

树立“五种意识”做合格政工员

唐红宇

(江苏张家港经济技术开发区杨舍镇 江苏 张家港 215600)

【摘要】社会的快速发展必然带来思想的巨大变化。政工作为统一思想、凝聚力量的重要工作，在任何时候都不能放松。作为开展政工工作的最基本的力量，政工队伍素质如何直接影响着工作开展的效果和质量，直接影响着一个单位的精神状态和工作水平。因此，必须全面加强政工队伍建设，着力建设一支作风过硬、战斗力强的政工队伍。

【关键词】 思想政治；文化；政工；队伍；建设

引言

改革开放以来，我国社会经济一直呈现高速发展的态势，在这一过程中，人们的对社会的认识、对各种事物的想法也在不断地发生着变化。面对这样的形势，政工工作面临着前所未有的挑战，需要对现有的工作思路、工作方法进行大刀阔斧的改进，以促进各项工作健康有序推进。政工人员是做好政工工作的主力军，政工人员的素质能力直接影响着政工工作开展的效果。因此，必须要从社会进步、经济发展的全局来加强政工队伍的建设。

1 新时代加强政工队伍建设的重要性

经济社会的快速发展需要坚强的、正确的思想来做保证。当前，思想政治工作正面临着前所未有的挑战，一些困难和问题是以前所没有遇到过的。一是严峻的发展形势要求必须要做好政工工作。当前，经济发展正面临着巨大的下行压力，各种影响稳定的因素在短时间内难以得到彻底有效的解决，并且这种情况在一定时期内会长期持续下去。在这样的情况下，在一些单位当中，不可避免的会出现一些不同的声音，主要表现在一些单位的管理者把追求运行的高效，特别是在一些企业单位当中，把追求经济效益的高低作为主要的工作目标，忽视了服务社会、服务人民的重要作用，同时忽略了对单位员工的思想政治工作，使员工对国家大事漠不关心，服务社会、服务人民的意愿不强。其次，一些单位在对员工进行奖励激励时，出现了认识上偏差，认为要让员工更好地工作，就是要多给员工涨工资、发奖金，而忽视了对员工思想上的引导和激励，使员工在思想上出现了做好工作就是为了给自己多挣钱，对自己真正的价值没有进行充分认识和思考，以致于员工在单位遇到困难时，只想到了如何保证自己的收入不会降低，而很少会想到如何帮助企业摆脱困境。面对这种情况，政工人员就要充分发挥作用，把单位承担的社会责任更深刻、更全面地讲解，教育引导员工把自身价值的实现与单位的前途命运紧紧结合在一起，实现集体与个人的共同发展。

2 加强政工人员队伍建设的方法和途径

政工人员是单位的重要组成部分，必须要全面加强政工人员队伍建设，使政工工作更加符合社会发展需要。

2.1 强化基层意识，扩展政工工作的覆盖面。

要不断强化全体内部人员对于思想政治工作的深入了解与认识，深刻意识到思想政治工作的重要性、必要性，把思想政治工作的基础夯实牢固。第一，企业内部要构建一个具有高素质的政工团队，代表企业宣传思想政治工作，这是当下最有效的方式，也是必然选择。企业管理层方面要不断深入强化思政工作的思想引导功能，并将其运用到企业管理之中，更好地促进企业稳定、健康、可持续发展。同时企业管理层还需要深刻意识到思政工作、政工队伍建设存在的必然联系，共同推进，做到“两手抓”，从根本上转变企业偏重经济效益、忽略思想教育的固守观念。第二，组建企业内部强力、高素质的政工队伍，能有效协助企业管理工作的顺利开展，提高企业管理水平。企业的发展势必面临着诸多问题、瓶颈，而问题的解决与突破，需要站在企业的立场上，从企业实际出发，深入分析调研，从而制定出科学、合

理的应对策略，这也意味着企业工作者要具有极高的政治觉悟、管理能力，所以，强化企业在思想政治工作重要性方面的认知，是大势所趋，更是企业发展的必然选择。

2.2 强化学习意识，积极适应社会经济发展需要。

政工人员是社会思想的重要代表者和实践者，是引领一个单位向着正确方向前进的重要力量，必须要强化学习意识，努力适应新时代的发展需要。全面建设高素质的政工队伍是保证社会长远发展的重要途径，高素质政工队伍的建设，不仅需要相关人员掌握传统的政工知识，在新形势下还要求其掌握自然科学、行为科学、管理学、人才学、政治经济学等新知识。政工人员必须本着实事求是的态度坚持或者舍弃相关思想观念并充分重视创新的重要性，根据实际情况以不同对象、不同时期为依托，不断提高知识水平，不断改进工作方法，并利用新知识、新方法持续拓宽工作领域，优化解决措施。此外，国企的政工干部还应该具备相应的书面沟通交流技巧以及口头表达能力，切实掌握宣传教育工作的手段、途径和方法，并善于利用先进的媒体来提升工作效果和效率，还要具有组织文字的能力，熟悉并掌握各种报告的写作格式等。

