

小议音乐教育对全民素质教育的促进性

韩 笑

(白城师范学院 吉林 白城 137000)

[摘 要] 随着中国教育的不断改革发展,学生的素质教育也越来越重要,在当下社会素质教育是非常新的一种教育模式。音乐教育作为非常生动灵性的艺术,对全民素质教育有着非常重要的意义,在音乐教育中重视儿童以及青少年的素质培养,也需要丰富发展社会形式的音乐教育,从而更好的发挥音乐教育促进全民素质提高的作用。

[关键词] 音乐教育;全民素质教育;促进

引言

本文通过分析音乐教育在全民素质教育中的重要性,进而提出一些提高音乐教育效果的措施,希望通过多方的努力进而更好的发挥音乐教育促进全民素质教育的作用。

一、音乐教育在全民素质教育中的重要性

素质教育是国家推崇的教学方法,并且社会关注度和认可度也很大。素质教育就是按照国家规定的教学方针,注重引导青少年的创新意识以及实践能力的培养,进而使得国民的素质不断的提高。^[1]全民素质教育中的重点是社会主义核心价值以及价值观教育,其中音乐在素质教育中当属美育的范围,更是美育中的典型代表,音乐的发展也是全民素质层次高低的重要体现,所以要分外的重视音乐教育。

音乐教育就是基于音乐的教学实习活动,也是一种社会实践活动,音乐教学同别的学科教学是存在很多的一致性。这些教育的培养对象可以是全民,教学内容在一定程度上反映了社会政治情况和社会经济情况,还有着培养人们审美能力的功能。音乐教学可以很好的陶冶人们的情操,也有利于人们的身心健康,通过音乐的享受还可以很好的实现心灵的净化,培养人们树立高尚的品格以及很好的审美能力,促进全民综合素质的提高。

二、音乐教育培养重视青少年

在音乐教育中,虽然是面朝全民但是儿童和青少年是我国的新生力量,所以在音乐教育中也应该尤为重视。素质教育推行已久,但由于应试教育运用良久,所以如何在目前的教育中将音乐教育素质融入其中,进而使青少年的综合素质得到显著的提高,需要重视培养儿童以及青少年的音乐教育,还要将音乐教育体制不断的改革完善,改善相关的师资力量,使音乐教学的质量和效果不断的提高,还要根据孩子不同的年龄和特点进行教育。

在素质教育推广之前,音乐教育不太受重视,所以在学校也很少会开展音乐课,音乐教材以及音乐教学设备和场所也没有得到很好的执行,往往会霸占音乐课开展别的课程。^[2]没有受到重视和认可的音乐教育,自然会使得音乐教育的效果很不理想。因此想要让音乐教育更好的融入青少年的生活学习中,需要学校的有关领导要意识到音乐教育的重要性和意义,进而完善音乐课堂的设计安排,提高学生对音乐教育的关注度,通过学校音乐教育工作系统的不断完善以及音乐教学方案的认真制定,将音乐教育的效果更好的发挥出来。

三、多种社会形式的音乐教育会促进全民素质的提高

音乐教育有着非常特别的艺术感染力,在全民素质教育中发挥着共同育人的作用。目前社会通过大力的引导提倡民众多多参与各种喜闻乐见的艺术形式,因为这种喜闻乐见的艺术形式,一般民众都是接受度很高并且民众也很喜欢,所以也愿意主动的接受音乐教育,从而可以有利的促进全民素质的改善。^[3]这些喜闻乐见的文艺形式像是东北的二人转以及陕西秦腔等,在取其精华去其糟粕的同时,将一些现代的精神文明建设积极的融入其中,可以使这些多样的艺术形式做到从群众来到群众中去。除了那些经典传统的艺术形式,像是一些流行音乐例如小苹果以及江南Style等也是在大江南北非常的受欢迎,民众通过音乐进行舞蹈将自己积极向上的精神面貌很好的表现出来也使民众的精神很好的提起来,从而有益于很好的促进全民素质的提高。^[4]除此之外,还有一些大妈们喜欢跳的“广场舞”,这种独特的艺术形式,也是很好的丰富老年人的日常生活以及精神生活。总之以上的这些社会音乐活动呈现出来的内容,是推广音乐教育促进全民素质发展的重要形式和途径。

结束语

总而言之,在人们日常的生活中心音乐教育发挥着重要的作用,所以要尤为重视。音乐素质的高低在一定程度上也反映了国家的发展阶段和程度。通过大力发展音乐教育进而发展为全民音乐教育,既可以让民众越发的喜爱欣赏音乐,进而提高全民的素质水平,又可以使得我国的整体形象得到很好的提升。音乐作为一种非常生动灵性的艺术形式,可以很好的提升民众的生活热情,也使人们的心灵得到很好的净化,进而使全民精神很好的提高。因此,音乐教育促进全民素质教育的作用是非常显而易见的。

参考文献

- [1]任安琪.论音乐教育对全民素质教育的促进性[J].北方音乐,2016,36(14):106+108.
- [2]王懿颖.音乐教育应当努力追求审美境界——评姚思源教授的《论音乐和音乐教育》[J].中国音乐教育,2008(04):44-47.
- [3]管建华.21世纪初:世界多元文化音乐教育与音乐人类学在中国[J].音乐艺术(上海音乐学院学报),2009(01):127-136+5.
- [4]黄凌飞.高等艺术院校音乐教育中的本土音乐文化传承——以云南艺术学院为例[J].云南艺术学院学报,2009(03):21-25.