

小学语文课堂教学中学生的审美能力培养

王晓梅

(吉林省榆树市红星乡中心小学 吉林 榆树 130400)

[摘要] 在小学教学阶段,语文是学生们必须要接触的一门基础性学科。通过语文知识的学习,学生们不仅能够形成一定的认知能力,为其他学科的学习奠定基础,同时也能够有效提升自身的核心素养以及价值观念,推动自身综合素质基础的形成。因此,在正式开展教学活动的过程中,教师们就需要对语文教学加大关注力度。此外,在语文教学的过程中,培养学生的审美意识能够有效地降低学生的学习压力,帮助其调整自身的学习结构,同时也能够使其更好地理解学习内容,促进自身核心素养的形成。

[关键词] 小学语文;审美能力;培养

引言

为了能够有效提高学生的审美能力,小学语文教师应创新教学方法与手段,深入挖掘教材文本的情感因素,激发学生兴趣,挖掘学生的知识潜能,培养学生的实践能力,不断提高学生的审美能力,让学生享受语文中语言的优美。

1 积极创设教学情境,激发学生的情感美

小学语文教材中的每一篇作品都有它特定的写作背景和写作目的,以及所要表达的情感。因此教师要创设良好的情感氛围,让学生在饱含激情的状态下进入学习。依据小学生身心发展的规律及语文文本蕴涵丰富情感因素的特点,优化小学语文教学的情境,可分别采用以下操作策略:运用背景音乐烘托,幻灯和多媒体展示等手段,创设生动的教学情境,使学生身临其境地体味课文的思想情感;也可以通过实物演示、角色扮演或课本剧表演、小品表演等营造体验情境的方式;还可以通过小组讨论,开展组与组之间的竞争,同样可采用以组回答的形式等营造一种竞争合作的情感氛围。由此调动了学生的情感,让他们沿着这条情感轨道走进课文,欣赏钱塘江大潮,激发了学生热爱大自然、热爱祖国大好河山的思想感情。

2 在朗读中让学生享受语言美和自然美

小学语文课本中许多好文章总是以美好而真挚的情感来打动读者,激发读者心灵深处闪光的东西,使读者的感情受到共鸣而得以升华,变得更加纯洁和高尚。老师对经典名篇示范美读背诵,充分调动了学生的听觉和想象力,在顿挫有致、声情并茂中,学生如闻其声,如见其人,如临其境。同时随着语言基调的不同变化,急与缓、轻与重、快与慢等,力求使语言真实、清晰、亲切地表达好课文的思想内容。在读中突现了诗歌语言的凝练,小说语言的生动,散文语言的优美,戏剧语言的传神,相声语言的风趣。在一遍遍的朗读中,让学生不断咀嚼回味,《桂林山水》告诉你桂林有多美,《西湖的绿》告诉你西湖有多秀;《燕子》告诉你春天有多美。伴随着淙淙的流水声与动听的乐曲,朗读一段《可爱的草塘》,你心中自有一丝惬意;欣赏着大屏幕上播放的五彩池的神奇风光,聆听着画外音的朗诵,你心中自有一些快意;目睹着爬山虎的脚怎么爬的动画演示,品味着老师精美的诵读,你心中自会有一种茅塞顿开的满足。

3 在阅读中让学生理解美和演绎美

小学语文教学中让学生感受美和理解美,关键的环节就是对教材的深入理解,新教材中有大量的优秀文学作品,蕴涵着丰富的审美因素,教师要引导学生深入挖掘教材,让学生从字里行间去体味、感悟作品中的形象、语言、色彩、意境等。如教学《荷叶圆圆》一课时,我边让学生欣赏夏天的美景边启发学生:这是

一篇轻快活泼的散文诗。荷是夏的标志,茶叶是小蜻蜓的停机坪;是小青蛙的歌台;是小鱼儿的凉伞。让我们去看一看,摸一摸那圆圆的、绿绿的荷叶,感受到充满童趣的童年。学生的兴趣一下子被激发了,个个都急着阅读课文,去感受夏天的美。在教学中,我让学生选择自己喜欢的自然段朗读,练习表演。读后,我出示小动物和小水珠头饰,请四名同学上台表演,并举起大荷叶提问:你们看见茶叶时会说什么呢?接着我又问:他们分别说出荷叶是我的摇篮、荷叶是我的停机坪,这时候,小动物们和小水珠都有什么心情呢?请同学们怀着这样的心情练习朗读课文。学生个个都带着高兴、愉快和美滋滋的心情读了起来,当读到:“小水珠躺在荷叶上眨着亮晶晶的眼睛”时,他们真的眨起了自己亮晶晶的眼睛。这样把抽象的语言文学转化为形象的表情身姿运动,激发了学生的学习兴趣,把对美的追求与体验统一起来,培养了学生的语言素养。

4 在古诗词教学中拓展想象美和意境美

想象是创新的翅膀,教师应引导学生从形象入手,触发感情,在感情陶冶中展开想象,启动思维,促进联想,开拓创造的空间,发挥创新的潜能。在古诗教学中,教师应启发学生展开丰富的想象,去领悟古诗的意境美。在教学中还要充分挖掘教材本身的特点,凭借熟悉的有关情景让学生展开想象,根据事物的发展,让学生进行推理想象,联系生活实际让学生合理想象,培养学生的审美能力。如李白的《送孟浩然之广陵》中的“孤帆远影碧空尽,唯见长江天际流”两个写景的句子,诗人融情于景,借景抒情,展现了深邃的艺术意境。为了开拓学生的想象能力,教师可以先让学生以“假如我就是诗人,那是怎样的情景”的假设进入原有的意境,展开想象的翅膀,体会这首诗的诗情画意:春暖花开的长江两岸,彩碟翩翩起舞,百花散发着芬芳,江面滚滚的波浪向东流去,一叶扁舟借着长江之水,一直漂到水天相接的地方,最后消失了……这美妙的想象融入了学生对美的理解和创造中,全班学生不同程度的产生一种身临其境之感,体会诗词的意境美^[1]。

结束语

简而言之,培养学生的审美能力是小语文教学的重要目标之一。在小学语文教学中,教师要充分利用教材的特点,激发学生的兴趣,挖掘学生的知识潜能,不断提高学生的审美能力,培养学生正确的审美价值观,向学生传播一定的正能量。

参考文献

[1]张艳.思考小学语文教学中对学生的审美教育[J].课程教育研究,2018,(33):66.