2.3 强化时代意识，着力提升政工队伍的专门化水平。

进行思想政治工作的目的在于使职工坚定政治信念，树立改革的信心，从而达到统一的认识和行动。因此，思想政治工作就是一项以群众为基础的工作，企业职工为思想政治工作的对象，必须自愿接受。只有改变工作作风，从职工的角度出发，工作进行的方式以及工作内容得到企业职工的认同，思想政治工作才能更有效的进行。“以人民为中心”是思想政治工作的核心内容。企业政工干部在进行思想政治工作时密切联系人民群众，走群众路线，顺应群众要求，切实转变工作作风，求真务实，拒绝花架子。在进行思想政治工作时，要深入群众调查，为职工排忧解难，想职工所想，避免形式主义。只有到基层，只有深入职工一线，到实践中到群众中去，才能增强思想政治工作的时效性。

2.4 强化效率意识，着力提升政工工作的创新性。

政工干部是做职工思想工作的干部，必须先强于己，才能后示于人。要有追求卓越的激情情怀，大力发扬最认真、最严格、最严谨的精神，从最准确、最合适、最高效的角度谋划推进工作，激活创新智慧，力求创新成果。要有攻坚克难的拼搏精神，大事要事冲在前，急事难事不退缩，问题矛盾不回避，平常时候看得出来，关键时刻顶得上去。同时，既要有想干工作的愿望和激情，更要有干好工作的功底和能力。要争做学习型政工干部，倡导研究型工作，充分发挥政工干部在新时代要有新作为，利用道德讲堂、培训中心等平台，大力实施大学习大研究，以专业眼光看事物、从专业角度想问题、用专业精神抓工作，做到能力不足“零”容忍，业务开展“零”失误，工作落实“零”差错，实现政工工作创新有新方法、新措施、新效果。

2.5 强化政治意识，时刻保持政工工作的正确性。

政工干部要深入学习总书记新时代中国特色社会主义思想，认真贯彻党的十九大精神，牢固树立“四个意识”，要把“坚定

(下转第319页)

浅析《海阳有个王大娘》之文化内涵

卢永强

(山东艺术学院 山东 济南 250000)

【摘要】当传统文化逐渐没落,当科技开始发达,文化不朽的色彩才开始体现,无论走到哪里,我们处处可见文化彰显的色彩,凋谢不代表消失,而是换了另一种方式来展现,不朽则为一种永恒。凋谢和永恒混为一体,这就是奇迹。

【关键词】浅析;《海阳有个王大娘》;文化内涵

海阳大秧歌是一种集歌、舞、戏于一体的民间艺术形式,以豪放、古朴的表演风格、严谨的表演形式和恢弘的表演气势而著称于世。它内容丰富,形式多样,充分体现了劳动人民的聪明智慧和艺术才能,是中国传统文化和海阳地域文化的结晶。1980年春,海阳大秧歌这一地道的乡土艺术登上了国家最高舞蹈学府,成为北京舞蹈学院民间舞系学生必修课程。1981年9月,《中国民族民间舞蹈集成》一书把海阳大秧歌列为山东民族民间舞蹈重点条目。海阳大秧歌先后获得国家级各类奖项30余项。2006年,海阳大秧歌被国务院列入首批国家级非物质文化遗产名录。

舞蹈《海阳有个王大娘》正是将传统民间舞海阳秧歌搬上了炫丽的舞台。

作品中,一条红丝巾被民间老艺人从箱中抽出,抽出的是回忆,是年轻时期的过往。老艺人年轻时作为海阳秧歌中“王大娘”一角的扮演者,对这个角色的喜爱程度已是如痴如醉,或许不应该这样形容,因为对于老艺人来讲,艺术就是她的生命,她这一生,便有着这样一种执着的热情与坚定的信仰追求。

舞蹈中的乐点声与唢呐声可以说并不“花哨”,但是经典且又耐人寻味,跟着节奏一同走进这场绵长的追忆。尤其作品中的节奏点是以人声的方式传进耳朵,保留了海洋秧歌鼓点的原汁原味,以及婉转的唢呐声配上急促欢快的鼓点,传统海阳秧歌热闹欢腾的景象便再次上演。抓住了回忆,抓住了传统文化的经典。

