声势律动在初中音乐教学中的运用研究

陈 茜

（南昌市二十八中教育集团青云学校 江西 南昌 330001）

[摘 要] 随着新课标的不断发展与改革，人们对教育方式和教学质量水平越来越关注。音乐是当前初中生进行综合素质能力的发展与水平提升的重要方式，其对于学生的思维水平提升也具有十分重要的促进效果与意义。但是要想在初中音乐教学的过程中，有效提升学生的综合素质能力，教师就需要借助声势律动来让学生对相关的音乐知识和音乐技巧进行掌握，以此来更好的促进自我发展与提升。

[关键词] 声势律动；初中音乐；教学运用

引言

声势律动的教学方式主要是就是将音乐与舞蹈两种形式进行有机结合，以此来促进学生音乐能力与节奏感的体现。通过声势律动的音乐教学模式开展，能够让学生对乐谱进行充分的认识，并在加强学生音乐技巧以及音乐能力的同时，对音乐节奏具有更加深刻的领会。

一、声势律动对初中音乐教学的重要意义

（一）有利于培养学生的想象力和创造力

良好的声势律动能够促进学生想象力与创造力的培养，并在初中生当前的学习阶段中积极引导学生对当前存在的问题进行深入的探究与理解，并及时的发现问题、分析问题，最终有效的解决问题。在此过程中，学生的思维能力与想象空间都能够得到有效的提升与发展。由此可见，想象力与创造力对学生的未来发展具有十分重要的影响效果。学生在声势律动的教学活动训练之下，就能够及时提升自身对音乐的感知与体会，并在一定环境下在听到音乐时就及时做出反应，在这种状况下身体也可能会出现不自主的舞动。这样，就能够使得学生的想象力与创造力获得较好的培养。而且，学生在课堂上能积极主动地参与课堂活动，在活动中积极思考，紧跟教师的思路进行联想。

（二）有利于增强学生的反应能力

声势律动的教学方式还能够让学生对音乐的相关因素具有更加敏锐的感知，通过对音色、音高以及旋律等内容的重点培养，学生就能够迅速提升自身的节奏敏感程度，并在音乐自身旋律的基础上来进行身体动作的调整与完善。在这种训练方式之下，学生的反应能力就能够获得有效的提升。

二、声势律动教学实施方案

（一）在活动中纵情演绎

在长期传统教学方式的影响下，初中生对课堂教学模式会有一定的厌倦心理存在，其更多的是对音乐学科的课堂教学产生一定的兴趣。在舞台上进行自我表现的同时，其也迫切的希望得到他人的认可和关注。在初中音乐教师推行声势律动教学方式的过程中，学生的表现欲能够得到有效的满足，并在提供给学生一个展现自我的平台的同时，还给学生更多的创新机会，能够在音乐律感的基础上进行自我潜能的激发和才华的展现。例如，教师可以将课前的部分休息时间设定为自我表现的环节，学生能够在课间活动的过程中自行确定下次课间音乐活动的主题和内容，并让学生自行组成小组来进行相关主题音乐活动的展示。教师在此过程中要重点强调学生的合作效果，注意在人员搭配和分工明确的基础上来实现活动节目的演奏与创作。这样，学生在基本工作准备完毕之后就可以进行下节课间的音乐演绎。

（二）听觉训练，让律动更有节奏

音乐是一门提升人们思想认知能力和审美体验的高压艺术形式。同时，在对音乐学科进行学习的过程中，主要是要求学生能够对其中涉及到的音色、音高以及具体的旋律等内容实现深化理解与记忆。听觉的实际训练也逐渐成为声势律动教学的主要形式之一，由于学生的听力感知对于其自身的音色和音高的理解具有较强的干扰效果。因此，教师就需要在声势律动的过程中更好的对听觉自身的重要性进行感知。在学生听觉能力获得提升时，其就能够在细微的差别之处进行不同音乐美感的体会，进而能够对整体音乐的情感表达方式进行感悟，其自身的音乐素养也会获得较好的提升与发展。

与此同时，听觉训练需要借助于乐谱。乐谱是书面音乐，它将音乐的发音、音高、旋律节奏等都直观地呈现音乐学习者的眼前。学生对乐谱的掌握情况影响着学生的听觉分析，更影响着学生对音乐的律动以及音乐感知能力。因此，训练学生的听觉，加快学生对音乐的感知力就要求学生熟练读谱和识谱。教师在锻炼学生的听觉时先要让学生进行视唱练习，并配以相关的身体动作。视唱的过程就是准确阐述音乐语言的过程，即让学生看着乐谱进行演唱，在演唱过程中根据音高和音色以及旋律变化做出不同的身体动作。通过学生自己演唱可以对音乐有更好的敏感度，从而在听觉训练时反应能力更迅速。

（三）在音乐想象中律动

加强音乐想象力的创设，也是当前进行声势律动教学的重要内容之一。良好的音乐感知和音乐灵感能够让学生在音乐的海洋里尽情的游览。但是，若是学生自身没有良好的想象力基础，就会导致其在自身未来的音乐发展道路上获得重重的阻碍。因此，可以从一定的角度上进行探究来看，音乐的想象力就是促进学生音乐灵感激发和音乐素养提升的重要基础。学生在想象力的发展之下，能够对音乐作品和音乐学习的过程更加专注，学习的效果也就更加明显。

三、结束语

综上所述，声势律动教学对初中音乐的教育活动开展具有十分重要的意义。为此，初中音乐教师在进行教育教学的过程中就要积极进行课堂教学方式的创新与总结，让学生能够在课堂教学活动进行的过程中实现音乐的深刻演绎，并有效提升学生的听觉能力。此外，教师还需要在音乐教学的过程中，将学生的音乐律感和音乐想象力作为教育教学的重点内容，让学生能够在音乐想象力建设的过程中更好的促进自我发展与提升。

参考文献

[1]刘露.对声势律动在初中音乐教学中的运用研究[J].高考，2015（10）.

[2]朱男.声势律动在初中音乐教学中的应用研究[J].教师，2016（28）：70-70.

[3]米雪.声势律动在初中音乐教学中的应用研究[J].学苑教育，2016（22）：15-15.

[4]汪常仙.声势律动在初中音乐教学中的运用[J].学周刊，2016，10（10）：193-194.