

基于古诗词的小学语文朗读教学探究

李秋玲

(安康市第二小学 陕西 安康 725000)

[摘要] 小学语文教师必须意识到古诗词朗读教学的重要性,要与时俱进,树立生本教育理念,充分展现学生在整个课堂教学中的主体地位。在小学语文朗读教学中,教师要综合分析各方面因素,创设良好的问题情境,利用多媒体技术,注重引导学生有感情地朗读古诗词,以提高小学生朗读古诗词的积极性、主动性,不断培养学生的语文素养,为学生进入更高阶段的学习提供有力保障。

[关键词] 古诗词;小学语文;朗读教学

语文教学是从识字开始,逐步让学生完成识字、组词、成句、阅读、写作成篇的过程。古诗词教学作为小学语文教学中的难点,是语文教学中的薄弱环节,学生在学习理解上有一定难度。很多古诗词语句难懂,不容易记忆,同时还有多种其他因素。因此,语文教师必须高度重视古诗词教学中朗读的重要作用,采取有效措施提升古诗词朗读教学。

一、引导学生科学朗读古诗词

在小学语文古诗词朗读教学过程中,教师要意识到引导学生科学朗读古诗词的重要性,注重学生有感情地朗读古诗词,使其更好地和诗人产生情感上的共鸣。在朗读教学过程中,教师可以从不同角度入手,引导学生准确、客观地理解古诗词的大概内容,对其有了正确的认识,再引导学生带着感情来朗读这首古诗词,会使古诗词更具生命力、感染力。这样可以使学生深刻体会诗人写这首古诗的感受及借助这首古诗所要表达的思想情感,学习诗人所采用的写作手法、写作风格等,逐渐学会鉴赏不同类型的古诗词,也在无形中有效提高了新时期朗读教学的有效性。

二、创设良好的问题情境

在小学语文古诗词朗读教学中,教师需要多角度客观分析小学生的兴趣爱好、性格特征、认知水平等,围绕古诗内容及难易度,创设良好的问题情境,借助师生、生生互动增加课堂教学的趣味性,促使班级学生积极、主动参与到古诗朗读教学中,并不断思考教师所提出的问题。这在一定程度上还能不断开发学生的智力,促进学生的全面发展。以《九月九日忆山东兄弟》为例,在朗读教学过程中,教师可以根据这首古诗的内容、写作风格等,巧设问题情境,比如,在该首古诗中,蕴含着我国一个重要的传统节日,在这一天,人们都会采用特别的形式来纪念,这到底是一个怎样的节日呢?随后,教师便可以积极引导学生在朗读这首古诗,朗读的同时,要积极思考,最先说出答案的学生将会获得奖励,这就为有效激发学生朗读兴趣提供了有力的保障。

三、创设教学情境

在小学语文古诗词教学中教师结合学生的兴趣爱好和性格特点,创设良好的教学情境,激发起学生的学习兴趣,使学生能够积极参与到古诗词朗读教学中,感悟古诗词中的内涵,从而促进学生语文综合能力的发展。例如,《望庐山瀑布》的教学中,教师可以先为学生介绍李白的生平事迹和庐山瀑布的简介,了解到《望庐山瀑布》的创作背景,之后可以用提问的方式来创设教学情境,让学生思考《望庐山瀑布》的写作风格、古诗内容等,如提问学生这首诗都写了哪些内容?诗首句为“日照香炉生紫烟”,作者为什么在望庐山瀑布时会想到香炉?“生”字能够联想到什么?“遥看瀑布挂前川”描绘了一幅怎样的景象?作者走进瀑布后看到了什么,联想到了什么?为什么作者会将瀑布比喻成银河?如果你站在庐山瀑布面前,你会联想到什么?等等一系列问题,引发学生对这首诗的思考,从而激发起学生朗读的兴趣,增强学生对诗的理解,为朗读教学的开展奠定良好的基础。

四、结合好古诗词内容

小学语文古诗词朗读教学应该立足于课本中,教师可以带领学生从整体上感知古诗词内容,先由教师范读,再让学生模仿教师的语气和感情进行朗读,从而加强学生对古诗词内容的理解,深刻体会到其中的思想感情;还可以让学生反复朗读自己喜欢的

诗句,在朗读中体会到古诗词中的意境,从而提高学生的古诗词朗读能力。例如,在《江南春》的教学中,教师可以先为学生范读,使学生把握好故事中的节奏和韵律,激发学生的情感,之后提问学生最喜欢的是哪句,朗读给同桌听,边朗读边想象作者描绘出了什么景象,自己联想到了哪些内容。有的学生会说自己最喜欢“千里莺啼绿映红”,因为在朗读中能够感受到作者描写的春景,眼前一篇莺歌燕舞、桃红柳绿的景象;有些学生喜欢“水村山郭酒旗风”,因为在朗读过程中能够联想到临水的村庄、依山的城郭和随风飘摇的酒旗,有一种江南建筑独有的特色等。这种教学方式能够加强学生对古诗词的感知能力,增强了学生的情感体验。

五、充分利用多媒体技术

在新形势下,多媒体技术不断被应用到不同阶段的教学中。在小学语文朗读教学中,教师可以巧妙利用多媒体技术集“图片、文字、动画”等于一身的优点,促使抽象、复杂的古诗内容更加直观、形象,有效降低古诗词的难度,便于学生更好地把握古诗朗读教学的重点及难点。以《望洞庭》为例,上课之前,教师可以根据该首古诗内容制作合理化的PPT课件,朗读教学中,教师可以让学生观看相关的“图片、动画”等,对该首古诗中的“湖光、山水、秋月”等留下直观印象,使其积极、主动参与到朗读课堂教学中。在此基础上,教师要优化课堂教学环节,引导学生观看该首古诗诵读的教学音频,让他们更好地和文本进行对话,深刻感受古诗词的独特魅力,养成朗读古诗词良好的习惯。在多媒体技术作用下,小学语文古诗文诗词朗读教学目标也能顺利实现。

六、指导学生正确的朗读方式

每位学生对古诗词的感悟是不同的,教师要为学生留出充足的朗读时间,有针对性地指导学生,教授学生在朗读中应如何控制语速、语调,找到正确的停顿点,正确把握古诗词中的情感。每首古诗词都有自己的情感和思想,有些是悲怆凄凉的意境,还有些是欢快、愉悦的氛围,教师要指导学生把握好古诗词的基调,帮助学生把握好古诗词的结构,感受到作者思想感情的变化。例如,在《寻隐者不遇》的教学中,教师可以先让学生自由朗读,思考应该运用怎样的语速、语调进行朗读,之后随机请学生朗读古诗,找出学生朗读时普遍存在的问题,指导学生正确体会古诗的情感,感受作者寻访不遇的焦急心情,从而提高学生对古诗词的感知能力,增强学生的语文朗读能力。

小学语文教师要深入了解到古诗词朗读教学对学生的影响,通过创设教学情境的方式激发出学生对古诗词朗读的兴趣,在朗读中加深学生对古诗词思想感情的认识,引发学生与作者的情感共鸣。教师还要给学生留出充分的朗读时间,使学生形成正确的朗读方式,从而提高学生对古诗词的兴趣,培养学生的语文综合素质,为学生将来的古诗词学习打下坚实的基础。

参考文献

- [1] 庄凌云. 提高小学语文朗读教学的途径分析[J]. 赤子(上中旬), 2015(20): 184.
- [2] 付文山. 小学语文古诗词朗读教学探究[J]. 西部素质教育, 2017, 3(06): 225.