

体验式教学法在初中语文阅读教学中的应用分析

刘英丽

(河北省平山县南甸镇中心学校 河北 石家庄 050400)

[摘要] 社会在不断进步,这就对人才提出了更高的要求,需要多方面共同发展,所以国家在现阶段以及未来的很长一段时间都主张素质教育,这也给初中语文阅读教学提供了新的教学方向,需要不断创新教学方式和内容以适应新时代的要求。这就要求在初中语文阅读教学中要采用体验式的教学方法,让学生身临其境地感受阅读的魅力。本文首先对体验式教学的内涵和重要性进行阐述,之后具体分析应该如何增强体验式教学法在初中语文阅读教学中的应用,以适应新时期素质教育的需要。

[关键词] 体验式教学法; 初中语文阅读; 应用分析

体验式教学强调以学生为中心,阅读也是学生语文学习中重要的一部分,能够培养学生的文化素质,以及提高学生的阅读兴趣和理解能力。体验式教学的方法注重学生对文章的感悟,更符合学生的发展。区别于传统满堂灌的阅读方式,也不再像原来那样重视理性分析。所以初中语文教师需要结合自身以往的教学经验,采取措施充分发挥学生的主观能动性,改变传统的教学方案,让学生可以通过情景体验策略、任务体验策略、读写结合的策略进行体验式阅读实践教学。

一、体验式教学的相关内容及其重要性

1.1 体验式教学的相关内容

对于体验式教学的基本内涵,学术界并没有达成一致的认识。简单来说,教师发挥课堂主导性作用,通过设置与学生所学知识和生活经验紧密相关的相关活动,引导学生再现已有情感体验或重构新的情感体验的教学方法就是体验式教学。体验式教学是一种双主体教学,强调教师与学生之间的互动与沟通,作为一种重要的“先行后知”教学模式,体验式教学重在引导学生在情感体验中主动获取知识。

1.2 体验式教学法的重要性

在语文阅读教学中实施体验式教学具有重要意义。语文学科的人文性较强,语文知识细碎繁杂,大部分与日常生活紧密相连,语文知识的传授依附于它所处的文化背景,而文化背景的构建离不开学生亲临其境的体验,知识的获取不是单纯重复记忆,更是在实践中体验和运用的结果。因此阅读能力的提升,离不开体验式教学的启发和引导,没有体验式教学,语文阅读将成为无源之水,无本之木,更不会提高语文阅读能力了。

1. 体验式教学是人解放自身的一种途径
2. 体验式教学是个体知识建构的基础
3. 体验式教学是个体品德形成催化剂与心理健康的保障

二、如何增强体验式教学在初中语文阅读中的应用

2.1 读写结合的策略

学生在阅读的过程中得到了丰富的情感体验,感悟到了人性的真善美,语言的综合运用能力得到了提高,思维变得开阔灵活。这些经验和进步需通过写作表达出来。阅读是语文教学的大脑,写作就是语文教学的双腿,有了聪明头脑的指挥和健硕的双腿,语文教学才能向前推进。教师应该引导学生运用所学知识和经历的体验进行写作,把阅读教学和写作教学统一于语文教学中,以读促写,以写促读。学生在阅读和写作中能够加深对体验的理解,得到情感的升华。在阅读教学中,有很多文字优美、富有哲理性的句子,老师可以鼓励学生在深刻理解文本内容和感情的基础上仿写句子的结构,注重句子的精神体现。如在《云南的歌会》中有这样的句子:最有意思的是云雀,时常从面前不远草丛中起飞,一面扶摇盘旋而上,一面不住唱歌,向碧蓝天空中钻去。仿写:最有意思的是白杨树,时常用自己的枝叶和路上的行人打招呼,一面抚摸行人的肩膀,一面和微风细语,向碧蓝的天空招手示意。