作品也很好利用了舞台空间,同一个舞台,不同的空间。舞台上的舞蹈作品不像电影那般,蒙太奇的手法可以打造多个时空空间。而《海阳有个王大娘》作为一个舞蹈形式,同样丰富了舞台空间。老艺人的地面停顿动作配合“王大娘”与“箍漏匠”的二度空间的互动动作;或是老艺人与另两人一起的舞蹈动作,

都使得整个舞台空间虚实结合,极具生动。让现代人的“我”进入到山东海阳秧歌小戏“王大娘与箍漏匠”故事的梦境之中,实现了与民族传统的观望与对话。

舞蹈的最后,老艺人收回回忆,“王大娘”与“箍漏匠”角色退场。最终以老艺人擦拭道具箱这一动作结束,小小的动作却感动了观者的心。

中华五千年灿若星河的历史给我们后人留下了丰富的艺术珍品和文化遗产。生旦净丑演绎了不同历史人物、妙笔生花诉尽人世繁华,雕梁画栋的飞檐楼阁精巧雅致……这些中华民族的文化瑰宝无不引得世人连连赞叹。

信息时代经济高速发展,很多传统技艺的生存空间受到了挤压,渐渐没落如珠玉蒙尘不显其光。年轻人缺少对于非物质文化遗产的认知,觉得枯燥乏味。面对外来文化的冲击这些文化宛如沧海一粟。

林清玄说,人应该站在传统上,内心才会深刻。现代都市人拼了命去寻找他们所谓的“纯臻”,却就在这些普通艺人身上。

结束语

舞蹈《海阳有个王大娘》让我感动。民间老艺人他们居陋巷,食糟糠。却为舞蹈的灵动而欣喜;他们没有来过高楼林立的新潮都市,却为经典的艺术文化绽放露出笑容。

参考文献

- [1]李炳来.海阳大秧歌[J].春秋,2018(01):64.
- [2]王蕊.山东海阳秧歌“女性角色”舞蹈表演研究[D].南京航空航天大学,2016.
- [3]马晨.浅谈海阳大秧歌舞蹈的艺术特色[J].北方音乐,2015,35(22):25.

(上接第363页)

信念、为民服务、勤政务实、敢于担当、清正廉洁”作为新时期好干部的标准。要把增进职工家属谋福祉作为想问题、办事情、做决策的根本出发点和落脚点,增强善于担当作为的履职能力。政工干部要着力增强适应新时期发展要求的本领能力,要全面提高学习本领、政治领导本领、改革创新本领、科学发展本领、依法执政本领、群众工作本领、狠抓落实本领、驾驭风险本领。要加强专业知识学习,提高专业思维和专业素养,增强具有涵养担当作为的底气 and 勇气。政工干部要增强乐于担当作为的工作作风。政工干部要坚持理论联系实际,干一行爱一行、钻一行精一行、管一行像一行。要在乐于担当作为的同时,挺起纪律意识、底线意识、红线意识。要自觉站在党和人民的立场上看待得失,丢掉私心,出于公心。要时刻抱有感恩之心,感谢党组织给政工干部提供了展示的舞台。

结束语

一支高素质、能力强的政工队伍是保证政工工作开展的重要基础和坚强保障。要全面加强政工队伍建设,紧跟时代步伐,全面建设一支适应时代需要的、先进的政工队伍。

参考文献

- [1]赵瑞霞.新形势下加强企业政工队伍思想政治建设的措施探讨[J].企业改革与管理,2018,327(10):189,07.
- [2]张亮.加强企业政工干部队伍建设提升企业思想政治工作水平[J].现代国企研究,2018,146(20):208.
- [3]马庆江.如何做一名合格的单位政工师[J].现代交际,2012(06).
- [4]徐清道.浅析如何强化政工干部队伍建设构建和谐企业[J].科技信息,2013(2).
- [5]刘海峰.国有企业政工干部如何做好思想政治工作浅析[J].黑龙江科学,2017(13).
- [6]江存教.企业政工干部素质及队伍建设[J].中国涂料,2018(01).
- [7]张晓璐.浅议对加强新时期政工干部队伍建设的分析思考.中小企业管理与科技(下旬刊),2014(02):2.
- [8]蔡兴亮.浅议和谐国企与政工队伍建设的关系.才智,2016(25):252.