

# 中学音乐唱歌课教学初探

赵琦玮

(河南驻马店市驿城区富强路第十中学 河南 驻马店 463000)

**[摘要]**唱歌课是中学生进行音乐实践、感受和表现音乐的重要途径,也是进行思想品德教育的有效途径。在新课程改革的新形势与新课程教学理念的指导下,本文对中学的唱歌课教学进行探讨,希望对歌唱教学有所促进。

**[关键词]**唱歌; 中学; 教学

唱歌课是中学生进行艺术实践、感受和表现音乐的重要手段,也是进行思想品德教育的有效途径。然而,中学生从生理上是变声期的过渡期,已接近或已经达到成人的标准,但由于同学们大多来自城镇,音乐基础相对比较薄弱,对于科学发声方法一无所知,而同学们在唱歌课中,又多以模仿为主,刚开始我对同学们进行教学示范时,同学们对我那美声式中国民族唱法的声音感到惊诧和好奇,她们也压着嗓子开始学,声音变得挤卡,高音喊叫,既失去嗓音原来的色彩,破坏声音的美感,又不利于乐感的培养,教学效果不理想,通过一段时间的教学实践和学习,边学边摸索,从唱歌的共性方面着手,逐步总结出自己的教学心得,使学生迅速适应了我的教学。我主要从以下几个方面着手:

## 一、发声训练

歌唱发声的基本训练唱歌集体课的发声练习与个别课有所不同,个别课针对性强,学生的缺点容易及时发现,立刻校正。由于集体课学生多,上课的时间有限,无法一个个进行辅导。因此,在发声练习时必须根据每节课的内容,合理的选择练声曲,由易到难、由浅到深、由简到繁,有计划、有步骤地进行练习,还可结合个别抽查的方法,通过某个学生存在的问题,教师进行细致的引导与分析,培养学生的自我校正能力。同时通过课堂上的听、想、模仿,比较找到自己最美的发声状态,也可以将练声和本节唱歌课的内容紧密地结合起来,运用启发和恰当比喻的手法,将每首练声曲特定一个情景,使学生在正确掌握科学发声的同时投入一定的情感进行训练。弗·兰培尔蒂指出:“在感情上的空虚会局限着声音的表现,永远不要使自己的歌唱脱离思想感情上的感受。”

## 二、小组课

学生在集体课听不清自己的声音,特别是音准差,发声方法不对的学生,教师无法辨别,针对这种现象,我采取了与小组课相结合的方法,把每班的学生分成4个组,每组最多不超过10个人,4个组交替进行(没轮到的练琴、做乐理作业)。有了集体课的基础,学生离教师近,就更能清楚的听到每个学生的发音和声音位置,主要解决两个问题:(1)打开喉咙。教师要经常告诉学生“打开唱”,就是指打开咽腔,这是人体最重要的共鸣

腔体。它的形状大小可以变化,并可上连头腔,下连胸腔,调节共鸣。好的声音应该圆润,有光彩,优美而富有乐感共鸣,能刚能柔,有力度变化具有穿透力。我们经常用各种通俗易懂的比喻启发学生。通过“半打哈欠”,“口含一口气”,“提软额”,“甩掉下巴”,“恶心想等比喻”启发学生,反复练习,直至打开形成,另外打开多大,要因人而异,否则会出现空虚的大毛病。(2)高位置:“高位置”的声音,就是有不同比例的鼻腔以上共鸣的声音,听起来松、通、圆、竖,明暗适度,色彩丰富,能声贯全场,而体力消耗小,声带负荷不大。获得高位置的方法:①让学生保持着歌唱状态,用意念在前额和眉心处张“嘴”,无声朗读歌词,从无声到有声,直到位置稳定;②用学“喵”叫找到高位置的感觉;③发音时用“意念”比做挂钩,唱每个音就像挂衣服一样一件一件挂上去。通过这样分组练习,老师既能了解全班的每个同学的情况,又能针对每组情况做具体指导。这就调动了每个人的积极性,全班上、中、下的同学都照顾到了。这一阶段主要以中音区练习为主,唱闭口音较多“mi”、“li”、“u”。不要追求音量,同学互相切磋,相互提高。

## 三、建立良好的教学评价系统

唱歌课学生成绩多元化评价的反馈。教师对学生在平时上课理论课考试以及演唱实践的评价,贯穿在整个教学过程中,根据各项评价内容的实际情况,在第一时间内对学生及时进行及时反馈、通过学生唱歌教学档案的反馈、期终考试的现场演唱、音乐理论的考试试卷等综合评价,对学生在一学期内的唱歌成绩做出优、良、中、差的终结性评价和文字性建议,由任课教师及时反馈给学生,并对学生下一阶段的唱歌学习提出指导性建议。鼓励学生参加一些校内外歌唱比赛,组织大家去观摩,给选手加油,鼓劲。营造好的歌唱环境,在心理上,教学中加以实践和指导。以上这些都是作为一名音乐老师必做的功课,努力提升自己的业务水平,干出实实在在的音乐教学;

综上所述,中学唱歌教学要灵活安排,因材施教,为了更好地搞好中学的唱歌教学,探索出适应中学音乐唱歌教学最理想、最实用又能被学生接受的教学方法,我们声乐教师还要不断努力,走出一条唱歌教学的新路子。

(上接第483页)

总而言之,高中英语阅读要多种教学方法相结合,提升学生的语言能力,教会学生学习的方法,增强学生的文化意识,提高学生的思维品质。英语阅读教学是培养学生核心素养的重要渠道。因此,在当前英语学习的新环境下,英语教师要抓住机遇,采用多种行之有效的教学策略来提升学生的英语核心素养。

## 参考文献

[1]王蔷.从综合语言运用能力到英语学科核心素养.高中英

语改革的新挑战[J].英语教师,2015(16):6-7.

[2]黄珊珊.刍议基于核心素养的高中英语文本解读教学[J].福建教育学院学报,2017,18(03):60-62.

茂名市电白区教育科学“十三五”规划2017年度研究项目:核心素养下的高中英语阅读教学研究。(课题批准号:djy2017145)