

浅析中职学校茶艺教学中存在的问题与对策

邓凤琴

(云南省西双版纳州勐腊县职业高级中学 云南 西双版纳 666300)

[摘要] 在我国《教育教学新课标》的改革下,《茶艺师课程》的教育教学工作现已普及到中小学校。中职学校是实施中等职业教育的学校,在中等教育高级阶段进行的职业教育,在义务教育的基础上培养大量技能型人才与高素质劳动者。茶艺师课程,是中职学校根据职业岗位的要求有针对性的实施职业专业知识技能教育课程。本文以中职茶艺课程教育教学为背景,分析指出了当前茶艺课程教学中所存在的问题,并针对这一系列问题提出了相应对策。

[关键词] 中职;茶艺;教学;问题;对策

0 引言

中职教育需要为学生贯彻职业教育的社会性和实践性,中职教育的最新要求是培养适应广泛就业需要的全面综合型人才,根据职业专业岗位的要求有针对性地实施职业专业知识技术技能教育。中国茶文化博大精深,茶艺是“茶”和“艺”的有机结合,是一种文化,是茶人把人们日常饮茶的习惯,向饮茶人和宾客展现茶的冲、泡、饮的技巧,把日常的饮茶引向艺术化,赋予茶以更强的灵性和美感。本文分析研究当前对中职生茶艺课程教育中存在的问题,探讨加强和改进学校茶艺课程教育工作的对策,对于职高提高教育质量,实现办学目标具有十分重要的意义。

1 中职生的主要特征

中职生是指正在接受中等职业技术教育的学生,其年龄一般在15-18岁之间。从心理学观点来看,他们属于青年初期,是学生身心发展最迅速、最旺盛、最关键的时期,也是各年龄发展阶段的最佳时期,又称为人生的黄金时代。但是,中职生是一个特殊的学生群体,有的是成绩差没能升入普通高中的,有的是留守儿童(少年),有的来自单亲家庭或经济困难的家庭,其内心世界是非常不稳定、不平衡的,具体表现为:

1.1 自卑感严重,但反抗性强烈;思想意识活跃,学习动机缺失。

一些中职生认为自己与同龄人比较,未来似乎比较渺茫,因此也具有一定的自卑心理;职业教育注重学生实践技能的培养,他们没有升学的压力,但是,一部分中职生由于学习基础较差并且缺乏刻苦学习的精神,学习没有动力,厌学,并渐渐形成学习上的恶性循环形象,越不努力成绩越差,成绩越差越想放弃。

1.2 渴望得到认可,自我意识增强,但人际关系障碍,自控能力不足。

青年学生在心理发展阶段存在着坦率与封闭的矛盾,从心理学的角度看,他们追求自己内心世界中存在的“本我”,渴望与成人一样具有平等的社会地位与权利,一方面期盼得到人们的理解,另一方面把注意力集中在自己的内心世界上,暴露出心理闭锁性,甚至产生固执、多疑与对抗。

2 学习茶艺对中职生的作用

中职学校不能只强调职业技能教育,更要充分发挥美育的作用,让学生在美育的感染和熏陶下,激发学生主动追求具有积极价值意识的人生勇气和信念。茶艺教学以其独特而丰富的艺术表现力,培养了学生良好的信心。

2.1 茶文化有助于中职学生增长文化知识,从而树立自信心

茶的故乡是中国,茶的起源、发展、经历了几千年。所以在中职学生中引入茶文化教育,不但能让他们学习到茶起源、发展、传播的过程,而且能弥补他们的最为缺少的史学知识。

2.2 茶艺活动培养中职学生高雅的生活情趣和审美情趣

中国茶文化的核心理念是清、静、雅、和。通过发扬茶道的“和谐”精神、提升“审美”情趣、“求精”精神,使人人与人之间增进团结,培养务实品行,提高风度与品位。以中国茶文化精神陶冶未成年人,对培养他们高雅的生活情趣和审美情趣能起到一般德育无法比拟的作用。

2.3 茶艺教学能培养中职学生人际沟通和集体意识

饮茶是人际沟通的重要手段,讲的是天地人和,是茶事追求的最高境界。通过饮茶、泡茶来教会学生以诚待人、增强团结,

增进友谊,与家人和睦相处。所以,在未成年人中普及中国茶道、茶艺,推广以和为贵的人伦思想,有助于敦睦人际关系,引导他们学会做人。

3 改进中职茶艺教学的对策思考

茶是中国人日常生活中不可缺少的一部分,喝茶在中国已有上千年历史。茶中蕴含着中华民族的优秀传统文化,茶艺是茶道精神的最佳体现,也是茶道精神最为重要的组成部分。学好茶艺课程不仅能够提升中职学生的生活情趣,而且能为他们在日后的就业以及提高自身职业综合素质方面打下良好的基础。

3.1 学校提高重视度,加大对茶艺训室的投资。校方给予更多的资金投入,尽可能实现一人一台位或者两人一台位。另外,通过多方渠道采购不同茶叶品种,在实训室内设立茶叶品种展示墙,让学生能更加直观地认识、品鉴不同茶叶。

3.2 培养学生学习兴趣、调动积极性。

一是丰富课程内容,让学生对所学内容感兴趣。云南是中国普洱茶发源地,给学生提供校外学习的机会,到茶山、茶厂参观,让学生亲临制茶现场,了解茶叶制作,更好地了解本地茶文化,提高学生学习的兴趣;

二是将“茶艺师”证考取作为学习目标;

三是学校在学生就业方面,提供茶艺相关就业岗位;

四是教师还应该注重应用一定的教学方法;

五是在茶艺冲泡的动作上,教师要花心思,针对男女不同,调整冲泡动作。

3.3 适时开展茶叶品鉴活动。想让学生学会品鉴茶,除了理论知识的讲授,还要让学生多喝茶。不定期举行小型茶叶品鉴会,让学生自己泡茶,互相品饮,最后总结。重视对茶叶推销的教学,涉入营销知识,让学生到企业后能适应企业的需要,真正为企业培养合格的茶艺人员。

3.4 加强对学生的艺术修养的培训,以校内社团形式成立茶社,将喜欢茶艺的同学聚在一起,举办主题茶会,大家一起探讨茶和生活的关系,共同学习茶艺技艺,对音乐的理解,插花、画画等技能训练。结合茶席设计、主题茶艺的理论讲解,让学生自己去寻找茶具,来表现茶艺主题,从而提升学生在茶艺上的创造力。

3.5 强化师资力量,培养专业性强的教师队伍。要对现有教师进行专业培训;学校还可聘用一些有多年从事茶工作的具有丰富实践经验的专业人才充实到茶艺教学教师队伍中,优化师资力量。

4 结束语

以上是我在多年茶艺教学中的一些问题与思考。茶艺文化作为中国宝贵的文化遗产,对我们的生活有着十分重要的作用。茶艺课程的改革和创新,不仅能为社会培养一批优秀的茶艺工作者,还能将这份优秀珍贵的传统文化更好的传承下去。因此,对于中职学校来说,必须加强茶艺师课程的创新和改革,不断优化课程设置,从而在最大程度上提高茶艺数课程的教学效率,激发学生学习的茶艺数课的兴趣。

参考文献

[1] 陈妍因. 浅谈茶文化教学在中职学生素质教育中的作用[J]. 职业技术, 2013(12): 110.