

加强游戏化教学，促进幼儿音乐能力发展

杜娟

(贵州省遵义市湄潭县实验幼儿园 贵州 遵义 564100)

[摘要] 在幼儿阶段的音乐教学当中，科学、合理的开展游戏化的教学，能够充分的激发和调动幼儿对于学习的兴趣，促使幼儿能够在欢乐的氛围当中学习和掌握音乐知识。这样有助于增强幼儿对于音乐知识的认识和掌握，有效的提升幼儿在音乐方面的素养和能力。因此，本文从幼儿的实际情况出发，提出一些如何加强音乐游戏化教学的方法与策略，促使幼儿能够在相应的音乐游戏当中深刻感知音乐，促进幼儿音乐能力的提升和发展。

[关键词] 幼儿园；音乐教学；游戏化教学；音乐能力；教学策略

前言

游戏化教学的开展不仅是一种简单的对游戏进行组织和开展这样简单，游戏化教学的开展应该充分的体现在幼儿音乐教学的各个环节当中，促使幼儿能够在多角度的游戏化教学当中深刻的感受音乐，促进幼儿音乐方面能力的提升，促使幼儿能够获得情感、认知以及社会性等方面的良好发展。由此能够看出，加强对如何加强游戏化教学，促进幼儿音乐能力良好发展的方法与策略的研究对于激发幼儿兴趣、调动幼儿想象、拓展幼儿视野等方面具有极为重要的作用和现实意义。

一、重视生活化，拓展幼儿视野

音乐本身来源于生活，并且充分的体现生活。教师应该从幼儿实际的生活当中寻找相关的教学内容，重视音乐教学本身的趣味性和生动性，促使幼儿能够更加深刻的欣赏、发现以及感受生活当中的美。因此，教师应该立足教学的实际，努力的为幼儿创设一个能够接触实际生活的机会，丰富幼儿感性生活。

例如：在教学《我们去郊游》之后，教师可以组织幼儿一起去郊游，带领幼儿去闻花香、听鸟声、追蝴蝶、吹蒲公英等活动，汲取大自然当中的“营养”，深刻的感受和体会歌曲当中能够充分体现出来的动植物外形特征以及生活习性等，以此来能够充分激发幼儿求值的欲望。通过这样的方式能够帮助幼儿开阔眼界、增长知识，有效丰富幼儿的体验，促使幼儿能够在实际的学习当中热爱音乐、热爱自然、热爱生活。

二、重视多样化，引导幼儿探索

在实际的音乐教学活动当中，教师不仅仅应该坚持音乐教学开展的多样化，还应该重视游戏活动开展的多样化，进而能够在一种潜移默化的环境和过程当中启迪幼儿智慧，培养和提升幼儿对于音乐的追求和喜爱。

例如：在教学《小鸭小鸡》过程中，教师可以使用手指分别代表小鸭和小鸡，根据歌词的内容选择碰铃、圆舞板为歌曲进行伴奏，根据节奏开展手指游戏，然后，幼儿一边玩游戏一边念歌词，促使幼儿能够渐渐的熟悉歌词。最后，教师可以将育儿分成两个学校小组，一组演唱歌曲，另外一组使用碰铃和圆舞板进行伴奏，根据实际情况进行几次轮换。通过泽阳的方式能够促使幼儿了解和掌握歌词的内容，能够使用愉快的情绪对歌曲进行演唱，掌握和了解一些相关的技能和知识，不仅能够促使幼儿通过动作和声音充分表达自身内容的真实感受，锻炼幼儿的肢体的协调能力。

三、重视互动化，鼓励幼儿创新

在教学当中，教师应该依照幼儿实际的需求和特点，开展音乐游戏，并且使用互动方式充分激发幼儿对于音乐知识学习的兴趣和欲望，启发和引导幼儿能够从多元化的角度对问题进行思考，充分发展幼儿在创造和创新方面的能力。

例如：在教学《三只小猴子》过程中，在最开始的欣赏阶段

向幼儿进行提问“在音乐中听到了什么？”幼儿通过这样的互动对歌词进行了基本的掌握，然后教师可以扮演猴妈妈，选择三名幼儿分别扮演三只小猴子，根据教师指令随着节奏进行跳舞。通过这样的游戏互动能够促使幼儿更深刻的掌握歌词，理解音乐的节奏和旋律。然后教师还可以带领幼儿对歌曲内容进行创新和改变，可以不可以将猴子换成兔子？通过这样的方式能够充分调动幼儿参与活动，引导和鼓励幼儿进行想象和创新，有效促进幼儿音乐创造能力和艺术表现能力的提升。

四、重视情境化，激发幼儿兴趣

在实际的音乐教学当中依照幼儿的生活经验和活动范围，有针对性的对情境进行创设，将音乐技能和知识通过游戏化渗透于情境教学当中，促使幼儿的情绪和思想能够更好的转移到课堂教学氛围当中，促使幼儿能够产生一种对于学习音乐技能和知识的欲望。

例如：在教学《我爱我的小动物》过程中，教师可以将教室环境布置成为一个“小动物家”，并且准备小鸭、小鸡、小猫、小狗等相关的头饰，促使幼儿能够更好的身临其境，真正的得到“触景生情”的最佳效果。然后，带领幼儿能够全情的投入到游戏情境当中，促使幼儿能够在扮演小鸭、小鸡、小猫以及小狗的过程中更加自然的投入到音乐情境当中，更加轻松的、深刻的理解和感受音乐的节奏和旋律。通过这样的情境能够将灌输转变成感悟，促使说教能够成为幼儿的体验，进而能够促使幼儿在这样的环境当中很快的掌握歌词，理解歌词当中所体现的内容，促进幼儿的情感能够在情境化的游戏当中进行强化生成。

结语

综上所述，幼儿天性爱玩，因此游戏是能够吸引幼儿积极主动参与教学活动当中的重要手段。将游戏化的教学方法合理、科学的渗透于幼儿音乐教学当中，这样不仅能够促使与幼儿在良好的课堂环境当中一直保持着愉悦、轻松的心情，还能够促使幼儿通过游戏化教学的开展学习和掌握更多在音乐方面的知识，提升幼儿在音乐方面的素养和能力。因此，教师应该重视游戏化教学开展的生活化、多样化、互动化和情境化以及过程化，在充分激发幼儿兴趣额的同时，引导幼儿主动探索、想象和创新，以此来更好的拓展幼儿的视野，促进幼儿音乐能力的发展。

参考文献

- [1]林宜玉.非学前教育专业毕业生提升幼教从教能力探析——以国家教师资格统考为背景[J].湖北成人教育学院学报,2018,24(03):27-31.
- [2]连静.以游戏化方式支持幼儿对音乐的感受与表现——以亲子音乐游戏“碰碰车”为例[J].幼儿教育研究,2016(06):42-44+47.
- [3]杜赞.音乐游戏对幼儿自我控制能力的培养——音乐游戏活动案例分析[J].科教导刊(下旬),2015(07):142-143.