

体态语言在小学英语教学中的应用

刘海娟

(新民市前当堡学校 沈阳 辽宁 110328)

[摘要] 作为一种特殊的语言表达形式,体态语言在课堂教学中起着重要的作用。恰当地运用体态语言不仅有利于调动学生积极性、增强课堂教学效果,还有利于融洽师生关系、提升教学质量。本文拟从教师课堂体态语及其功能、教师课堂体态语应遵循的原则、教师课堂体态语的运用等方面对小学英语教师课堂体态语作初步探讨。

[关键词] 体态语; 体态语的使用原则; 体态语的具体运用; 小学英语教学

体态语(body language)也称身势语(kinesics)、态势语、形体语言等,是一种非语言的交流方式。这一领域的研究以美国心理学家Birdwhistell(1970)为代表,他首先创造了“身势语”(Kinesics)的概念,他认为人的身体各部位的动作、行为可以隐含地、有意地或无意地来传输表达一些意思或想法,往往起到言语所起不到的作用。心理学家A. Mehrabian提出: 人际交流总效果=7%言语+38%音调+55%面部表情。心理学家R. Brooks也认为非言语性行为在课堂交流中占很大比例。由此可见,体态语言不仅在人际交流中起着重要的作用,而且在课堂教学中亦如此。

课堂中的教师体态语是教师对学生进行治疗与教育的一种工具,是教师所应当具备和合理运用的一套除口头语和书面语之外的语言。教学信息和知识除了靠教师有声语言传递外,还要通过教师体态语等非语言因素辅助完成。“非言语交际行为对教师至关重要,教师的非言语行为关系到学生对学习的态度。教师如果学会了如何在课堂上更有效地利用非言语交际,师生之间的关系就会得到改善,学生的认知能力和学习效率就会提高。”

由于小学生年龄特点等方面的影响,教师恰当地运用体态语言配合课堂教学,不仅有利于帮助小学生准确地、深刻地理解教学内容,同时也有利于教师活跃课堂气氛,进而更有效地提高教学质量。在小学英语课堂教学过程中,体态语的作用主要体现在以下两个方面:一方面,传递信息,增进师生之间信息的交流;另一方面,吸引学生注意力,组织调控课堂教学。

一、体态语言在小学英语教学中的使用原则

作为课堂教学中有声语言的辅助手段,体态语运用恰当,会增强课堂教学效果;反之,会削弱或破坏有声语言的表达效果。因此,教师课堂体态语的运用应该遵循一定的原则。

(一) 自然原则

自然是对体态语言的第一要求。英语课堂教学中的教师体态语是教师内心情感的自然流露,所以体态语的运用要自然得体:一方面,不要虚张声势,因为夸张的体态语只能使有声语言表达失真,丑化自己的形象;另一方面也不要故作,因为故作姿态会给人虚假的感觉,招致学生反感。唯有“处处出于自然”,才能博得学生的好感。

(二) 适度原则

体态语言是有声语言的辅助手段,所以在英语课堂教学中,体态语的运用要服从有声语言的表达需要,为表达内容服务。因此,对于教师来说,使用体态语要坚持适度原则。所谓适度,就是动作要适量,以不影响学生对教师所讲内容的注意力为度,不要用的过多。

(三) 协调一致原则

课堂教学中的教师体态语应该服从教学内容表达的需要,并与教学内容融为一体,所以要遵循协调一致的原则,即教师体态语必须与教学内容、学生情绪、课堂气氛相协调,不要故作姿态,故弄玄虚,甚至手口不一。运用体态语时坚持协调一致的原则,就要注意以下两个方面:一方面各种体态语之间的动作要互相配合,另一方面体态语要与有声语言表达的内容协调统一。

二、体态语言在小学英语教学中的运用

(一) 体态语言在小学英语课堂管理中的运用

课堂管理是“在课堂教学过程中所进行的管理,课堂教学中教师与学生遵循一定的规则,有效地处理课堂上影响教学的诸因素及其之间的关系,使课堂教学顺利进行,提高教学效益,促进学生发展,实现教学目标的过程。”^[7]小学阶段的学生处于童年期,他们活泼好动,课堂上注意力不集中、爱讲话、爱搞小动作。学生的这些特点都给教师维持课堂正常秩序造成一定的难度,尤其对于英语课堂而言。在浸入式教学方式的影响下,教师要使用英语维持教学秩序,对于小学生来说,听懂难度大。因此,如果能恰当地运用体态语言辅助课堂管理,将会起到事半功倍的效果。

