

# 初中数学教学导入的策略研究

毕亚鑫

(新市前当堡学校 辽宁 沈阳 110328)

**[摘要]** 导入是教师课堂教学环节的开始,也是课堂教学的重要环节,一个好的教学导入可以培养学生的创造性思维。教师的课堂教学能否成功,关键方面在于能否激发学生的学习兴趣。课堂教学导入有很多不同的途径与方法,数学教师应该选择一个好的教学导入来提高学生的学习兴趣。教学活动的目的不仅仅是告诉学生学什么,还要教会学生怎样学,而一个好的导入设计可以促进学生实现从“学会”到“会学”的转变,学生学习的积极性和主动参与性得到了培养,教学效果也会得到提高。

**[关键词]** 初中数学; 教学导入; 策略研究

## 1 前言

良好的开端是成功的一半,一节好课的导入就好比“凤头”,教师授课导入得好,不仅能吸引住学生,唤起学生的求知欲望,而且能燃起学生智慧的火花,使学生积极思维,勇于探索,主动地去学习,从而巩固原有知识,传授新的知识。使教学达到预期的效果。因此,在课堂教学中,一定重视教学伊始的导入艺术。

## 2 教学导入的基本概念

“课堂教学导入,即是引起学生注意、激发学习兴趣、调动学习动机、明确学习目的以及建立前后知识之间相互联系的一切教学活动的总称,是教师在进入新课题讲授之前制定问题情境的教学方式”。

导入的目的是激发学生的学习动机,为顺利完成本堂课的学习任务而铺垫、给建造优秀课堂这项伟大工程奠定良好基础。在课堂教学的导入过程中,应该力求遵循以下几点:(1)新旧联系,承上启下;(2)目的明确,针对性强;(3)简洁明了,干净利落;(4)新颖有趣,富于悬念。

## 3 初中数学教学导入的依据及基本原则

### 3.1 数学学科自身的特点

数学是一门研究数量关系和空间形式的科学,具有严密的符号体系,独特的公式结构,形象的图像语言。相比小学数学而言,初中数学教材结构的逻辑性、系统性更强。它有三个显著的特点:高度抽象,逻辑严密,广泛应用。

因此,初中数学教学导入,应该尽量采取简洁易懂的语言,将抽象的数学知识具体化;尽量利用数学的严密性,培养学生严谨的科学态度;尽量联系实际,将数学应用于现实生活;尽量考虑数学的发展性,培养学生合理的想象和探究能力,促进教学和数学的共同进步。

### 3.2 学生学习特点和心理特点

初中是数学学习的一个关键时期。绝大多数学生小学数学成绩都很好,进入初中后,数学却出现了明确的分化情况。这种情况给部分学生的心理带来巨大的创伤。初中数学与小学数学相比,具有以下特点:

- 1、知识内容的整体数量剧增
- 2、数学语言在抽象程度上的变化。
- 3、思维方法向理性层次跃进。

因此,精彩的教学导入对于中学生产生对数学课堂的好感和良好课堂气氛的形成具有积极的作用,是整堂课教学质量的保障。

### 3.3 初中数学教学导入原则

- 1、针对性和目的性;
- 2、科学系统性;
- 3、新颖性原则;
- 4、趣味性原则;
- 5、直观性原则;
- 6、审美性原则

## 4 初中数学教学导入策略

### 4.1 故事导入法

故事可以缓解学生的学习压力,促使学生的注意力集中,同时可以加深对教学内容的理解。在进行初中数学的教学过程中,

一则融知识性、趣味性为一体的短小精悍的故事,常常是点燃学生学习兴趣的火种,也是增进师生情谊,启迪学生智慧心灵的兴奋剂。

例如,我在“有理数的乘方”的教学时,采用了以下故事来引入:

古时候,某王国里有一位聪明的大臣,他发明了国际象棋,并献给了国王。国王从此迷上了象棋,为了对聪明的大臣表示感谢,国王要奖励这位大臣,大臣不好推托,就说:就在这个棋盘上放一些米粒吧,第一格放1粒米,第二格放2粒米,第三格放4粒米,依次是8粒米,16粒米,32粒米,……一直放满第64格。”

“你真傻,就要这么一点米粒?”国王哈哈大笑。大臣说:“我就怕你的国库里没有那么多的米粒!”没想到第二天,国王就破产了!因为国王根本拿不出那么多米粒来!这时学生都睁大了惊奇的眼睛,觉得不可思议,于是我问同学们:“那么,国王本该赏给大臣多少米粒呢?”这时顺势引入有理数乘方的方法,学生产生了强烈的求知欲,整堂课同学们也学得津津有味,课外听到好些学生在感叹:“原来乘方的作用不可低估啊!”

