

小学语文趣味识字教学探究

梁秀丽

(吉林省榆树市培英小学 吉林 榆树 130400)

[摘要] 识字是阅读与写作的基础,是学生学其它学科的基础,同时也是提高学生自身素养的基本条件。小学阶段的学生活泼好动,注意力集中的时间短,单一的教学方式会让他们失去学习的兴趣,影响学生学习的积极性。因此在小学语文识字教学中融入如趣味性的内容和手段,结合小学生年龄特点和发展规律,科学运用趣味识字方式,不仅可以营造轻松愉快的教学氛围,激发学生识字的兴趣,还能充分调动小学生参与识字教学的主动性和积极性,提高课堂教学质量和效率。

[关键词] 小学语文; 识字教学; 趣味性

一、根据造字规律,追本溯源

(一) 采用图文对照的方式,讲解象形字

汉字象形的特征主要在古代文字当中,比如‘日’字,源于太阳是圆的,像太阳的形状,所以古人就用画圆来表示日;而月亮圆的时候少,缺的时候多,多以古代人用半圆来表示‘月’,从甲骨文、草书、隶书到显示在,汉字都有相应的演变。在实际教学中,可以引导学生将汉字与形象的图像联系起来,通过对汉字图像的观察去发现汉字的特点,找出汉字与图形之间的联系,借助图形理解汉字的意思。

(二) 利用结构组合方式讲解会意字

会意字是两个以上的象形字组合成的一个新字,表示一个新的意义的汉字。在实际教学中教师可以先将会意字拆解然后在组合一起,帮助学生理解字体结构规律^[1]。比如‘须’字,很多学生经常弄错改字的左右结构,将左边的写在右边。教师在识字教学时可以记住图画的方式,强化学生的记忆。比如在黑板上画出面向左边的人物头像,然后分别在左右两侧画出三缕胡须,左边的胡须长在嘴唇上,右边的在后脑勺上,然后询问哪一副图画是对的,为什么?学生纷纷回答‘胡须应该长在嘴巴上面’然后教师在正确的画像上面写下‘须’字。在这样轻松的学习环境中,加深对字体结构的理解,能够有效减少错误率。

(三) 利用归类识字法将讲解形声字

形声字在汉字中占据较大的比例,因此教师利用充分利用形旁表义声旁表音的特征,采用形旁归类的方法开展识字教学活动。形旁归类就是利用相同偏旁部首的字。比如‘人’字当做形旁时为‘亻’,正常情况下代‘亻’的大多与人的动作、性格等等相关。再如‘氵’字旁的江河湖海等都与水有关。声旁归类是以声旁为中心记忆的方式。比如学生学过‘清’字之后,让学生回忆带有‘青’的字,如清、晴、请、睛等等。教师也可以在课堂上与学生一起开展游戏还转盘,比如有水清澈、有日晴朗、有言请问等等,加深学生对汉字的以记忆。

二、把握学生特点,有的放矢

(一) 猜谜语识字法

小学阶段的学生好玩好动,利用猜谜的方式进行教学很受学生的欢迎。猜谜语便于编制还有较强的启发性,能够加法学生的思维,提高学生口语表达,调动学生识字的积极性。猜谜语有谜语歌、字谜、画谜等,还有拆字谜。比如将‘生’字拆成一头牛等等。

(二) 儿歌游戏法

儿歌游戏能够加深学生记忆,是以唱歌的形式将机械的识字过程变得生动起来,消除学生学习上的畏难心理。教师要发挥儿歌的优势,将认识的生字串成儿歌,利用反复歌唱的形式,记忆学过的汉字,通过这种儿歌的形式让学生对汉字变的亲切起来,而这样趣味识字的效果也能得到较好的提升^[2]。比如在学习春夏秋冬这几个字时,教师可以带领学生唱‘三人同去赏花,百日朋友是一家,禾火二人排排做,夕阳小夏两个瓜’。押韵且琅琅上口,并且将要学习的汉字拆分出来,学生在念起来感觉特别有意思。小学阶段的学生爱说爱唱,这儿歌的形式很受学生的喜欢,识字教学的质量也有相应提升。

(三) 动作表演法

动作表演就是利用肢体语言或者形态等等,表演给学生看,让学生对字体的形、意义、音等明确了解。教师可以在实际教学中引导学生运用肢体语言去了解汉字,一边念一遍做表演。比如在票、飘、漂的教学中,教师先拿出几张发票让学生理解‘票’字的音、义,然后用嘴巴吹发票,启发学生风吹动了发票才能‘飘’起来,然后将发票放入水中,引出‘漂’字。小学阶段的语文汉字中动词占据的比例也比较大,因此教师可以利用肢体语言动作演示字与形义的关联。比如学习‘跑’时,可以引导学生想象跑的动作是什么样的,然后让学生来表演下,通过表演学生明白‘跑’需要用到脚,所以它的偏旁是‘足’等等。

三、利用生活资源,全面兼顾

(一) 在学校生活中识字

课堂是学生识字学习的主要战场,在教学过程中当学生掌握识字相关要求之后,教师要给学生留出时间指导他们去自主学习,为学生提供自我表现的平台,使其在轻松愉快的氛围中快乐的识字,提高识字的热情。比如小学低年级掌握汉语拼音之后,可以引导学生进行课外阅读,利用有趣的童话故事书等等激发学生识字的兴趣,巩固并提高识字效率。另外教师还需要根据学生之间的差异性开展分层教学,像识字能力强的学生要求他们能够利用拼音展开阅读,并能讲述文本的意思;中等的学生可以先读生字,然后借助拼音阅读段落和句子;识字能力差的学生则需要引导他们,在文本中划出曾经学过的生字,循序渐进,从对旧字的汉字逐渐到新字的学习。利用分层教学的方式,给予每一位学生针对性的指导,让他们都能感受成功的快乐,并在这种快乐的学习中提高识字效率。

(二) 在家庭、社会中识字

汉字存在生活中的每一个地方,识字教学中不仅要注重课堂中的教学,还应充分利用家庭、社会等识字渠道,让学生从中学更多的汉字。比如家长带领孩子出去游玩的时候,看到的广告牌、标语、超市商品的商标、动物园的指示牌等等,都能成为学生识字的素材。利用这些贴近学生实际生活的素材,激发学生识字的积极性,让他们在玩中学,在学中玩,学生社会经验阅历增加了,识字量也提升了。生活处处有语文,教师要与家长携手共同努力,善于利用一切可以利用的教育资源,引导学生将学习与生活有效联系起来,让学生在广阔的汉字背景中随时展开趣味识字学习。

总结

新课标中提出要学生喜欢识字,有主动识字的愿望和兴趣,能够养成自主识字的习惯等等。如何在实际教学中将识字教学化难为简,让学生从被动学习转变成主动学习、乐于学习,就需要教师在教学的过程中,紧扣汉字的趣味性因素,结合学生的认知规律,将以趣导学贯彻到整个教学过程当中去,让学生充分感知识字的乐趣,提高独立学习的能力,从而实现识字教学目标。

参考文献

[1] 吴舜贞.小学语文低年级“趣识字”方法探究[J].福建教育学院学报,2018,19(05):68-69.

[2] 张应兰.小学语文低年级识字教学之我见[J].语文教学通讯·D刊(学术刊),2018(07):61-62.