要的作用,同样也是幼儿生活当中不能够缺少的重要元素之一。音乐教学的开展能够培养幼儿欣赏美、体验美、感悟美等方面的能力,同时,还能够有效促进幼儿获得思维能力和想象能力等方面的发展。因此,将游戏元素渗透于幼儿音乐教学当中,更加有助于幼儿智力、情感以及思维等方面的良好发展。由此能够看出,加强对幼儿音乐教学中如何渗透游戏元素的方法与策略的研究对于促进幼儿教育发展,开展有效教学等方面具有十分重要的作用和现实意义。

一、游戏元素渗透于幼儿音乐教学中的重要性

重视幼儿综合素质的培养,有利于幼儿的健康成长。教师在幼儿音乐教学中要明确教学理念,即幼儿的学习技能是次要的,促进良好的身心发展是首要的,帮助孩子形成正确的道德观念和思维方式,引导孩子在集体环境中快乐地学习和成长。因此,在音乐教学中运用游戏教学法的重要性在于,游戏教学法符合幼儿的心理特点和幼儿的活泼性特点。游戏法在音乐教学中的应用,不仅可以提高幼儿音乐学习的积极性,而且可以促进幼儿综合素质的全面发展。

二、幼儿园音乐教学中渗透游戏元素的方法与策略

(一) 以游戏为引导,促进教学优化创新

将游戏元素渗透于幼儿音乐教学当中,最重要的就是对教学的创新,如果教师不能够对游戏的内容进行针对性的转变,就会导致教学的氛围变得无趣和单调。因此,教师为应该重视以游戏为引导,有效的促进音乐教学的优化和创新。

例如:在开展《小毛驴》的教学过程当中,对于幼儿来讲,这首歌的歌词比较难记、比较长,因此,教师可以分成几节课开展教学。在第一节课的教学当中,教师可以渗透游戏元素,通过游戏的方式充分体现儿歌的内容,并且在课堂结尾的时候针对教学中出现的问题进行总结,比如,幼儿很难能够控制节奏、记不住歌词,然后在下一节课开始之前,教师就可以针对上一节课存在的问题针对游戏内容进行重新的设计,有针对性的对教学内容进行教学。通过这样的方式不仅能够提升教学的质量,更增强教学的灵活性,促进教学的开展起到一种事半功倍的效果。

(二) 明确教学目标,开展课堂有效探究

在幼儿音乐教学当中,教师应该明确实际的教学目标,然后再在教学中渗透相应的游戏元素,以此来更好的达到最佳教学的效果。;另外,针对如何合理的选择游戏也是值得教师关注和重视的方面,通过这样的方式能够充分体现游戏的有趣性,促进幼儿在游戏中学习和掌握更多的知识,促进教学效率的提升。

例如:在开展《找朋友》的教学过程中,教师应该依照实际的音乐类型和教学内容渗透适当的游戏元素。在针对教学进行

设计的过程当中,教师应该针对歌曲的内容进行思考和分析。因此,教师可以将学生分成几个学习小组,促使幼儿之间能够更好的进行情感方面的交流,以此为基础和前提开展游戏教学,促使幼儿能够明确歌曲真正的内涵。在这样的过程当中,如果教师依然使用传统的教学模式,不仅不利于幼儿的学习,降低学生的兴趣和热情,更不能促进幼儿之间的情感,很难能够达到预计的教学目标。

(三) 渗透游戏元素,集中幼儿的注意力

幼儿由于受到本身年龄的影响,很难能够将注意力集中于课堂当中,这样就会无形的降低教师教学的效率和质量。因此,如何能够将幼儿上课的注意力集中与课堂教学当中也是教师有效设计音乐教学活动中渗透游戏元素的重要方向。

例如:在开展幼儿乐器教学的过程当中,教师就可以使用奥尔夫教学法开展教学,将游戏元素渗透于教学当中,充分激发幼儿对于乐器学习的兴趣,促使幼儿能够将所有的注意力集中于课堂当中。在之后的音乐教学当中,为了能够集中幼儿的注意力,教师还可以在乐器教学中渗透游戏元素,更好的引导幼儿能够积极主动的针对乐器进行思考和探索使用的方法,同时,在这样的过程当中,教师也应该对幼儿进行“旁敲侧击”,促使幼儿能够充满自信心的学习和演奏这些乐器,进而能够更好的吸引幼儿的注意力。通过这样的方式能够促使幼儿一直处于具有较强趣味性的氛围进行音乐学习,在提升注意力的同时,更好的发展幼儿的创新意识和独立思考能力。

结语

综上所述,在当前新形势背景下,教师应该转变传统的教学理念,针对游戏元素在音乐教学中的渗透进行细致、深入的了解,将音乐活动与游戏进行有效的融合,充分激发幼儿对于知识的学习兴趣,针对游戏的内容进行合理的设置,有效提升游戏元素渗透音乐教学中的实效性和可行性,同时,应该适当的引导幼儿能够转变自身的角色,促进幼儿能够更加积极主动的参与到音乐游戏当中,只只有这样才能更好的提升幼儿教学的水平,进而能够有效促进幼儿以及幼儿阶段的教育获得更加良好的发展。

参考文献

- [1] 陈宣羽. 让幼儿成为音乐游戏的小主人——浅谈幼儿在游戏化音乐教学中自主探索[J]. 北方音乐, 2019, 39(09): 128-130.
- [2] 彭珊珊. 游戏教学, 趣味横生——试论幼儿音乐教学“游戏元素”的融入[J]. 中国校外教育, 2019(01): 159-160.
- [3] 代苗. 农村幼儿教师音乐培训的调查分析与对策思考——以甘肃省陇南市为例[J]. 成都师范学院学报, 2018, 34(09): 61-66.