2.2 情景体验策略

语文阅读中的情景体验策略就是根据课文内容,结合学生的个性特征,创设相似的情景,让学生理解作者写文章时的意境,体验作者的情感走向,深层次感悟文章的内涵,唤醒学生内心体验。初中学生心智已经被开发,有了一定的认知经验和文学素养,对事物之间的联系有过一定的体验。当形象的事物存在和显现时,与原有的经验和知识建立起了联系,某种记忆或者情感就会被唤醒。音乐的渲染、多媒体演示可以帮助实现体验式阅读的情景创设。音乐和文学是共通的,同时也超越语言所能表达的内涵。比如,在学习《天净沙·秋思》这篇文章时,屏幕上出现

萧索的秋天的画面,用二胡曲《二泉映月》作为整堂课的背景音乐。《天净沙·秋思》描绘了一幅萧索、衰飒的秋景图,表达了游子漂泊的凄凉和孤独。美妙的因素能陶冶人的情操,净化人的心灵。在语文教学中通过音乐的渲染,能把学生带入文章的意境,为学生创造轻松稳重、安静的环境。在阅读中引入适当的背景音乐,可以稳定学生的情绪,唤起阅读文章、探究作者思想的兴趣。音乐架起了学生和文章情感的桥梁,学生会音乐的世界中和作者的思想碰撞,寻求共鸣。

2.3 多媒体体验模式

初中生已经有了一些是非观念,他们对任何事物都有自己的看法,教师在设置体验式教学模式的时候可以借助现代化的教学媒介,如多媒体等。教师在使用多媒体进行教学的时候,能够比较形象地将文字、图像和视频有机地结合在一起,可以给学生更加直观的感受。这样学生在理解课文的时候会更加轻松,可以有效地带动学生学习的积极性和主动性。比如,在学习非常抽象、难懂的说明文的时候,初中生没有丰富的生活经验,对于那些抽象的概念非常难于理解。教师如果使用以往的教学模式来讲授,学生就不会取得良好的学习成果。教师如果使用多媒体来教学,这样就会比较形象、生动,学生接受得也比较容易。比如学习看云识天气的时候,使用多媒体可以使学生能够直接观察云的形状,再加上教师的讲解,就能够较好地掌握相关知识,学会如何看云识别天气。

2.4 根据学生的差异性,进行多层次阅读

我国的汉语言文化历史悠久,所以在语文教学中从来就不缺少好的阅读资源,但是每个学生的阅读能力和理解能力都存在一定的差异性,导致学生的接受能力存在差距。这就要求教师在教学中要根据学生的差异,结合阅读文章的内容,采用合理的阅读教学方式,从不同角度、不同层次为学生创设阅读情境,引导学生根据自身的能力去发现问题、分析问题、解决问题,通过体验式教学的开设,促进学生全方面、多元化的发展。教师在讲授《大自然的的语言》时,要根据学生自身的差异性,要求学生说出自己听到过的大自然的语言,充分地发挥学生的想象力。在听完学生的描述后,教师切入到课文教学中,为学生讲授《大自然的的语言》都讲述了什么,学生将日常生活中大自然的现象与文章内容相结合,能够加深对大自然语言的理解,而且通过学习内容与生活经验的结合,有利于学生对已有知识和新知识的整合和重建。

三、结束语

综上所述,目前新课标改革的目标就是发展素质教育,要求中学生要具有独立阅读和思考的能力,注重情感体验,通过阅读提升自己语感以及获得感情的升华,这种情况下体验式教学法应运而生,其需要学生发挥主观能动性,在初中语文阅读教学中发挥的作用也越来越突出。本文就提出了具体的策略帮助普及体验式教学法,避免传统阅读方式的不足,也适应了新时代新课标改革的需要。

参考文献

- [1] 刘光辉. 体验式教学法在初中语文阅读教学中的应用分析[J]. 名师在线, 2019(24): 16-17.
- [2] 梁华. 体验式教学法在初中语文阅读教学中的应用探讨[J]. 才智, 2019(10): 153.
- [3] 董钟汉. “五环式”教学法在初中语文阅读教学中的应用研究[J]. 科教导刊(下旬), 2017(06): 129-130.
- [4] 刘铮铮. 浅析体验式教学法在小学语文教学中的应用[J]. 才智, 2019(22): 131.