

# 浅议小学音乐课堂班级合唱教学激趣教学策略的运用

徐 娇

(湖北省利川市东城街道办事处岩洞寺 湖北 利川 445400)

**【摘要】**随着人们生活水平的提高,越来越重视对艺术课程的学习,比如音乐。班级合唱是音乐教学中的重要组成部分,一方面可以提高同学们之间的合作能力,另一方面提高审美能力,陶冶情操。在新课标的要求之下,教育工作者必须投入精力和时间开展班级合唱教学活动、营造好的合唱氛围、激发学生的合唱兴趣等,最终达到提高音乐综合素养的目的。

**【关键词】**小学音乐; 班级合唱教学; 激趣策略

## 引言

兴趣是学生在学习中全身心投入的基本要求,也是坚持的动力,由此可见,在小学音乐教学中充分利用合理的手段激发学习兴趣对于提高音乐能力和素养具有重要作用。现阶段,如何在音乐课堂上激起学习兴趣仍然是教师面对的重大挑战,为了提高音乐课堂效率,教师必须要转变教学观念,以激趣为课堂重点,保证为学生全身心投入课堂提供条件,本文就如何在小学合唱教学中实现激发兴趣提出了相关策略。

### 一、小学班级合唱教学的含义和活动开展的价值

合唱是音乐的一种重要形式,具有艺术性、思想性、情感性与整体性等,在合唱教学中涉及了多种文化元素。如果合唱教学能在小学音乐教育中得以开展,小学生的人文素质、意志品格、文化素养和团结协作精神都会有所提升。小学音乐教育是各个学校普遍开展的教学活动,属于普及教育,与专业的音乐教育有很大的差别。在小学音乐教育中,教育工作者会面向全体学生,将音乐知识传授给每一个学生,而不是重点培养梦想成为歌唱家或者演奏家的个体学生。由此可见,班级合唱教学的形式具备全体性特征,能进一步帮助学生养成学会合作的精神和习惯,提高学生的音乐综合素质和全面发展。

### 二、在小学音乐课堂班级合唱教学中激发学生兴趣的相关策略

#### (一) 创新班级合唱教学形式

教师和学生之间形成良好的关系对于教师认真备课和学生认真学习都具有重要作用,课堂上的合唱教学形式分为很多种类,比如学生与学生之间进行合唱、学生与老师之间进行合唱,这对于促进学生与老师之间的交流沟通具有积极的推动作用。在传统的音乐教学模式下,进行合唱教学的过程中,教师往往会选择以唱为主,这导致教学模式单一、教学内容比较枯燥,无法激发学生的学习兴趣,音乐中所蕴含的情感也无法得到很好的体现,在素质教育的推动下,要求教师需要想办法在合唱过程中引入打击乐或者律动等等元素,更多教学元素的引入能帮助营造轻松愉悦、生动活泼的课堂氛围;激发学习兴趣和参与课堂活动的积极性;活跃学生的大脑思维,进而提高课堂教学效率。合唱对技巧和技能的要求较高,但小学生才刚刚接触音乐,对于这些陌生的,所以合唱难免会遇到许多问题,比如跟不上节奏、把握不了速度、投入不了情感等等。针对以上各种现状,需要教师深入学生的日常生活和学习生活,充分了解其实际情况、个性特点、心理特征和兴趣爱好,进而选择难度符合其年龄特征和以上各种特征的合唱曲目或者教师自己在面对某首曲子时,自主降低合唱难度,只有学生在合唱过程中感受到了唱歌的喜悦,才会激发合

唱兴趣。

#### (二) 丰富班级合唱教学内容

班级合唱需要班集体中大部分人参与其中,属于集体性教学活动,要保证合唱活动的顺利开展,学生必须具备合作意识和精神,互相帮助促进对音准的把握和踩节奏的能力,音乐也需要有强大的表现力。此种能力的培养需要经历漫长的过程,艰苦的训练和坚持。为了提高班级合唱效率,教师需要想尽办法提升自己丰富教学内容的能力,为课堂增加色彩,提供自我展示、发挥潜力和表达自己的平台,丰富歌唱经验。

#### (三) 关注教学形式的情况

进行小学音乐班级合唱教学过程中,对教师的要求也比较高,必须要具备水平较高的教学能力和专业素养,严格要求学生达到较高的合作水平。教学课堂上要坚持以学生为主体,选择多样化的教学方式,在快乐中学习音乐,感受成长。

#### (四) 加强与学生的交流和沟通

小学音乐教育工作者如果要保证班级合唱教学活动顺利开展、提高教学质量和学习效果,就必须采取合适的手段增加与学生的交流沟通机会,不仅成为学生学习上的指导者,更要成为其交心的朋友,以此来建立和谐的新型师生关系。在此基础上,学生在遇到问题时能第一时间与老师进行沟通,表达自己内心真正的想法,最终达到以愉快和轻松的态度参与合唱活动,提高课堂教学的效率。

#### (五) 提高学生听音乐的兴趣

音乐在人们的生活中有重要的作用,一方面可以缓解心情,另一方面具有激励人心的作用。在音乐教学过程中,把学会聆听的技能传授给学生,进而促进其对音乐的理解和情感的掌握,学会聆听,还能充分调动学生的情感,进一步提高小学音乐课堂学习效果。

## 结束语

总而言之,合唱教学是音乐学习的重要组成部分,随着我国教育事业的发展和进步,教师必须要提升自己的探索能力,在小学音乐课堂上挖掘能激发学生合唱乐趣的因素,联系小学生的实际情况,紧紧围绕教学内容,然后有效开展合唱教学活动。这对于促进学生的音乐综合素养的提升具有重要作用。

## 参考文献

- [1] 范钦佩. 小学音乐唱歌课教学现状的研究[D]. 重庆师范大学, 2015.
- [2] 王萌. 小学音乐教学改革研究[D]. 华中师范大学, 2014.
- [3] 徐勤波. 小学音乐课程资源开发与利用研究[D]. 云南师范大学, 2015.