1. 表情语的运用

著名作家罗曼·罗兰曾经说过表情是经过很多世纪培养成功的语言,是比嘴巴讲的复杂千倍百倍的语言。所以,教师在教学中要善于运用不同的面部表情来辅助和组织教学。如:以微笑的表情来提问学生,对他们正确的回答,要给予微笑、点头等表示鼓励和肯定;对错误的回答,同样要以和蔼可亲的面部表情加以启发、引导和纠正。

2. 目光语的运用

眼睛是心灵的“窗口”,最能表达细腻的情感,因此通过师生间目光的接触交流和教师不同的目光语可以实现课堂的控制和学生情绪的变化调整。教师和蔼关切的目光,能使学生感受到教师的关爱和鼓励,期待专注的目光能给学生勇气,冷峻严肃的目光则能收到警告、批评、指责等效果,起到很好的课堂控制作用。

3. 手势语的运用

作为体态语最重要的组成部分,手势语被称为语言教学中的“第二语言”。在教学中,教师可恰如其分地用手不同部位的各种形态,来代替语言,维持课堂秩序,以达到少费口舌,净化课堂语言的效果。如竖起拇指表示赞许、夸奖,食指竖着轻压在双唇之上示意学生“Be quiet”;点头、摇头等表情变化表示“Yes”或“No”;在提问部分要求学生回答问题时,教师可先走近学生,手掌向上伸,表示“Stand up, please.”回答完毕后,手掌向下,表示“Sit down, please.”

4. 姿势语的运用

课堂教学中,教师主要的姿势就是站姿,即站在讲台上或来回走动。实验表明,不同的教师站位,会给学生不同的心理感觉。如果某个学生不听讲或出现行为不当时,教师在学生中间的走动,会使这个学生迅速改变不当行为。例如,在课堂上看课外书的小同学,发现老师走近,就会立刻把书塞进抽屉等。

(二) 体态语言在小学英语课堂教学过程中的运用

小学阶段的学生活泼好动,自制力较差,意志较薄弱,处于形象思维阶段。如果在小学英语教学中机械教授单词、句型、课文,容易使小学生对英语产生厌倦心理,所以,在教学中恰当地运用直观形象的体态语,不仅能促使小学生把注意力集中于所学知识,而且能激发小学生学习英语的积极性与主动性。

1. 在单词教学中的运用

体态语具有直观性和形象性,在小学英语单词教学中适当地运用体态语,可以使抽象的单词具体化,便于学生理解记忆。英语课本里的许多单词能直接用动作引出,如动词: walk, jump, fly, sleep, eat等,名词: monkey, bird, duck, dog, cat, rabbit等,形容词: fat, thin, big, small, tall, short等,介词: in, on, under, near, behind等。教师用恰当的体态语言进行词汇教学,把单词教学与动作联系起来,使新单词变得直观、形象,而不仅仅是写出来的符号,这样可以促使学生用多种身体感官多方面接受信息,很快地掌握单词的含义。

在对单词进行常规复习时,教师可以采用“高低音读单词”的方法让学生跟读单词,以集中中小学生的注意力,增强英语学习兴趣。

一般情况下,学生会以教师手臂的高低来决定使用高音还是低音。手臂朝下,则表示低音;手臂与肩平衡,则表示平常音量;手臂朝上,则表示高音。比如,跟读traffic一词时,学生要注意教师手臂的高低:手臂朝上时,大声跟读;手臂朝下,小声跟读。

2. 在句型及语法教学中的运用

小学英语教学不宜以语音、语法知识为主,切忌不顾儿童年龄特征,进行成人化教学。更不可追求英语学科高标准要求,要把握好程度和份量,不可超出小学生的接受能力范围。所以,在句型及语法教学中,要运用简洁明了的体态语言,为学生创造了一个良好的语言学习环境,充分调动了学生学习英语的积极性和主动性。如:在学习“This is……”和“That

is……”句型时,教师先用手指着近处小明的桌子,说:“This is XiaoMing’s desk”,然后用手指着远处小红的桌子,说:“That is XiaoHong’s desk”。反复举例几次,学生很快领会句子的意思,并跃跃欲试。

3. 在英语歌曲、韵律诗歌教学中的运用

儿童活泼好动,课堂上单调、呆板的跟读往往使他们对英语学习感到索然无味。虽然欢快的节奏、动听的旋律、诙谐的语言能培养小学生的节奏感和乐感,激发学生学习英语的积极性,可是如果教授方法不当,往往事与愿违。在教授歌曲、韵律诗的过程中,教师要配以恰当的体态语,坚持“听先于说”的理念。

