

探究钢琴即兴伴奏在小学音乐教学活动中的作用

甫体燕

(云南省西双版纳傣族自治州勐腊县勐满镇勐满中心小学 云南 西双版纳 666311)

[摘要] 钢琴即兴伴奏是在小学音乐课堂中经常出现的一种教学方法,但是很多教师在运用的过程中出现一定的问题,导致钢琴即兴伴奏不能发挥出更好的效果。本文将分析现阶段小学音乐课堂中出现的和钢琴即兴伴奏在小学音乐课堂中的优势,最后探讨钢琴即兴伴奏在小学音乐课堂教学中的作用。

[关键词] 钢琴即兴伴奏; 小学音乐; 应用

1 小学音乐课堂教学中存在的问题

1.1 缺少与学生的互动

在很多的小学音乐课堂的教学中都经常看到,音乐教师在钢琴旁进行弹奏,学生手持音乐教材进行跟唱,师生之间几乎没有进行过互动,偶尔有的学生唱错了,教师会停下来,给学生讲解下正确的唱法。这样的教学方式严重影响了学生对音乐的热爱,如果教师在课堂中一味的进行教材讲授和弹琴,与学生之间缺少互动,那么就无法有效了解学生对音乐知识的掌握,使很多学生在音乐课堂中出现分层,降低音乐教学的质量。

1.2 学校对音乐教学的不重视

在传统的教学理念的影响下,很多学校对音乐教学都存在不重视的现象,认为音乐课就是让小学生思维放松的课堂,唱唱歌,跳跳舞就可以了,并且也不作为考试的科目,另外,还有很多的主科教师,经常对音乐课堂进行占用,这些教师在应试的思想下,为了将考试的内容给学生进行灌输,在自己的课堂上出现讲不完的现象,认为音乐课上不上无所谓,就经常会与音乐教师进行协商,占用音乐课堂进行其他学科的授课。

2 钢琴在小学音乐教学中运用的优势

2.1 有利于激发学生的兴趣

新课改的实施提出,要求培养学生的综合素质,使学生成为全面发展的人才,所以,小学音乐教学就是培养学生艺术细胞及美育的重要途径之一。那么想让学生全面发展,首先学生要对其产生兴趣。在小学音乐教学中,有效运用钢琴即兴伴奏,使学生全身心的投入到课堂中,学生的唱和教师的弹奏相结合,让学生感受到音乐的奇妙,从而激发学生对音乐的兴趣。

2.2 有利于培养学生的合作能力

就目前小学生来说,很多都是独生子女,所以很多学生都缺少合作意识。那么小学音乐有很多都是集体合唱,这样就需要学生之间进行相互配合,同时,合唱的过程中也要与教师的即兴伴奏相结合,如果其中哪一位学生出现失误,都会影响合唱整体的效果。因此,在配合的过程中增加学生之间的交流,并且还能与教师进行有效的沟通,从而将合唱完整的呈现出来。在这个过程中也培养了学生的合作能力。

2.3 有利于培养学生的审美能力

其实对于小学生来说,审美能力相对较弱,他们并不太懂得什么是美好的,什么是丑陋的。但是小学音乐教学可以极大程度上培养学生的审美能力。例如,现阶段很多的流行音乐,小学生只知道这些歌曲比较流行,但是其中的歌词并不能对学生进行审美的教育,使很多学生偏离了正确审美的道路。钢琴即兴伴奏可以根据情绪展示出不同的音调,而且还可以将符合小学生的歌曲诠释的更加完美,让学生积极面对学习,健康向上的成长,从而培养学生的正确审美力。

3 钢琴在音乐教学中的具体应用方法

3.1 小学歌唱教学中钢琴即兴伴奏的应用

想要将钢琴即兴伴奏正确运用歌唱教学中,那么教师一定要注意选择正确的旋律,并且要了解所唱歌曲的含义。将钢琴即兴伴奏运用到歌唱教学中,还可以调动学生唱歌的积极性,使整个课堂更具有生气。

3.1.1 采用最适合的钢琴即兴伴奏。

在歌唱教学中,一定要注意教学的对象,每个年级的学生都有着不同的发音。因此,教师要根据歌曲的旋律等,根据学生的音准和音调的高低,采用最适合的钢琴即兴伴奏。选择正确的钢琴即兴伴奏不但可以让学生更快的熟悉歌曲的旋律,还能将较难的歌曲小节进行掌握。

3.1.2 正确传达歌曲的情感。

再利用钢琴即兴伴奏配合歌曲演唱的过程中通过钢琴演奏来传达歌曲的情感是非常重要的,这可以使学生更加准确地理解歌曲的中心思想,促使学生在演绎歌曲的过程中恰到好处地表达情感,提高歌曲演绎效果。

3.2 小学欣赏歌曲教学中钢琴即兴伴奏的应用

3.2.1 抒情歌曲的钢琴即兴伴奏。

以《雪绒花》为例,这样的抒情歌曲在小学欣赏歌曲的教学中占有重要的位置,首先是节奏上比较舒缓、柔情,另外还可以让学生感受到歌曲中的美。《雪绒花》这首歌,主要节奏上慢,而且在歌曲中运用了优美抒情的曲调,将雪绒花小而美的形象展现给学生,并且表达了人们对祖国纯洁的祝福。那么在进行钢琴即兴伴奏时,教师也要用舒缓的旋律进行伴奏,让学生们融入到歌曲中,仿佛置身在一片白茫茫的雪地里,感受雪绒花的洁白,纯净。

3.2.2 欢快歌曲的钢琴即兴伴奏。

除了抒情歌曲外,在小学欣赏歌曲中还有一部分的欢快歌曲,由于小学生的年龄及心理,欢快歌曲还是对学生的吸引力相对较大。一般欢快歌曲大多以节奏快,喜悦等节奏展现出来,与抒情歌曲呈现出鲜明的对比。因此,教师在进行欢乐歌曲的钢琴即兴伴奏时,可以进行双手交替弹奏,在弹奏的过程中也给学生表现出欢快歌曲的跳跃。

4 结束语

在小学音乐课堂教学中,科学、合理、恰当地运用钢琴即兴伴奏,可以创造良好的课堂教学氛围、激发学生的学习兴趣,促使学生融入到音乐课堂教学活动中,感受音乐的奥秘和学习音乐知识,促使学生音乐水平得以提高。所以说,在小学音乐课堂教学中恰如其分地运用钢琴即兴伴奏是非常有意义的。

参考文献

- [1] 李思慧. 让孩子们成为音乐课堂的主人[J]. 音乐天地, 2005(12): 22-23.
- [2] 臧玉. 如何让生活回归音乐课堂[J]. 科学大众(科学教育), 2015(05): 80.