

论鲁迅作品对初中语文教学的重要性

金 树

(兰溪市马涧镇马涧初级中学)

[摘要] 在人教版初中语文全册教材中,共收录了《风筝》10部鲁迅先生的作品,可以说,鲁迅先生的作品是整个初中语文教学中非常重要的部分。对于鲁迅作品的准确解读,将有利于促进中学语文教学的整体水平。本文拟从鲁迅生平及其对创作的影响、鲁迅作品的思想性和艺术性分析及鲁迅作品对中学语文教学的重要价值三个方面出发,论述鲁迅作品对中学语文教学的重要性。

[关键词] 鲁迅;作品;中学语文;教学;重要性

经笔者统计,在人教版初中语文全册教材中,共收录了鲁迅先生的10部作品,分别为《风筝》《从百草园到三味书屋》《社戏》《阿长与〈山海经〉》《朝花夕拾》《藤野先生》《雪》《故乡》《中国人失掉自信力了吗》《孔乙己》。基本上每一学期的语文教材,都会出现鲁迅先生的一至两部作品,比如在七年级下册的第一单元收录了《从百草园到三味书屋》,而第四单元则收录了《社戏》。这样的情况也同样出现在了八年级上册的语文课本中。可以说,鲁迅是整个人教版语文教材中收录作品较多的作家,足可见其作品对中学语文教学的重要。而本文拟从鲁迅生平及对其创作的影响、鲁迅作品的思想性和艺术性分析及鲁迅作品对中学语文教学的重要价值三个方面出发,论述鲁迅作品对中学语文教学的重要性。

一、鲁迅生平及对其创作的影响

鲁迅,原名周樟寿,字豫才,后改名周树人,浙江绍兴人,生于1881年9月25日,卒于1936年10月19日。“鲁迅”,是他在1918年发表《狂人日记》时所用的笔名。从整个中国现当代文学史出发,鲁迅可谓是中国现代文学的奠基人、中国现代学术的开创者,他在创作的成就体现在杂文、短篇小说、文学、思想和社会评论、古代典籍校勘与研究、散文、现代散文诗、旧体诗、外国文学与学术翻译作品等多个方面。

鲁迅出生在浙江绍兴。因父亲长期患病致使家庭经济条件日渐衰败,在他13岁的时候已经需要经常出入当铺,当掉家中值钱的家当才能够换取父亲的医药费。这样的童年遭遇,在幼年鲁迅的心灵上留下了抹不去的伤痕,使得他对人、对事都有一种异常的敏感。随后,鲁迅依靠自身的不懈努力获得了去日本深造的机会。或许是父亲被病痛折磨的经历深深地印刻在了鲁迅心中,于是他开始了自己的学医之旅,但一次心灵上的震撼,让他明白了,相比起肉体上的痛苦,心灵上的麻木对人才是更加致命的,于是他放弃了医学救人的心愿,而拿起了手中的笔墨,开始了以文学疗愈心灵的文学创作之旅。

二、鲁迅作品的思想性和艺术性分析

《风筝》《从百草园到三味书屋》《社戏》《阿长与〈山海经〉》《朝花夕拾》《藤野先生》《雪》《故乡》《中国人失掉自信力了吗》《孔乙己》这10部收录在人教版初中语文全册教材中的作品,从体裁上看既有小说、散文,也有人物传记和杂文,每一篇作品都具有着高度的思想和艺术性,都代表着鲁迅在文学创作上的成就。具体而言,鲁迅作品具有的思想性和艺术性体现在:

(一) 作品的思想性。

对封建制度和礼教地彻底揭露和批判。在《故乡》中,天真单纯、诚实善良的少年闰土,最终却变成了可以开口说出“老爷”二字的麻木中年人,一个人之所以有如此巨大的转变,都是因为封建制度和礼教对其的戕害;在《孔乙己》中,鲁迅同样为我们展示了在封建制度和礼面前,迂腐的孔乙己如何一步步的遭受迫害最终下落不明;为了淋漓尽致地展现封建制度和封建礼教对人的戕害,鲁迅通常会为展现一个人前后截然不同的两种精神状态,前期的人物形象经常是上进的、单纯的、乐观积极的,在他们身上体现着善与美,这些人物形象甚至代表是中国先进力量的代表,但随着作品的不断深入,这些人物形象往往在精神层面

会发生一个巨大的改变,一直到最后变成麻木的、冷漠的、不为自己的困苦处境所动的人群,他们是封建制度和封建礼教的受害者,但同时,他们也是封建旧制度和封建礼教的维护者,他们既是受害者同时也是害人者。

(二) 作品的艺术性。

语言精准凝练。鲁迅的作品,其语言的精准凝练不可不谓是其作品艺术性的一大特点。纵观《风筝》《从百草园到三味书屋》《社戏》《阿长与〈山海经〉》《朝花夕拾》《藤野先生》《雪》《故乡》《中国人失掉自信力了吗》《孔乙己》这10部作品,仔细阅读后不难发现,作品中作者的遣词造句是非常精准凝练的,甚至连一个多余的字眼都没有出现。对于这一艺术特点的把握,不但可以令学生更好、更快地进入鲁迅的作品世界,更能有利于锻炼和培养学生自身的写作能力,有利于他们对语言准确性和凝练性的掌握。

三、鲁迅作品对初中语文教学的重要价值

在上面的论述中,笔者已经提到了在人教版语文全册教材中,鲁迅作品收录的相关情况,从中可见其创作对初中语文教学的重要价值。笔者以为,鲁迅作品对初中语文教学的重要价值,主要体现在以下几个方面:

首先,让学生欣赏真正优秀的文学作品。鲁迅在中国现当代文学史中有着举足轻重的地位,他的作品一定程度上代表着中国现当代文学的水平。让如此优秀的作家作品进入初中语文教学课堂,不仅可以让学生接触真正优秀的中国语言文学作品,还可以提升学生对语文作品的鉴赏能力。通过对鲁迅作品的教习,对学生而言,既是一次精神层面的洗礼,同时也可以在实际的写作能力上面给予他们以锻炼与提升。

其次,掌握作品深刻内涵,对人性有更加全面的理解。鲁迅的作品,有着深刻的思想内涵和艺术内涵,在语文课堂的教学实践中,应该全面、客观和准确的将这些思想内涵和艺术内涵教授给学生,令他们可以对鲁迅作品有一个更加深入的理解。而从鲁迅的作品中,可以让学生对深层次的人性有所了解,从而有利于引导他们形成正确的人生观、世界观和价值观,更能深入的理解人、理解生活。笔者认为,这一点将是鲁迅作品对初中语文教学最重要的价值所在。

四、结语

综上所述,笔者以为鲁迅作品对初中语文教学是非常重要的。学习鲁迅作品,这不仅仅是学生的职责,它也将是我们语文教师的责任,因为只有不断的学习和挖掘中,鲁迅作品的丰富内涵才能不断被我们所吸收,被学生所吸收,从而真正领悟到鲁迅作品重要价值所在,在日常的语文教学实践活动中,笔者将以自身不懈的努力,深入探索鲁迅作品的丰富内涵,将它带入具体的语文课堂,为学生提供更多解读鲁迅作品的元素。

参考文献

- [1] 金良守. 殖民地知识分子与鲁迅. 韩国鲁迅研究论文集[M], 河南文艺出版社, 2005.
- [2] 鲁迅. 而已集·当陶元庆君的绘画展览时. 而已集[M]. 人民文学出版社, 1928.
- [3] 李何林. 伟大的文学家、思想家和革命家鲁迅. 人民教育[J]. 1981年11期.