综上所述,作为英语教学的一种辅助手段,体态语在小学英语课堂教学中起着十分重要的作用。恰当地运用体态语,不仅能很好地创设丰富多彩的教学情境、活跃课堂气氛,而且能够调动小学生学习英语的积极性,激发学生的学习兴趣和兴趣。因此,在小学英语教学中,教师要遵循自然、适度、协调一致的原则,有意识地运用体态语,最大价值地发挥它在课堂教学中的作用。

参考文献

- [1] 姚志英. 英语教学中的非语言教学手段—体态语[J]. 滁州学院学报, 2004(9): 68.
- [2] 方展画. 非智力因素的影响机制——非言语交流[J]. 教育研究, 1988(4): 60—62.
- [3] 周鹏生. 试论非言语教学的误区及其消除[J]. 教育科学论坛, 2003(5): 43—45.
- [4] 邓术新. 课堂中教师体态用语综述[J]. 教育实践与研究, 2007(6): 10

(上接第632页)

a. 分层阅读:

在阅读的指导中一般分为三种方法:粗读、跳读和细读。不同的阶段,采取不同的阅读方法,同时在不同的方法解决过程中采用不同的方式。

(1) 粗读。粗读即粗略的阅读,注重对整片课文的理解。

(2) 跳读。跳读实在粗读的基础上进行的,根据具体的问题寻找答案和依据。他能快速的训练学生的阅读能力,培养学生的跳跃性思维。

(3) 细读。

a. 详细、逐句阅读,处理细节信息,不仅能提高阅读速度,有利于句子的整体理解,避免文章理解的支离破碎。

b. 培养猜测词义的能力:

猜测词义是学生在阅读过程中比较难达到的目的,但是新课程标准明确指出:教师应有意识的培养学生阅读是根据阅读材料上下文和情景去推测、理解生词的含义。然而在教学过程中学生往往遇到这样的问题都是束手无策,我们应鼓励学生大胆猜的,发展思维,培养阅读综合能力。

3. 阅读后的教学策略

阅读后的活动是根据前两个阶段获得的语言材料开展实施的,再此过程中我们往往采取讨论、角色表演、复述和总结等形式,进一步拓展,提高综合语言能力。

(1) 复述课文:复述必须是在学生对文本的很好理解基础上完成的,他可以提高学生的综合语言应用能力。也是检测学生语言积累的好方法。

(2) 拓展阅读范围:课内阅读是基础,课外拓展是延伸,在此过程中发散了学生的思维、开阔了学生的视野,如:收看英语动画、收集相关绘本、设计英语手抄报。

(3) 通过合作式文化知识阅读,满足学生认知和自我实现

的需要

开展各种英语阅读活动是提高阅读兴趣的有效手段之一,本学期我围绕“小组合作、文化阅读、实现高层次自我实现的需要”开展活动。

根据马斯洛的需要层次论所述,学习活动是一种满足需要的过程,氛围基本学要和心理需要。高年级学生对于认知、理解、说明、自我满足、自我发展的需要相对增强,他们对于英语学习远远不满足于书本知识,他们渴望了解外面的世界、世界的知识。所以本着对学生需要的理解,我以小组合作活动为抓手,精心开展文化阅读教学。比如在牛津小学英语中不乏文化线索,它们涉及万圣节化妆舞会,圣诞节赠送礼物,或者英美国家的诸多人文习惯等,我以此为契机,赠予文化阅读材料,四人合作小组,一人解决生词、一人归纳整理内容,一人朗读、一人表演,好、中、差水平学生人人有任务,人人实现自身的认知需要、美的需要和自我实现的需要。

四、结语

总的来说,通过研究与实践,发现学生们掌握了语篇阅读的策略,促使学生更有自信的学习英语,掌握了英语学习好的习惯和方法,其综合语言运用能力得到了大幅度的提高。对我自身来讲,通过一些教学实践活动,我的教育观念得到很大改变,科研能力得到提高。教学理论的学习,使我更深刻理解了英语课程标准,把握了英语教学的重点。在研究中,我和其他的教师紧密合作,自身的教育技能和专业素质得到提高。

参考文献

- [1] 王雪. 语篇体裁、语篇类型与翻译[J]. 外语与外语教学, 2004(10).
- [2] 姚喜明, 潘攀. 英语阅读理论研究的发展[J]. 外语教学, 2004(1).