### 4.2 类比导入法

类比是提出新问题和获得新发现取之不竭的源泉。类比分析导入是通过比较两个或两类数学对象的共同属性来引入新课的方法。康德说过:“每当理智缺乏可靠论证的思路时,类比这个方法往往能指引我们前进。”通过类比,可以发现新旧知识的异同点,使知识向更深层或更广阔的领域迁移、发展,从而达到知识引申的目的。如,在学习立方根的概念时,先让学生回顾平方根的有关概念,在此基础上,类比立方根的概念,能够促使知识的迁移,比旧出新,自然过渡,导入新课。

当然,运用类比推理法应注意类比要贴切、恰当,两种知识之间要有很强的可类比性,才能使学生在同中求异、异中求同,深刻理解并掌握知识。

### 4.3 设疑导入法

古人云:“学起于思,思起于疑。”确实,学习需要思维,思维始于问题。悬念是一种学习心理机制,它是由学生对所学对象感到疑惑不解而又想解决时所产生的的一种心理状态,它能激发学生的学习动机和兴趣。我们所任教的数学是一门抽象性较强的学科,难免有缺乏趣味的内容。针对初中学生好奇心理,教师能有意识的设置一些悬念,使学生产生探索问题奥妙所在的心理,激发学生求知的欲望。因此,在导入新课时,教师要善于提出问题,设置疑问,以激发学生的学习兴趣。

如在上七年级上册整式的加减时,我设计了如下的一个悬念导入新课。请你把自己的出生月份数乘2,加10,再把和乘5,再加上你家的口数(小于10),将这样所得的结果告诉老师,老师就能很快地猜出你的出生年月以及你家有几口人。你相信吗?

学生的兴趣很浓,很快就有几位学生按要求把所得的结果告诉我,我都能既快又准确的说出他(她)的出生年月以及他

(下转第800页)

人因身体原因大多闲赋歇业，需要相关部门牵头，组织民间刺绣艺人开办刺绣图案设计培训班，使这一技艺得以继承。

其次，可在高等职业院校开设民间刺绣图案设计班，并面向全国招生，发展和壮大刺绣图案设计队伍。一般来说，具有一定的现代科技知识素养和传统文化底蕴的高等院校学生，在创新思维、创新能力方面更具优势，通过产、学、研相结合的教学模式，可以为我国民间刺绣图案设计储备大量人才。

#### (二) 推动刺绣图案纹样的市场应用水平，提升创新动力

1. 服装业的发展，为刺绣纹样的应用带来了广阔的市场空间，在服饰设计中注入刺绣图案这种艺术元素，在很大程度上可以提升服装设计的魅力和产品价值，同时也促进了刺绣图案设计的经济成果转化，从而提升绣工的创新动力。

2. 旅游产业是未来的朝阳产业，发展速度非常迅猛，同时也带来了旅游衍生产品的火爆销售，刺绣纹样作为一种极具地方特色和文化气息的产品，其具有观赏价值的图案造型对旅客有强烈的视觉冲击力，必将带动民间刺绣的销量。

3. 目前，国内室内软装业异军突起，由于刺绣图案造型大多具有喜庆吉祥、驱邪祈福的寓意，而且具有浓厚的文化色彩，因此深得消费者青睐。刺绣图案设计可向室内装饰画、装饰摆件、装饰屏风等领域延伸。

(三) 吸收世界优秀文化，提升民间刺绣纹样的国际化审美情趣

民间刺绣纹样自汉代以来一直生生不息，作为一种古典文化，只有不断吸收世界先进文化，使民间刺绣图案造型既具有民

族性，又具有世界性，才能符合国际化审美情趣，展示中国文化的魅力，并促进民间刺绣纹样的海外传播。比如欧美国家华丽、精致的英伦风格造型、印度国家色彩明丽的风格造型、不同国家和民族的图腾图案造型等，都可以用于借鉴、吸收其艺术精粹为我所用。

#### 五、结束语

中国民间刺绣图案造型艺术是中国非物质文化遗产的重要组成部分，在全国各地不同的风土人情、地域文化环境下，形成了各具特色的刺绣纹样风格。目前，面对民间刺绣图案设计创新所遇到的困境，本文认为可从以下三个方面取得突破：一是保护和培养民间刺绣图案创新型设计人才；二是推动刺绣纹样的市场应用水平，提升创新动力；三是提升创新动力吸收世界优秀文化，提升民间刺绣纹样的国际化审美情趣。

#### 参考文献

[1] 罗菁, 刘志宏. 民间刺绣在艺术设计教学中的应用研究——以禄劝地区彝族刺绣图样为例[J]. 设计, 2015(23): 90-91.

