

# 小学生体验式作文教学策略探究

温建民

(江西省丰城市筱塘乡沙郭小学 江西 丰城 331100)

**【摘要】** 作文教学是语文教学的重中之重,而现实中小学生写作无话可说,缺乏新意,甚至畏惧写作,究其原因主要是小学生生活体验不足,因此实施体验式作文教学须采用在生活和阅读中积蓄体验,在活动和情境中激活体验,在交流总结中深化体验这三个策略,激发学生写作兴趣和提高学生写作能力。

**【关键词】** 体验; 体验式作文教学; 教学策略

## 一、开展体验式作文教学的意义

首先,利于提高小学生的写作能力和语文素养。体验式作文教学的开展弥补了小学生因生活体验不足在作文中体现出的真实性、情感性缺失的问题,重视让小学生从生活中获得体验,从文本和生活中积累素材,并创设情境激发他们的主体体验以提升小学生的写作能力。

其次,相比于传统作文教学的技巧性和应试功能,忽视了写作前情感和知识积累,体验式作文教学将作文素材的积累和写作技巧知识的传授融入特定的体验情境中,强调写作的思想性,让学生在不知不觉中收获观察和体验的方法,并将其迁移到生活中去。让学生做个“有心人”,从而自觉发现和积累素材并获得情感体验。这些是对传统作文教学的弊端的修正,也是对传统作文教学的改进和完善。

最后,响应新课程改革对小学语文课堂的要求。新课程改革致力于建设开放而有活力的语文课堂,要求学生养成留心观察周围事物的习惯,有意识地丰富自己的见闻,珍视个人的独特感受。《新课程标准》明确提出:“写作教学应贴近学生实际,让学生易于动笔,乐于表达,应引导学生关注现实,热爱生活,积极向上,表达真情实感。”

## 二、小学生体验式作文教学的实施策略

### (一) 在生活和阅读中积蓄体验

首先,留心生活,学会观察。“心有所思,情有所感,而后有所撰作”。我们生活的世界为写作提供了取之不竭的素材,可以让小学生从学校、家庭、社会这三个方面去进行观察。比如说认真负责的老师、调皮捣蛋的同桌、多才多艺的同学;放学路上的见闻……各种情绪体验,见闻和感悟都要求学生记录、累积下来。让学生在观察中不断思考,关注生活和感受生活的幸福和快乐,才会积极地做个生活的有心人。其次,用心体验生活。当学生学会用心去体验时,生活也渗透到他们的内心世界,才能写出血肉饱满的文章。因此,在体验式作文教学中教师要关注学生的情感体验,引导学生进行情感体验。这种感情的投入不仅是自己的生活,也可以是他人的生活。当学生用浓浓的情感去体验生活时,才能够抓住内心最真实的感受。也许他人一个会心的微笑会让他们快乐很久;枯萎的秋叶,也会让他们内心荡起涟漪。最后,阅读积累体验。阅读是写作的基础,也是学生积累思想、情感、语言的重要途径。引导学生重视阅读体验,不仅要鼓励学生广泛涉猎,读各种类型的书,更要鼓励学生坚持不懈的进行读书积累,做好读书笔记。

### (二) 在活动与情境中激活体验

第一、开展多种多样的活动。例如,“连续下了几天的雨,天气突然放晴,雨后的一切都显得那么美好。老师笑着对孩子们说:‘今天我们到操场上去晒晒太阳,闻闻阳光的味道,摸摸阳光的脉搏!’教师带领学生们去操场上进行一次观察雨后的世界的活动,在活动中引导学生仔细观察。先问学生:‘你们瞧,今天的太阳多可爱呀!红彤彤的像什么呢?’突然,一位学生喊道:‘老师,您看,天空蓝蓝的,像被清水洗过的蓝宝石一样。’仿佛发现了新大陆一般,其他学生也不再局限于观察太阳了,他们看到了天空飞翔的鸟儿……”此时,学生的情感已经

受到了触动,他们随时有可能蹦出新的思维的火花。除了观察活动之外,教师也可根据不同的生活情境设置不同的人物角色,比如说让学生体会生活中一些小人物:报亭中的老奶奶,热心的送水工,拾金不昧的拾荒者等;也可以让学生扮演父母、老师、明星、伟人等。让学生在充当,扮演这些角色的同时,潜移默化地经历了人物的经历,内心产生相应的体验,相比于间接的体验,更能激起学生内心的感受。

第二,创设情境,营造氛围。例如,“一节课上,当班长去叫教师时,这位教师才想起来这节课是自己的公开课。当他匆忙赶到教室时,他真诚的道歉并让学生们写下在自己迟到这五分钟内的想法,最后又在大家疑惑的目光中在黑板上写下“习作课”。学生们一片哗然。在这简短的五分钟内,每个孩子的内心都经历了担心、焦急、盼望等待,然后是惊讶惊喜、激动兴奋,直到恍然大悟的一番情感,让每个学生都有话可说,大家都根据自己拟定的题目组织语言,作文当然有趣生动。”这就是情境的作用,情境为学生营造了一种氛围,引起学生的情感波动,让学生参与其中,产生表达的愿望和习作灵感。

### (三) 在批注总结中深化体验

习作完成后,教师应在批阅时注重赏识和因材施教,给予学生适当的鼓励,减少失败后的灰心,增强学生成功的体验。因此,教师在批改作文时应注意以下几点:1. 尊重学生的劳动成果。批注中,教师应尊重学生的劳动成果,能够发现学生作文中的优点,及时关注学生每一次的进步,给予适当的鼓励。2. 善于发现学生作文中的闪光点。无论是一句话,一个词或是一个字,都是学生思维火花的闪现,都应该给予表扬和激励。让学生从教师的每次批注中获得自信,得到肯定和关怀,学生才会在真情表达上有信任感和安全感。3. 避免否定式评语,应想方设法地挖掘学生的优点进行肯定式评价。运用充满爱心的语言会让学生感受到教师对他学习成果的肯定。教师与学生的评语也像与学生之间的悄悄话,教师可以利用这个契机,充分了解学生,发挥评价的力量。4. 作文讲评课同样重要。在作文讲评课中,师生的相互交流,锻炼学生的语言表达组织能力,而且巩固和加深了学生的体验,也让学生认识到了自己作文中的优缺点。在作文讲评课中可采用:学生自评,让学生自己品味被教师肯定或未被教师发现但自己觉得好的词句,修改或重新发现存在的问题,在自我评价中提高分析、解决问题的能力;生生互评,让学生以小组为单位,相互修改评价作文,可以将自己认为好的读给其他同学听,以孩子的眼光发现优点与不足,培养学生的合作意识、创新精神;教师评价,教师在用心阅读学生的作文的基础上,对学生作文所表达出来的思想情感和语言文字的运用提出一定的建议,尽量去发现学生的闪光点。

### 参考文献

- [1] 中华人民共和国教育部《义务教育语文课程标准》[M]. 北京:北京师范大学出版社,2012.
- [2] 叶圣陶. 叶圣陶语文教育论集[M]. 北京:教育科学出版社,1980:347.363.
- [3] 韦志成. 作文教学论[M]. 广西:广西教育出版社,2002:164.