

谈人教版小学语文古典诗词教学

张志坚

(云南省宣威市宛水街道第一小学 云南 宣威 655400)

[摘要] 古诗词所蕴含的意境、品格等,若不引导学生,不能更好的掌握诗意,小学生所具有特征是自控力、辨识力等,课堂难管理、引导,若课堂时间较长,其不能投入其中,若课堂无趣、方式陈旧、内容繁杂情况下,其易出现厌烦课堂。应分析诗词课堂的情况,其应用方式高效、科学,提升教学。本文主要以古典诗词为切入点,浅谈教学中应用场景引入、师生互动、多读多写等形式,提升课堂凝聚力、参与度、探索度、合作度。

[关键词] 人教版;小学语文;古典诗词;教学

0 引言

此阶段学习需要教师做好引导、辅助,其深入其中并理解。对于诗句的掌握,需要反复带领其朗读、分析,课堂上分析度、参与度低,其不能更好感悟诗句中意境,会降低其兴趣。其所处于的阶段特殊,教师更应分析各项情况,重新设定上课方式,才能更好的开展学习。

1 场景引入,凝聚注意力

对于开展诗词教学,其文字本身不具有活力,应为文字注入活力,开展场景引入方式,打破其呆板情况,更好深入其中感悟意境。例如,开展《草》学习,有的学生在课堂上思想不能凝聚,不能更好沉浸在诗词中,应用场景引入方式,凝聚其思绪。在开展前,应先做好备课工作,在课堂中展示小草图片,并让学生用词语形容小草,像“茂盛、稠密、碧绿、望不到边”等,学生感知小草的情况,再分析诗句,像“离离”、“原”的意思,并分析“一岁、一枯”意思,可以展示不同阶段小草的情况,像春天发芽、秋天枯黄等,再分析“烧不尽”意思,先分析“尽”字,其意思是“完”,教师引导回答,可以让学生猜想为什么烧不尽,并汇总回答的情况,再分析最后一句诗词中,应让学生感知小草的品质、毅力等。应用此方式开展教学,更具有兴趣性。

2 师生互动,提升参与度

上课跟随教师的思维走,课堂的中心是教师,学生与教师的沟通少,课堂上多数时间由教师讲授,其处于被动式接受,氛围缺失,其整体质量不高。例如,学习《咏柳》,教师先讲述生字,讲述后不询问学生情况,多数学生不能认识诗中“绦”字,一些学生认其右边,将其读为“条”;学习“碧”字,一些学生不能完全的读出;对于“裁”学习,一些学生会写成“栽”字甚至读成“zai”。教师重视讲述,未深入分析其掌握情况。对于此情况,应重视师生互动,例如,学习《石灰吟》,对于此诗词学习,应先分析诗词中难理解的字、词等,像“吟”、“等闲”、“若”、“浑”、“清白”等,待其讲述后,可以再将学生分组,由小组成员探讨诗意,再开展学习。应用此方式,对于课堂惧怕感降低,其参与认字氛围,互动性提升^[1]。

3 沉浸其中,感悟情感

对于诗词的感悟,应做好多读多写工作,一些教师注重成绩,而忽略学生内心,一些学生对于诗词掌握较差,例如,考核《七步诗》,在考核中会让学生根据提示抒写上下文,多数学生所记忆的内容颠倒,将上句的内容写在下句,下句的内容写在上

句,学生书写有误,更不能深刻的感悟诗句情感。对于诗句教学,应做好考查工作,可以将几单元的诗词汇总,将学生分组,不同组所默写、诗词不一。对于诗词应做好朗诵工作,例如,开展《卜算子》学习,在开展前教师可以先朗诵一遍或者借助视频播放,让学生沉浸其中,并分析“驿外”、“寂寞”、“无意”等词意思,对于此文章的学习,需要分析作者当时所处境遇,一些学生不能从诗词中借物抒情,了解作者所处的环境,可以更好推出其在暗指作者如同梅花,生存在困境中但是不失坚贞。应用此方式开展教学,可以更好的身临其境,感悟诗词外的情感,学生更好的感知其文字的魅力,诗词注重是对于意的掌握,刚接触会有难度,不能领悟,做好摘抄、默写等工作,才能更好的沉入其中,其所具有的情感会简单化,升其赏析的能力^[2]。

4 课外衔接,拓展知识面

对于开展诗词教学,应当做好课外衔接工作,可以让学生搜集所读书中的诗词,并每周安排一堂课,分析学生所搜集的诗词,应用此方式,做好摘抄,便于其更好应用在写作中,并汇总所摘抄的情况,选几首诗句学习,对于所摘抄诗句,学生间可以相互借阅。对于在课堂上开展教学,应多提出探索问题,例如,开展《忆江南》学习,此诗词是关于江南美景,教学中可以提出“红胜火”是怎样场景,开展设想,并让学生叙述。例如开展《游山西村》学习,教学中应具有“柳暗花明”,在教学中分析“腊酒”、“足鸡豚”等词,此文章的学习,可以安排学生完成,让其准备,教师引导并做好总结工作,可以让学生用的简单诗句形容春节,或者激励学生随意发挥写诗句。

5 结束语

对于开展诗词教学,应具有严谨、高效性,教学中应改变跟随教师思维走、参与度低等问题,应培养分析、辨识、归纳、探索等能力,教学中应将较难问题简单化,场景引入,吸引眼球,师生互动,共同沉浸诗词中,感悟其所表达的情感,并拓展知识,摘抄课外诗词,提升赏析能力,让学生喜欢诗词学习环节,其氛围更为浓厚,提高教学质量。

参考文献

[1] 邓亚磊,李丽华,张海涛.浅谈人教版小学语文古典诗词教学[J].读书文摘(中),2018(3):127-128.

[2] 施丹俐,张金花,李亚萍.浅谈人教版小学语文教学方法的制定[J].新课程(小学),2016(3):37-37.