

小学语文课堂教学提问的有效性探析

许程伟

(河北省承德市宽城满族自治县峪耳崖镇中心校 067601)

【摘要】“学起于思，思源于疑”，无疑则不思，疑为思的动力。在课堂教学中，学生的疑主要来源于教师的提问。教师高质量的提问，能够开启学生心智，促进学生思维，开发学生智能，激发学生学习兴趣。西方学者德加默曾说：“提问得好即教得好。”可见，课堂教学的效果在很大程度上取决于教师的提问。本文从当前课堂提问存在的问题；提高课堂提问有效性的策略两方面分析。

【关键词】小学；语文；教学；课堂提问；有效性

纵观现在的语文课堂教学，多数教师不重视对课堂提问的研究，课堂提问仍存在着一些问题，致使课堂教学效率低下。因此，提高课堂提问的有效性是提高课堂教学效率的重要因素。

一、当前课堂提问存在的问题

1、填空式提问。教师依照文本内容，找出原文中的某一句，用前半句或后半句作问题，提出“是什么？”“在干什么？”“谁怎么样？”之类的问题让学生回答，学生只需照着课文把剩下的半句补充完整即可。这样的提问只是将课文中意思明确完整的一句话变成问句让学生填空，不仅不能引发学生的思考，而且剥夺了学生自主学习的权力，浪费时间，使课堂提问显得毫无实际意义。

2、随意性提问。一些教师，课前没有精心钻研教材，设计提问，而是上课后想到什么就问什么，随意性很强，看似课堂热热闹闹，学生一问就会，实际上学生只是在应付教师的各种问题，并没有进行深入的思考，而且，由于提出的问题随意性很大，影响了教材的整体性和教学的连贯性，问来问去，教师不知所问，学生不知所云，严重影响了教学效果。

3、提问过多过滥。有的教师为了体现所谓的启发性，制造一些热闹的课堂气氛，一节课安排很多问题，占据大量的课堂教学时间，由原来的的满堂灌变成满堂问，由于提出的问题过多过滥，学生疲于应付，无暇独立思考，更不可能质疑，影响了学生的思维能力和创新能力的培养。

4、问题肤浅、模糊。课堂上教师提问还存在着问题肤浅、模糊、模棱两可的现象，如教师每讲几句就会问是不是，对不对、好不好。还有的问题没有经过推敲、斟酌，模棱两可，导致学生不明白问题的关键，更不可能深入思考。学生一脸茫然，教师“心急火火”。这类问题，看似问了，实则什么也没问，没有任何效果。

二、提高课堂提问有效性的策略

1、牵一发而动全身。教师在提问时，要从教材实际出发，善于抓住知识的关键点，问题的兴趣点，文本的疑难点，思维的发散点，内容的矛盾点或认知的模糊点来进行有效的提问。这种高水平的提问往往能够让学生迅速进入疑难情境，把注意力集中在思维过程中，并调动自己所有的知识储备和潜能，积极寻求问题的答案。这类问题，有利于学生整体把握文本，帮助学生进一步阅读理解文本。在此过程中，学生的思维在不知不觉中被导向深入，甚至能在原来无疑之处产生新的疑问。这样的提问，往往能够起到牵一发而动全身的效果。

2、一石激起千层浪。好的问题，应该能够开启学生心灵，激发学生思维，引发智慧碰撞，激活生命体验。因此，教师在设计问题时，要重视问题的深入性、启发性、开放性、拓展性，能够一石激起千层浪。也就是说，教师的提问要重视提出有价值的问题、扩散性的问题，投石激浪，拓展学生的思维空间，引导学生层层深入。通过提问，开启学生的思维闸门，促进学生积极主动地参与学习，同时培养学生思维的深刻性和广阔性。如《去年的树》这篇课文讲述的一对好朋友鸟儿和大树之间的故事，在课

堂上我提出了这样的问题：说一说从哪里可以看出鸟儿和树是一对好朋友？表现了鸟儿什么特点？在研读过程中用几个串联问题作为辅助，如在寻找树的过程中鸟儿的心情都发生了哪些变化，你能读出来吗？这个问题的设置主要是减少死板的课文分析，以读代析，再如当鸟儿找到灯火之后通过两个“看”字，猜想鸟儿会说些什么话？这个问题的设置第一是深刻感知鸟儿的形象，同时感受童话丰富的想象。另外这个问题也是语用训练，这是语文课比较核心的内容，也是提升学生语文素养的一个训练点。

3、有的放矢目标明。课堂提问要有明确目标，要有针对性，所提出的问题必须紧扣教学目标，服从教学活动的需要，不然就会出现教学思路紊乱或“问”不对题的现象。为此，教师在设计课堂提问时，应首先考虑该不该问，在什么地方问，怎样问，坡度多大，解决什么问题，培养什么能力，还要考虑不同层次学生会有哪些表现，所提问题能不能帮助学生深入理解文本内容。这样课堂提问才能真正服务教学需要，引起师生的情感交流和互动。

4、兵不在多而在精。著名教育家陶行知先生曾经说过：“发明千千万，起点是一问……智者问的巧，愚者问得笨”。同样的教学内容，提出的问题不同，学生的学习体验和学习效果就会大不一样。对于语文教师来说，要想使所提问题合理恰当、难易适中，具有启发性，首先要吃透教材，深刻领会教材的内涵；还要了解学生，充分认识学生的年龄特点以及认知水平，知道学生哪些已经掌握，哪些还未掌握。这样，才能很好地设计教学当中的提问环节。在提问时，教师要做到问题不在多而在精，教师的提问要精心设计，要难易适中，由浅入深，要能够引起学生的思考，引导学生细心揣摩，用心感悟。少提那些习惯性的如“是不是”“对不对”之类的问题和重复性的问题，所提问题要尽量少而精。

5、千树万树梨花开。新课程强调要面向全体学生，尊重学生个性差异。课堂提问也要充分考虑学生的差异性，关注学生的认知水平、理解能力和学习基础，从学生的需要出发，实施差异教学。针对不同层次学生设计不同的问题，最大限度地照顾到每一个生命个体的学习需要，使学生都能“跳一跳，摘到桃”，体验成功的喜悦。同时实现师与生、生与生的情感交流，实现人人有效学习的目的。

语文课堂的精彩不是教师表演得精彩，而是教师能够精心设计课堂提问，从而激发学生兴趣，启发学生深入思考，激活学生思维内力，培养学生探索精神，引导学生积极主动地学习，这样的提问才是有效的提问，这样的语文课堂才是有效的课堂，精彩的课堂。

参考文献

[1]周燕梅.关于课堂提问的几点小技巧[J].小学时代(教育研究),2009(11).

[2]揭明璐.我是怎样提高识字教学效率的[J].小学教学研究,1980(01).