

# 美术教学中提高幼儿创造能力的策略

武海波

(山东省滨州经济技术开发区沙河街道中心幼儿园 山东 滨州 256600)

**[摘要]** 教师在3岁-6岁儿童关于美术学习的过程当中,最主要的就是在幼儿创作时起到正确的引导作用,并且多与幼儿交流,让幼儿对美有不同的认识和见解,以此让幼儿对美术产生兴趣,对美有独立的认识和想法,循序渐进的让幼儿在美术创造中发挥自己的灵感。

**[关键词]** 美术教学; 幼儿; 创造能力; 策略

美术是一种抽象的思维模式,并通过创作表达物质、精神、具象等一切用语言和文字无法表达的世界。指南中对于幼儿艺术方面的要求分为两部分,一部分是感受与欣赏,这又包括喜欢自然界与生活中美的事物和喜欢欣赏多种多样的艺术形式和作品两部分。另一方面是表现与创造,它包括喜欢进行艺术活动并大胆表现和具有初步的艺术表现与创造能力两部分。但是从目前幼儿园教育情况来看,教学中往往在方法上墨守成规,阻碍了幼儿的创造性思维发展;所以正确的教学方式是教师在传授美术知识过程中的重中之重,这对心智还未发育成熟的幼儿学习者发挥着重要作用,同时可以培养幼儿对美术学习的兴趣,从根本上让幼儿在美术创作时发挥创造性。

## 一、培养幼儿创造性的教学环境

教学环境氛围是教师在美术教学时重要的影响因素,幼儿是否能对美术学习产生兴趣,并发挥自己的创造性很大程度上取决于此,让幼儿主动学习才能为以后的深入教学奠定基础。幼儿时期是孩子对未知世界探索的关键时期,对一切新鲜事物都很好奇,但是无法长时间专注一件事情,因此可以更好的培养创造性。所以,充分利用周围环境,创造教学条件,保护好幼儿好奇、好动的天性,可以更好的培养幼儿对美术的学习兴趣,激发创造性。另外作为幼师,在幼儿美术创作的过程中,我们要尽可能的把空间留给幼儿,管好自己的手和嘴,不要过多的参与到幼儿的创作活动,过多的限制幼儿的自由。教师应该创设一个自由轻松的环境,关注幼儿的个体差异,赏识每一个幼儿的创造,给他们鼓励,让他们有继续创造的动力,要鼓励幼儿说出自己心中所想,给他们足够的机会发表自己的见解。对于幼儿的奇思妙想,我们作为幼儿园老师不能急于否定或者评价,相反,我们要给予重视和引导,鼓励幼儿说出自己的想法,大胆地画出自己想画的事物,以此来激发幼儿的创作兴趣,让幼儿形成创造倾向。比如在幼儿美术教学初期,教师把三原色(红、黄、蓝)的颜料交给幼儿,幼儿可以将三种颜色随意搭配,在这个过程中教师引导幼儿观察不同颜色和剂量的颜料调和之后所发生的颜色变化,幼儿会被这个奇妙的过程所吸引,并产生兴趣。随后为幼儿提供纸或者纯白的衣物,让幼儿给他们涂上自己喜欢的颜色,教师只做引导即可,不可干预,让幼儿体会美术学习的乐趣。

## 二、开展激发幼儿想象力和创造力的活动

幼儿的创造力的发展根源在于想象力,因此要抓住孩子想象力快速发展的幼儿时期,他们的思维天马行空,而且有很强的创造意识,但是他们对世界处于懵懂时期,所以要通过各种方式激发幼儿的潜在能力。幼儿通过某一事物联想到其他更多事物的能力称之为想象力,它影响着幼儿对新鲜事物的幻想和探索。因此,怎样才能培养幼儿的想象力是教学过程的关键。比如,开展一个“概念汽车设计大赛”活动,让幼儿先认识多种汽车的外观以及功能,然后教师让幼儿充分发挥自己的想象力,说出自己想要的汽车样式和功能。在这个过程中,教师适当引导幼儿,让幼儿针对自己喜欢的车型进行大胆的设计,比如警车、赛车、越

野车等,以此来激发幼儿的创造力。并且在以后的游戏或者讲故事等过程中,让幼儿将活动中自己设计的汽车引用进去展开想象,又是完全不同的内容。

## 三、在实践过程中培养幼儿的美术创造力

创造力是美术学习的关键,因此要充分利用幼儿好动的性格特征,让幼儿在美术学习过程中,通过实践培养幼儿的创造力。幼儿无法用语言清晰的表达,最直接的表达方式就是动作,因此要多为幼儿提供动手动脑的机会,从而激发幼儿的创造意识,能够更好的发展幼儿的创造思维,有利于幼儿美术创造力的提升。比如,可以开展折纸活动,将颜色鲜艳的纸张交给幼儿,教师示范性的折出花样,让幼儿自由发挥折出各种形状,幼儿可以将圆形折纸想象成饼干,长方形是桌子,不规则图形是雪花等等。教师还可以引导幼儿将不同形状的折纸拼在一起,组成新的图形,比如三角形和长方形可以组成尖房顶,椭圆形和正方形可以组成圆房顶、用不规则图形组成各种小动物,也可以将各种图形拼在一个画板上,组成一幅画等。幼儿可以在动手过程中最大程度的发挥自己的创造性,有利于幼儿创造能力的提升。

## 四、完善教学方法,培养美术创造精神

教材是幼儿美术教学的核心,但是教师在教学过程中不可过分依赖教材内容,通过联想、类比的方法,总结全新的教育方式,培养幼儿的发散性思维,让幼儿在美术学习过程中,不断的尝试和探索新的东西,要有创新性和创造性。教师要放弃固有的教学模式,让幼儿天马行空的发挥想象力,提升幼儿的创造能力。比如,教师可以准备颜色鲜艳的纸,教孩子折纸裤子,教师先教会幼儿折裤子,并引导幼儿将折好的裤子拼起来,在这个过程中,教师可以问幼儿一些问题,比如“两条裤子可以拼成什么事物呢?”“三条裤子又可以拼成什么新事物呢?”,提问后教师不用急着让幼儿给出答案,让幼儿有充足的时间考虑问题,也可以让幼儿之间相互讨论,幼儿拼成图形之后,教师要认真评价作品,并予以肯定,可以帮助幼儿树立创作自信心。除此之外,教师要有针对性的调动幼儿的创造动力,并且需要长期坚持下去,通过不断的培养,让幼儿富有创新精神,这不仅对幼儿的美术学习有很大的帮助,对其他学科的学习也有助益。

## 五、结束语

综上所述,幼儿时期作为人一生中想象力和创造力发展的关键时期,必须采用科学有效的教学方式对创造力的培养。美术教学对培养幼儿创造力有着至关重要的作用,因此要科学有效的美术教学方式不仅可以培养孩子的学习兴趣,还可以提升孩子的创新力和创造力。

## 参考文献

- [1] 郭建霞. 浅谈幼儿美术教育活动中幼儿创造性思维的培养[J]. 新课程(上), 2016(10): 145.
- [2] 黄立安. 综合美术活动对幼儿创造性思维发展的影响研究[D]. 上海: 上海师范大学, 2015