

构建“溢彩六艺”课程体系 ——论新建小学校的美育实施

吴莉

(重庆市永川区五洲小学 402160)

[摘要] 本论文探讨了新的标准化学校,结合结合市教委“2+2”项目和“1+5”行动计划,立足校情和学情,在保证国家课程有效实施的前提下,整合地方课程和校本课程,适当调整现有课程结构比例,结合学校“12334”育人目标,开发“溢彩六艺”课程体系,使学校美育课程建设主要依托“六艺”课程,各学科渗透整合,通过不断改革创新与实践,让美走进校园、走进课堂、走进生活、并最终走进孩子们的心灵。

[关键词] 新建小学;美育;溢彩六艺课程

《中国学生发展核心素养》发布后,学校都在积极思考探索核心素养落地的教育。而五洲小学校是2017年新建的标准化学校,学校建设用地面积50452平方米,总建筑面积39691平方米,有79.2平米的教室60间,功能室56间,有标准的体育馆、多功能演艺厅、运动场,是辖区内体量最大,硬件条件最好的现代化、高标准学校,有完备的硬件设施。加之为全面贯彻落实国家、重庆市关于基础教育课程改革的有关要求,结合市教委“2+2”项目和“1+5”行动计划,我校根据校情和学情,在保证国家课程有效实施的前提下,整合地方课程和校本课程,适当调整现有课程结构比例,结合学校“12334”育人目标,特开发“溢彩六艺”课程体系。

一、目标与内容

五洲小学以“融纳精善、溢彩五洲”为办学理念,至力融善于精的“三风”建设,践行“知行芬芳、好学向上”的五洲校训,高扬“集四海之长、居五洲之冠”的学校精神。自建校开始便以“溢彩教育”作为学校的办学特色,通过多种途径,采取各种措施,积极开展“溢彩六艺”特色教育活动。

二、途径与方法

创新走“学校一校内外实践基地一家庭一社区”的“溢彩六艺”教育体验式美育综合实践之路。采用体验式德育综合活动的方式,结合学生年龄特点,有针对性的进行“溢彩六艺”课程内涵建设与师资队伍打造,同时制定各年级实践活动实施目标等,有效地推进才艺教育综合实践开展,落实到课堂教学、主题活动和社会实践中,培养学生具有良好的综合素质、优质的行为品格以及社会适应能力。

三、“溢彩六艺”课程体系

课程是学校立德树人的基础,是实施素质教育的载体。建构“溢彩六艺”课程体系。“六艺”取义于我国古代“六艺”之说,赋予现代六大核心素养内涵,立足传统又创新发展。以丰富的课程满足学生“五彩童年”的成长需求,从而培养“有追求、有自信、有能力、有品位的阳光少年”。

(一)“溢彩六艺”课程建设

1. 从“生命化”“生活化”“生态化”的课堂文化追求出发,我们建构了“溢彩课程理念体系”。
2. 尊重学生兴趣爱好,开设与专业相结合的“溢彩六艺”课程

开设以围绕社会主义核心价值观和学校溢彩教育为主的通用性才艺教育课程,以及有助于专业发展的“溢彩六艺”课程群,逐步完善“1圈6类55项”(“1圈”即围绕核心价值观,“6类”

即六大课程类型,“55项”即五十五项具体课程内容)的“溢彩六艺”课程建设,在美育教学中体现“有趣、有用、用效”的思想。

3. 融合溢彩课堂“三生”文化,建构五步教学活动范式,其中,前两步关注为教师的课前准备和学生的课前学习,意在突出“先学后教”“以学定教”,充分发挥学生学习的主动性。课堂教学活动范式如下。

4. 夯实校本课程建设,编写“溢彩六艺”校本课程

开发校本课程是推进“溢彩六艺”教育可持续发展的必然,也是形成“溢彩教育”特色的重要保障。依据学生学习的特色和“六艺”课程自身的优势,不断更新教学的内容,切实提高体教学效果,现学校在培养学生多方面发展的特色。同时,校本课程的开发有助于提高教师对课程和教学思想方法上的驾驭能力,有利于提升教师的课程意识,促进教师方面发展。

(二)“溢彩六艺”教育师资队伍

1. 鼓励“一专多能”,培养学校自身的教师队伍

学校充分挖掘学校现有的教育资源,动员全体有才艺特长的教师加入到“溢彩六艺”教育的队伍中来,由学校具体负责“六艺”教育的开展实施与师资培训,尤其是鼓励青年教师开展“六艺”教学,进一步提高自身的综合素质和教学水平。

2. 加强与相关院校共建,建设专家型的外聘教师队伍

针对“溢彩六艺”教育的师资队伍总体实力不强,缺乏高层次、行业中有影响的领军人才这一问题,学校除了积极培养自身师资队伍以外,还聘请艺术类专业、行业领军人才这一问题,学校除了积极培养自身师资队伍以外,还聘请艺术类专业、行业领军人才为学校才艺教育助力,与专业院校共建,组建一支德艺双馨的高素质、专家型的外聘教师队伍,并逐步形成规范有序的外聘教师管理模式。

四、机制与保障

(一)成立以学校专项核心小组

“溢彩六艺”课程以殷帮强校长为组长,严民川、吕润湘、吕凤斌、代富沼、吴莉为副组长,行政人员为组员的核心小组。其中溢彩“乐”艺中“器乐”特色课程以示范校建设为蓝本,建立了以殷帮强校长为组长,吴莉副校长为副组长,周雪、李勇、曾维溢为组员的核心小组。推进了“器乐”特色校的建设,在全校教师的参与下,我校学生器乐社团参加永川区课堂器乐展示大赛获得一等奖,器乐进社区(万达商业中心)展演,学校能掌握一项器乐的基本知识和基本技能的学生达100%,于2018年7月成功申报重庆市第四批艺术(器乐)特色学校。

(二)组建专家团队

我校建立根据实际情况,成立了由高校教授、艺术教育专家、区艺术学科教研员、德育专家等组成“溢彩六艺”专家指导委员会。指导委员会负责审议“溢彩六艺”课程设置、教材编写体例等,定期开展“溢彩六艺”研讨与指导性会议。

参考文献

- [1]周凤林.学校德育顶层设计实践案例.华东师范大学出版社,2018.05
- [2]黄向阳.德育原理.华东师范大学出版社,2018.07
- [3]齐学红.学校德育与班主任专业成长.华东师范大学出版社,2018.02

表1 溢彩课堂教学活动范式

