

浅谈小学美术课堂小组合作学习能力的培养

陈霞

(宜春市文笔峰小学 江西 宜春 336000)

【摘要】在美术课堂教学中运用合作学习可以满足学生的艺术学习需要,有利于改善师生关系和生生关系,能真正发挥个人在美术课堂学习中的作用,强化学生与环境的交互活动,有效促进学生心理机能和社会交往能力的发展。而小组合作学习是美术课堂教学最简便易行但效果显著的模式,对儿童的身心发展非常切合,本文主要分析小学美术课堂小组合作学习能力的培养。

【关键词】小学美术教学;合作学习;团队协作

小学生身心还处于发展阶段,此时是进行教学重塑的最佳时期,所以小学美术教师既要注重强调教师的教还要突出学生的学,将学生作为教学主体,将培养学生合作学习能力作为一项长期战略性任务,帮助学生协调个人与集体之间的关系,积极探索新型教育方式,促使学生具有团结合作的精神,从而保证人才的有效性。下面本文具体阐述合作学习在课堂教学中的优势,并探究传统教学方式的弊端,在此基础上探寻培养学生合作学习能力的有效路径。

一、小学美术合作教学的意义

(一) 增强互助观念

通过在小学美术教育中应用小组合作学习的方式进行教学,可以保证学生和教师之间,学生和教师之间都有一定的互动性。让小学生通过与朋友进行合作,从而对于美术课堂上学习的内容进行探讨与掌握。合作学习可以使大家在面临问题时集思广益,提高学生的想象力,加强对美术问题的思考能力。通过合作的方式,可以使学生在面对学习中出现的问题时,更容易进行解决。能够调动全部同学的热情,同时还可以在在一定程度上降低个人学习的压力。在进行合作的过程中,同学们互帮互助,同时一起进步,在一定程度上加强了小学生的互助精神。

(二) 使课堂更加的活跃

通过在现阶段小学美术课堂中融入合作学习的方式,可以使小学美术课堂的气氛更加活跃。传统的教学方式使美术课堂的气氛比较严肃,但是小学生又具有活泼的特点,传统的课堂。在很大程度上降低了学生对于美术学习的积极性,对其美术学习水平的提高带来了负面作用。通过课堂合作的应用,可以使大家在学习过程中进行探讨与交流。照顾到了小学生较为活跃的思维以及表达能力,进而使课堂的氛围更加融洽与活跃。活跃的课堂学习氛围,能够在很大程度上激发学生的潜力,进而提升其美术水平^[1]。

(三) 提高教学水平

该教学方式的应用使教师也能充分地参与到这一过程中来。打破了以往教师作为课堂主体的现象,确保了学生主体这一新课标理念,避免了学生被动的学习这一情况,使小学生和教师之间的关系更加的密切。通过教师和小学同学之间密切的合作关系,不光有利于学生改变以往效率较低的学习方式,提升其美术学习水平。同时还使老师能够对学生的要求更加全面充分的了解,并且根据同学们的实际需要制定一定的课堂计划,在一定程度上提升了小学美术的教育水平。

二、小学美术合作学习的培养方法

(一) 创建合作的学习氛围

在实际应用过程中,一个好的合作氛围可以充分地调动小学生的合作热情,使它们更加主动地参与到美术合作过程中,进而保证小学美术课堂的教学。所以,小学美术老师在进行其实际教学过程中必须依据学生具体的需求,然后结合教材内容与课标要求,为学生建立起一个更加好的合作氛围。

以“泡泡飞”这一课的课堂为例,老师在进行实际教学工作以前,可以要求学生进行一定的预习工作,让小学生和其家人共同参与进来,用水和肥皂或洗涤剂,制作一些简易的吹泡泡玩

具,同时要求他们在课堂学习中把这些制作好的设备带来。在教学过程中,可以带学生到户外进行学习观察,例如:操场。根据班级的情况,对同学们进行具体的分组,要求他们全面细致的观察泡泡的一些颜色或形状方面的特征。可以通过比较不同组关于泡泡特征的发现数量来提升小组之间的竞争性。通过室外的活动与实践,小学生强大的好奇心会提高他们关于该课内容学习的积极性,同时同学们的亲身参与,为美术课堂建立了很好的课堂合作氛围,并且促进了学习效率的提高。

(二) 设置一定的任务

此方法具体内容是在进行美术合作,教学过程中,可以将一些教学内容进行改变,通过任务的形式分给不同的小组,要求他们合作进行完成。在进行任务的制定时要注意:第一,必须与教学的内容为基础保证同学们在进行任务完成时,能够充分的学习到相应的知识。第二,任务要有一定的趣味特征,来吸引同学们的求知欲。第三,要保证任务的难度符合现阶段同学的特点^[2]。

以“可爱的动物”这一课的教学为例,教师在课堂中带领同学们对于不同动物的独特特点与外形特征进行学习。然后,对班级进行分组,让同学们利用卡片或者其他材料进行小动物的制作,并进行小组之间的竞争,看哪一组同学制作的最多最像。同学们通过合作进行探讨与实际制作,能够保证所有同学都参与到美术学习中。

(三) 进行合作评价

在进行合作教学过程中,可以让小学生也能够参与到教学的评价环节中,通过教师与同学的合作来完成对于教学的评价工作。

以“化妆舞会”这一课为例,老师可以先让学生们对自身的学习情况进行一定的评价,然后再进行组内成员之间的评价,以及小组之间的评价,最后在教师的引导下,让同学们对老师的课堂教学进行一定的评价。在进行评价与合作这一过程时,同学们通过对自身以及对其他同学的评价,可以充分地发现自身具有的一些问题并及时进行改正。通过对老师的评价,可以使老师发现自己在教学中存在的一些问题,并不断的改革教学的方式。这样可以确保学生和教师都能得到一定的提升。

三、结束语

综上所述,美术学习是现阶段综合素质教育不可或缺的一个环节,然而当前美术教学中存在诸如课堂氛围差,同学们没有一定的自制力等问题,通过应用合作教学这一方式可以有效地对其进行改正。美术教学中,促进小组之间的合作能够培养同学们的自主学习意识,提高其学习积极性,并且加强其合作意识。

参考文献

[1]翁静德,高体道.开展小学合作学习的几点做法[J].课堂内外·教师版,2017(2):94-94.

[2]董剑辉.小学生合作学习探析[J].大连教育学院学报,2018(1):47-48.

作者简介:

陈霞.出生年月:1987年2月.性别:女.籍贯:江西新余.本科.文学学士学位.职称:二级.(入职小学第三年)现任:宜春市文笔峰小学。