[2] 许迪迪. 浅谈晋南民间刺绣中的美术表现及文化内涵——图案选材和色彩搭配的表现和寓意[D]. 山西师范大学, 2016.

[3] 吕荔. 祖灵崇拜——苗族“鹳鸟”纹样及其在现当代设计中的运用[J]. 中华文化论坛, 2014(5): 147-152.

#### 作者简介:

白晓, (1989.10-) 河南工程学院艺术设计学院助教, 研究方向: 民间艺术理论研究

(上接第746页)

(她)家的人口数,令学生感到很惊讶和佩服。从而激发学生去思考探索这一问题的缘由,在我适时的引导和帮助下,学生很快就解决了这一“悬念”,并顺利地进入了新课的学习。

运用悬念激趣导入,应注意悬念的设置要从学生的“最近发展区”出发,恰当适度。不“悬”,学生不思其解,难以激发学习兴趣;太“悬”,学生百思不得其解,也会降低学习兴趣。因此要求教师在设置悬念时要吃透教材,了解学生的“底”。所设悬念,要围绕教学中的重、难点,相近知识的易混点,研究问题的关键点等等。同时设问要新颖,学生闻所未闻,始料不及,这样才能造成悬念,从而使学生产生探求知识的兴趣。

#### 4.4 动手操作导入法

根据初中生好奇爱动的心理特点,在教学中让学生充分动手、动脑,主动地去探索数学知识,既能引起学生的兴趣,集中在亲自感知事物的同时,发展思维,开发智力,主动、愉快地获取知识和技能。操作导入能一下子吸引了学生的注意力,气氛热烈轻松,从而使学生的学习情绪一开始就进入了最佳状态。如,在讲授“探索勾股定理”一课时,先请同学们画四个全等的直角三角形并把它剪下来,用这四个直角三角形拼一拼,摆一摆,摆成正方形。然后出示问题。学生在动手操作的同时,课堂气氛被点燃,迅速进入课堂最佳状态。

#### 4.5 直接导入法

直接导入又叫开门见山导入一直接点明要学习的内容。上课一开始,教师就直接提示课题,将有关内容呈现给学生,用三言两语直接阐明对学生的目的要求,简洁明快地讲述或设问,引起学生的有意注意,使学生心中有数,诱发探求知识的兴趣,把学生分散的注意力引导到课堂教学中来。例如:讲“解二元一次方程组”时这样导入新课:上节课我们就老牛和小马的包裹谁的

多的问题,经过大家的共同努力,得出了二元一次方程组,至于到底谁的多,这就需要我们解出这个二元一次方程组。这节课我们将继续来学习二元一次方程组的解。这样可达到一开始就明确目标,突出重点的效果。凡属学生所熟知的事物或一点就可以大致了解的教学内容,教师可以采用直接导入法。

#### 5 结语

总之,教无定法,贵在得法。数学的课堂问题导语设计的方法很多,但只要能激发学生的学习兴趣,提高学生的学习积极性,有助于学生思维能力的培养,有利于所学知识的掌握和利用,有助于培养学生用数学的眼光理解实际,就是好的教学方法。导语设计的关键是要吃透教材,有针对性地创设最佳的课堂氛围,充分调动学生的内在的积极因素,激发求知欲。这样的话,一个短小的引入会使整节课焕发生机。当然,在新课程标准下的导入方法还有很多,需要我们不断地探索,才能不断提高我们的教学水平。

#### 参考文献

[1] 苏强. 实中数学新课导入理论探讨《北京教育学院学报:自然科学版》2009第2期

[2] 何百通, 崔益红. 新课标下初中数学新课导入研究《教学与管理(中学版)》2005年第10期

[3] 李霞. 浅谈初中数学课导入的方法《陕西教育》2010第5期

[4] 傅海华. 浅谈如何创设情境学习数学[J] 科教文汇(中旬刊) 2009(03)

[5] 创设数学教学情境 有效提高课堂教学[J] 教育教学论坛, 2010(32)