

增强小学美术欣赏教学趣味性的实践探索

王起越

(吉林省通化市柳河县实验小学 吉林 通化 135300)

[摘要] 如今我国教育逐渐的重视小学美术教学,而且现阶段的小学美术教学应适当的融入趣味性的教学,同时增加其实践性的探索,这样才能有效的帮助小学生提升课堂的学习热情,同时为学生们课堂营造良好且轻松愉快的氛围,同时有效的增强学生对学习的兴趣和对美术情感体验,进而使得小学美术欣赏性的教学的质量在一定程度上得到了显著的提升,并且进一步的增强了小学生具备了一定程度的鉴赏能力。因此本文就针对“增强小学美术欣赏性趣味教学的实践探索进行深入的分析与研究”。

[关键词] 小学美术;欣赏性教学;趣味性实践探索

引言

目前我国小学美术教师在课堂上广泛的应用欣赏性教学,其表现的目的不仅是未来提升小学生美术的素养和一定的美术鉴赏能力,同时还能有效的帮助小学生增强对美术学习的兴趣。因此,小学美术教师在实际欣赏性教学中,需要格外关注小学生的学习,提升其兴趣度,同时还要加强学生在课堂上的参与度。所以,当下的小学美术教师就应当广泛应用多样化的教学方式,来最大化的调动学生欣赏美术作品的热情。

1 结合现阶段小学生的实际情况,选择恰当的美术作品

在如今实际美术教学中,小学美术教师应当着重重视小学生的艺术素养,并且最大程度的将其进行有效的提升,这样才能使得小学生更加深刻的理解美术艺术知识。因此,小学美术教师除了对其进行艺术素养的培养,还要充分的掌握小学生的心理特征,在实际教学中,应当选取一些颜色比较丰富,层次感相对来说比较强烈的艺术作品,当然这些作品必须要吸引住小学生的注意力,目的就是为提升小学生学习的主观性,从而使得美术欣赏性教学的质量具有质的飞跃。

例如:在实际学习中,《彩球的设计》这一课中,小学美术教师就应当选择一些色彩非常丰富的美术作品,并且将其提供学生进行深入的欣赏,再譬如《我的书包》。而且,小学美术教师应当积极的鼓励学生通过现代化的信息技术来搜索相同类型的美术作品,从而有效的区分开美术作品中的冷色调和暖色调,进而引导学生进行学习和赏析,因为这样不仅能够有效的改善小学美术欣赏性教学的趣味性,同时也能够加强学生实践的动手能力。

2 创设美术欣赏情景教学,从而提升课堂教学的效率

现在的小学美术教学中还没完善美术欣赏性的情景教学,所以,现阶段美术教学汇总应当完善美术情景的创设,因为这样不仅可以让学生在课堂上学习的更有专注力,还可以最大化的提升小学美术课堂教学的效率。因此,当前的小学生处在欣赏性的情景中,能更有效的加深对美术知识的理解。

例如:《色彩的世界》课堂教学过程中,美术教学则完全可以营造出一个极具趣味性的情境教学,同时美术教师可以通过现代化信息技术向小学生们播放能够吸引小学生的注意力,并且在播放的过程中,美术教师积极的鼓励学生来选择其中自己喜欢的颜色,同时在课堂上进行简单的阐述,阐述自己喜欢的颜色的缘由。当然在阐述的过程中,教师完全可以向学生们进行提问,同时引导学生对颜色进行深入的探究,并分析其中蕴含的艺术性。所以,在实际的教学中,通过有效的情境创设,能够使得学生最大化的理解美术知识,进而也就促进了学生的学习兴趣和成果。

3 运用游戏的形式展开小学美术欣赏教学

如今的小学美术教学中逐渐的出现游戏为基础的欣赏美术教学,但是多数的游戏形式还没有绝对完善,也就是其中的不合理的地方还有很多。但是毕竟游戏形式的美术欣赏教学能够给学生们带来不一样的体验。所以在实际的美术欣赏教学中合理融入游戏形式,不仅能提升小学美术欣赏性教学的趣味性,同时能帮

助学生更加积极活跃的参与之中。毕竟小学生还是一个儿童的心智,所以对于游戏活动而言没有任何的抵抗力,同时也是现阶段小学生完全喜欢的学习方式。因此,美术教师在实际教学中,应当在原有游戏形式的基础上进行加以完善和改进,并且合理性的将其与美术欣赏性教学完美相结合,不但能够有效的使得美术教学的趣味性有了显著的提升,同时也最大程度的提高了小学生的综合素养。

4 通过艺术的角度来进行美术的欣赏教学

可以说在实际的美术欣赏教学中,在艺术的角度上欣赏也是美术教学中比较重要的一个环节,这样做的目的就是让学生体会到作品自身的艺术美感和艺术价值。而且,教师要适当的引导学生在艺术的角度上进行赏析美术作品,同时还要对作品整体的一个构图、色调以及线条进行深层的探讨,欣赏作品中展现出来的艺术表现能力。然而,这种教学方式除了能激起学生的欣赏的热情和欣赏美术作品的兴趣,同时更加的强化了学生在美术专业上的知识,并进一步的增强了学生自身美术语言表达能力。

5 通过美术故事来进行美术欣赏教学

当然小学美术教师在进行美术欣赏教学过程中,应适当的引用美术故事来引导学生欣赏美术的作品。因为现在的小学生好奇心都是比较强烈的,对有趣的故事具有更加强烈的好奇心,因此,在实际欣赏美术作品教学中,教师可以完全向学生们讲解这幅作品所蕴含的故事,这样能有效的引起学生的注意力,从而也能保证小学美术课堂上的教学质量。

例如:徐悲鸿的作品《我的成长记录》,在对其进行赏析的时候,可以要求一名学生讲述自己成长的故事,而且像这样有趣的故事是完全可以吸引住小学生的注意力,同时还能使得学生深切的体会到此作品表现出来的艺术氛围,从而使学生在轻松愉快的环境中学习到更多丰富多彩的美术知识,所以,在美术赏析教学中,除了能提升美术赏析教学的质量之外,还能有效的帮助小学生的综合能力的到全面性的发展。

结束语

综上所述,现阶段的小学美术赏析教学过程中,教师应当采用能够增加课堂上趣味性的教学方式和方法,并且还需要注重欣赏作品的内容是否与学生认知的能力相匹配,提高美术欣赏教学的有效性以及课堂上的教学质量,从而通过选择适合现阶段学生的作品,进而有效且充分的发挥学生对美术知识的那种强烈的求知欲望,同时进一步的提升小学美术赏析教学的质量和教学水平。

参考文献

- [1]朱徐一.增强小学美术欣赏教学趣味性的实践探索[J].课程教育研究,2018(23):209.
- [2]李万华.增强小学美术欣赏教学趣味性的实践探索[J].美术教育研究,2017(02):178.
- [3]叶莹.增强小学美术欣赏教学趣味性的实践探索[J].福建教育学院学报,2015,16(09):100-102.