

小学音乐教学存在的问题及对策浅析

左一楠

(吉林省长春市农安县红旗小学 吉林 长春 130000)

【摘要】培养学生综合素质是新课改对教师提出的新要求。作为促进学生全面发展、提升学生综合素质的重要途径,小学音乐教育在小学教育中发挥着至关重要的作用。但是现阶段仍有诸多问题存在于小学音乐教学中,严重阻碍了对小学生综合素质的培养。同时,一些教师没有从根本上了解小学生的学习需求与身心发展特征,缺少对小学音乐课程的重视,导致在教学中常常采用不适当的教育方法,忽略了学生的发展规律,导致教学质量不佳,教学效率较低。基于此,本文主要分析了小学音乐教学存在的问题,并提出了创新小学音乐教育发展的有效对策。

【关键词】小学音乐;问题;对策

前言

小学音乐课程在小学教育中属于一项重要基础课程,有助于培养学生的综合能力,小学生综合素质能否得到协调发展与小学音乐教学质量有着密不可分的关系。音乐教师在开展教学过程中,应运用一切可行的教学手段,激发学生的音乐潜力,培养学生对音乐的兴趣。但是在实际过程中,仍在诸多问题存在于教学过程中,亟需我们进行解决。

1. 小学音乐教学存在的问题

1.1 音乐教师师资力量薄弱

师资力量在小学音乐教学中是保障教学活动有序进行的重要因素,直接影响着教学质量。但一些学校在师资投入方面有限,不够重视音乐课程,缺乏高水平的专业音乐教师,音乐师资力量严重不足,无法科学的指导学生的音乐课程。就现阶段小学音乐教学现状来看,一些音乐教师缺乏继续学习的前进动力,素质往往不高,专业素质不强,没有完善的音乐知识体系,甚至有敷衍的现象存在于教学中。另外,许多偏远地区音乐教师知识水平不高,大多都是由文化课教师代教,教学效果不理想,专业素质不强。

1.2 教学内容不具创新性

对于小学生的学习心理要求,小学音乐课程的教学内容要充分满足,在学习过程中有机融入教学内容的生活化特性。在小学生学习过程中,由于他们眼界、心智、年纪等因素的限制,只能以生活化来直观的感受音乐。但是在实际教学内容中,对于这些教育特性却没有充分体现出来。为了提升课堂教学层次,一些小学音乐教师在教学内容中选取了音乐史上的一些名曲,导致小学生只能机械地学习音乐,无法理解音乐中的内涵,大大超过了他们学习音乐的难度,长期之下,就会对小学生的学习音乐的爱好与兴趣造成严重的打击。

1.3 音乐教育定位存在偏差

音乐教育工作者在现阶段小学音乐工作中,对音乐教育的定位存在一定偏差,不够重视音乐课程的艺术性,对音乐教育功能认知不足,经常在教学过程中,将其他学科与音乐课程结合在一起,导致音乐课程的教育意义无法被充分体现出来。另外,仍有一些教师认为音乐课程谈不上教育意义,只是简单跳跳舞、唱唱歌,对小学音乐课程存在偏见,所以,在教学实践中,总是敷衍教学,忽略了音乐的教育性,学生学习兴致不高,课堂氛围沉闷,教学效率低下,注意力不集中,甚至某些学校还存在音乐课堂逐渐被其他课程占用的现象。

2. 创新小学音乐教育发展的有效对策

2.1 强化小学音乐教师的技能培养

在小学教育中,重视小学音乐教育的最主要表现,就是提升和培养小学音乐教师的教学技能,因为教学质量与音乐教师的师资力量有着密不可分的关系。音乐具有较强的专业性,在课堂教育展开过程中,应由具有较高程度专业知识结构的教师进行授课。这种教学要求,对兼职教师任课的可能性,从根本上进行了摒弃,应由专业教师对学生加以教学,杜绝将音乐课当做无用课。在小学音乐课程开展过程中,除保证专业教师授课外,还应配备配套的教学设备进行熟练地运用,因为在新课改的快速推进下,教师要想更好地培养学生的兴趣,对教学辅助设备进行熟练的运用是非常重要的。

2.2 提升小学音乐课程的教学地位

要想加以解决小学音乐教育中存在的问题,教育观念就是首要解决的问题,必须对小学音乐教育理念进行科学合理的革新,在整体小学教育体系中提升小学音乐教育的地位。只有对小学音乐教育地位作用进行真正的强化,才能提供有效的思想助力,促进其他问题在源头上解决,使小学音乐未来发展的教学设备、师资力量等方面更加明确。

2.3 多样化开展小学音乐实践教学

在音乐课堂教学中,不仅要对学生开展大量的实践教学学习,还要让其掌握相应的理论基础知识。教师应留出一定的时间,在学校教学计划中,让学生进行实践,可以多种形式进行音乐实践,如重奏、重唱、合奏、合唱、独奏、独唱等。但是在具体开展过程中,不仅仅只是做成合奏或合唱的教学模式,还应具备相应的教学质量。若将这些实践教学真正落到实处,不仅能对小学生的配合精神与团队合作意识进行有效培养,还能对小学生的学习压力进行缓解,这对于提升小学生的学习效率是非常有利的。

2.4 创新小学音乐教学的内容

小学音乐教育作为小学教育体系中不可缺少的重要组成部分,一直立足于新课标的教育要求。教师不能通过自己主观意愿修改和删减教学内容,也不能对教学课时量进行随意的减少和增加。所以,小学音乐教育的教学内容在此基础上,应具有一定侧重性,倾向民族音乐制定基本音乐教学内容,使小学生通过学习民族音乐,在视唱练耳和基本乐理等方面,提升民族特性与意识。在时代的快速发展下,小学音乐教学也应强化音乐的时代性,与时俱进。可选取健康、阳光、积极的流行曲目,在教学过程中加以欣赏,但必须在通俗易懂的前提下选择这些曲目,这样不仅能提高小学生对音乐的兴趣,还能使其更加理解音乐的内涵,从而有效提高小学音乐教学效率与质量。

结束语

综上所述,在提升人的全面素质过程中,音乐教育发挥着不可忽视的重要作用。特别是在小学音乐教育中,小学生承担着将艺术教育发扬光大的使命。虽然现阶段有诸多问题存在于小学音乐教育中,但相信经过学生、学校、社会的共同努力,不断探索其发展过程,一定能不断开拓创新,从而为小学音乐教育的长远发展打下坚实的基础。

参考文献

- [1]周梅红.当前音乐教育存在的问题及其原因浅析.福建教育学院学报,2004(11).
- [2]吴宪奇.浅析小学音乐教学存在的问题及对策[J].学周刊,2013,(29):194.
- [3]苏丽.试论小学音乐教学存在的问题及对策[J].科教文汇,2014,(07):115-116.
- [4]张凤娇.小学音乐教学存在的问题及对策[J].学周刊,2016,(17):205-206.
- [5]黄惠娟.浅谈小学音乐教学中存在的问题及对策[J].学周刊,2015,(12):81.
- [6]胡静.浅析小学音乐教学中存在的问题及对策[J].校园英语,2014,(07):30.

作者简介:

身份证号码:220122198610177024