

浅谈初中美术教学中传统元素与流行原色的有效结合

王璐

(新疆伊犁州新源县第四师七十一团中学 新疆 伊犁州 835801)

【摘要】在新课程改革的不断推进下,各科改革也在不断推进。初中美术教学作为塑造学生审美观的重要教学方式,也应当紧跟改革趋势,结合时代特点,注重学美教育。初中美术教师应当一改传统教学方式与单一的教学目的,将提高学生审美能力作为教学目的,在教学中将传统元素与流行原色结合起来,让学生真正感受到艺术的魅力。

【关键词】初中美术;传统元素;流行原色;有效结合

引言

伴随社会的发展进步,生活水平提高,精神文明需要得到一定的满足,这是相互中美术教学的必要意义。教师与学校需要加强对学生精神文化方面的教育引导。当前环境下,美术教育更多的采用流行原色带来的作品,与此相对的,传统文化被放在次要位置,较少提及,这也致使学生只是从单一的角度了解美术。而在初中美术教学中,将传统元素与流行原色相结合有助于学生对美术的深入了解与精神文明的满足。

1 传统元素与流行原色

中华民族因自身的悠久历史而闻名世界,我们的文化也因此灿烂迷人。中华民族传统美术在历经时间与历史的洗礼后,价值令人难以估量。现代化社会迅速的发展,文化,文明的不断进步也使得美术中新作品的诞生。当今时代背景下,更多的艺术作品充斥着流行元素,这是时代发展的产物,也是表达现代生活的新型观念与方式。文化不是单一的,美术也不是,它种类繁多,形式多样,应当将这些不断进行结合,这有利于美术事业乃至文化的发展。

2 美术教学中传统元素与流行原色结合的重要性

2.1 增强学生的文化素养,推进美术教育事业的发展

文化的多样化使得其发展的更加多姿多彩,美术的表达形式,方法也在不断多样化发展。这有助于推动当前的美术教育进行改革创新。在初中美术的教学中,教师往往以为课本陈旧,一味强调我国传统文化的相关美术知识。或者,与前者相反,为了吸引大多数学生的注意力,过多将教学内容分配给现代流行艺术。两者都属于过于单一的美术教学,不利于学生真正学习美术,领略美术之美。传统元素与流行原色的结合使得课堂更加丰富多彩有趣,也有利于学生体会不同风格的美术魅力,有利于其对美术有更加深入,全面的了解,而不是只能看到美术的一角。传统元素与流行原色的结合教育也有助于学生通过对比,学习到更多,并学习接受各种多元文化,这是处于多元化社会的他们必须走出的重要一步,也是推动美术教育发展的重要一步。

2.2 推进文化的发展

美术是艺术中一种强有力的表现形式,其伴随历史不断发张壮大。不同时期的美术作品表达着不同的文化与内涵。艺术没有贵贱之分,每个时期的美术作品都有其存在的意义。在初中美术教学中,我们应当带学生领略不同的美术作品,了解不同的元素内容,更深一层的去领悟理解作品。传统元素与流行原色的结合使美术作品更加吸引人,内容更加丰富,这有利于推动美术的发展,文化的发展。

3 将初中美术教学中传统元素与流行原色有效结合的策略

3.1 与学生共同深入挖掘作品的内涵

美术课程是用来提升学生的鉴赏与创造能力的,创造的前提是去领悟赏析不同的作品,在对美有一定认识的程度上才能进行真正的创作。美术是多样的,并不是只有绘画这一种形式。每种表现形式中都有其内涵,要做到深入挖掘作品内涵,教师不应当只停留在形式上,而应当在日常教学中把传统元素和流行原色有效结合起来去挖掘作品内涵。例如,在学习有关脸谱的作品时,我们可以将流行原色加入进去,丰富脸谱的表现形式,让其贴近这个时代,感受其不断发展也坚守传统的内涵。除此之外,多

媒体等新型教学方式也有助于师生深入理解领会美术的内涵与魅力,可以为学生拓展更多的艺术内容。

3.2 将美术与实际生活联系起来

艺术源于生活且高于生活。美术教学不应当只是停留在理论与作品表面,正正的内涵要在与生活相联系的过程中才能真实体会理解。这就需要教师在日常美术教学中,将内容与实际联系起来,让学生感受到生活中的艺术之美。例如,在日常的服装设计中,传统服饰以不能满足人们对美的追求,这时往往要有所创新,将流行元素融入其中就是个不错的原则,如将蕾丝加入到旗袍设计中。教师可以通过生活中的这种实例,引出学生对传统元素与流行原色的结合的思考,也可以让同学回忆与内容有关的生活现状。例如在讲解《制作请柬》这一课内活动时,让学生回忆自己日常生活中见到的请柬,请柬的内容,外观,甚至进一步扩展到婚礼的流程,习俗,装饰,再进一步回顾古人的婚礼,请柬,将两者进行对比,融合,设计出结合传统元素与流行原色的请柬。这个过程是学生传统元素与流行元素有了一定的对比思考,也帮助其进行结合创作。

3.3 增加实践,提高学生的创作创新能力

创新是一切事物发展的源头。美术的发展需要创新的推动。教师在日常教学中,应当鼓励学生进行创新创作,鼓励学生在自己的作品中加入多种元素,将传统元素与流行原色结合起来。理论知识只有应用于实际才能让人真正感受到其魅力。教师可以多为学生创造机会,设计实践活动,例如布置探究课题,这有益于学生在实践中提升自身能力。举例说明,例如在学习《多变的颜色》一课时,学生已经对颜色有了一定的理论知识储备。教师可以开展关于颜色搭配的实践活动,将最初古典水墨画的颜色与现代多彩的颜色进行搭配,让学生自己动手做出创作,不局限于画作,任何美术形式都可以,如服装,配饰等。在作品完成后,进行展示介绍。让学生在实践中提高自身的创作创新能力。引导学生在他们的作品中融入不同元素,将传统元素与流行原色结合可以带来更加美妙的作品。

结束语

总而言之,初中美术的实际教学中,应当将传统元素与流行原色紧密联系起来,这有利于学生在美术教学中提升自身审美能力,感受艺术带来的欢乐,让学生在美术中感悟生活。审美能力是学生自身综合素质中不能缺少的一部分。教师与老师应当充分利用美术课堂提升学生的创作与创新能力。初中美术教学中传统元素与流行原色的有效结合有利于促进美术教育事业的蓬勃发展。

参考文献

- [1]薛芳苑.浅谈初中美术教学中传统元素与流行原色的有效结合[J].中国校外教育,2019(28):15+27.
- [2]张丽娟.略谈初中美术教学中传统元素与流行元素有效结合的教学模式[J].中国校外教育,2018(16):6-7.
- [3]郭锐中.在初中美术教学中如何将传统元素与流行元素有效结合[J].美术教育研究,2016(22):175.
- [4]周彩华.初中美术教学中传统元素与流行元素有效结合的教学模式研究[J].学周刊,2016(15):125-126.