

# 以核心素养为视角进行语文教学

杜柏悦

(河北省秦皇岛市抚宁区骊城学区第二小学 河北 秦皇岛 066300)

**【摘要】**在基础教育课程中,语文学科位于十分重要的地位。在新课程改革的背景下,语文课堂上更注重素质教学,要掌握教学的深度与广度,对学生的未来发展要起到积极和引导作用。为了促进小学生各方面均衡发展,语文教师应转变传统的教学理念,将素质培养贯穿于课堂中,提升学生的思想境界和综合素质。

**【关键词】**小学语文;核心素养;课堂教学

## 一、核心素养的教学理论

核心素养是指在一个阶段内,可以帮助个体实现自我、好好生活并且融入社会的具有关键性和重要性的知识、能力与态度。小学语文学科核心素养是指语文语感、语文学习方法和语文学习习惯。新课标改革下,对语文教师提出了更高的要求,教师在紧紧围绕教材教学的同时,还要重视培养学生的语文核心素养,从而提高学生的综合素质和综合学习能力。

例如,教师在语文课堂上应该通过潜移默化、循序渐进的过程来培养学生的语文素养,帮助学生积累字、词、句、篇,增加学生的知识含量,增强学生的语言逻辑和语感。通过锻炼学生识字写字、高效阅读的能力,提高学生的写作水平和口语交际的能力。在日常学习和日常练习中培养学生的语文学习方法和语文学习习惯,才能培养出一个思想有见解、知识视野广、思维品质优秀和思想观念先进的好学生。

## 二、小学语文核心素养现状

根据当前的理论研究成果,语文核心素包括语言结构与运用、思维发展与提升、审美鉴赏与创造、文化传承与理解四个维度的内容。首先,在语言结构和运用方面,小学生语言表达能力较差的现象,具体表现在回答问题语言组织和运用不佳、作文不会写、公共场合表达怯场等方面;在思维发展与提升的方面,小学生独立思考能力和逻辑思维能力、创造能力欠缺,具体表现在课堂回答问题不积极、不能主动提出问题、不会自主审题等方面;在审美鉴赏与创造方面,小学生审美能力和审美情趣还有待发展,很多学生在阅读课文时不懂得鉴赏,不善于感悟文章的思想内涵;在文化传承与理解方面,小学生对于传统文化了解甚少,对优良民族精神的继承与发扬更无从谈起。很多学生不了解中国传统节日,但对于西方的圣诞节、复活节等节日却津津乐道。从以上语文核心素养的四个维度来看,语文教学距离素质教育的要求还有一定距离,因此,语文教师应聚焦学生核心素养的培养,不断提高语文教学的有效性。

## 三、对语文课堂教学方法进行创新

### 3.1 在课堂问答和朗读中培养学生语文语感

在教学中,学生可通过朗读获得对课文内容的感知,在此基础上,引导学生对文章的重点部分进行各种形式的朗读,掌握文章的语气、节奏、句式,揣摩作者蕴含的情趣和意念,充分感知课文准确的用词、生动的造句、巧妙的布局、感人的情节等,使课文内容主体化、想象化,进而对文章内容产生真切敏锐的感受,即“读书百遍,其义自见”。如教学《桂林山水》一文时,可利用现代化教学,先播放视频让学生感受一下桂林那清澈见底、翡翠般翠绿的水,那变化多端、层峦叠嶂的山。然后让学生反复诵读全文,正确处理课文平静、婉转、舒缓、惊奇等不同的语气变化,并抓住关键词语“千姿百态、翠绿的屏障”等,从而真切感受桂林山水那秀丽多姿、神奇多变的景色。

### 3.2 在积累中培养语感

叶圣陶先生曾言“语言文字的训练,最要紧的是训练语感。多读作品,多训练语感,必将渐能驾驭文字。”实践也表明:大凡爱看书的学生,语感都较强,表现为想象力丰富,语言表达能

力强,对语言文字把握非常准确。所以在阅读教学中,可读与课文相关的阅读材料,以弥补现行教材阅读量的不足。

### 3.3 丰富课堂活动,提高教学效率

小学生的天性是活泼爱动,为此,教师要结合学生的语文学习兴趣,丰富课堂活动,将学生吸引到课堂上来,用丰富多彩的模式,让学生主动参与到课堂上来。例如,在学习人教版四年级下册《桂林山水》时,教师可以设计一个“小小导游”活动,引导学生以“桂林导游”的身份,向“游客”(学生)介绍桂林山水,从而吸引更多的游客。这一活动一定可以深受学生喜爱,因为形式灵活,符合学生的年龄特点。学生可以自己组织语言,以生动而流利的表达向“游客”介绍桂林山水。提高了学生对课堂的参与度。

### 3.4 在课堂互动中吸引学生学习兴趣

有效的课堂互动可以增加师生学习的积极性,提高学生对话语文学习的兴趣。教师设计课堂活动必须建立在学生认识发展水平和已有的知识经验基础之上,根据本节课的内容设计相关的互动方式。

首先,教师在教学中的教学作风必须民主,课堂气氛要相对宽松自由,要充分尊重学生在学习中的主体地位,给学生充分的时间去看书和寻找答案。

其次,在课堂教学过程中教师要不断地地质疑问难,引导学生思考,激发学生的求知欲,让学生去调动已有的知识储备来解决现在所面临的问题。教师可以运用生活展现、实物演示、图画再现、音乐渲染、表演体会、语言描绘等手段,创设“入境始于亲”的学习氛围,唤起学生参与的欲望,引起学生参与的兴趣,做到“课伊始,趣亦生”。

## 四、培植学生文本阅读兴趣,围绕审美鉴赏与创造展开教学

在素质教育理念下,培养小学生的审美鉴赏能力具有重要意义。语文教师应依据语文教材中的文字图片,引导同学们感受语言图像的魅力,从而达到陶冶小学生性情的目的。如在《雪地里的小画家》课文中,该课文是诗歌题材,语文教师可以使小学生们以小组的形式为单位,在班级中进行诗歌比赛。为了使学生感受诗歌的魅力,语文教师应提前教授诗歌的写作要求和排版要求,使小学生们运用日常积累的语言词汇进行诗歌写作,在诗歌创作过程中,发挥了小学生的创造力和想象力,使小学生能够运用多个意象创作诗歌,在文字意境中感受语文课程的趣味性,从而提高小学生的写作水平。

总之,在我们的语文教学实践中,应始终着眼于学生的自主发展,发挥学生的主动性、创造性和积极性,以实现提高学生语文素养为终极目标。这就需要我们语文教师从自身做起,加强学习,提高素质,以爱促学,指导学生扎扎实实走好语文学习的每一步,让学生凭借着坚实丰富的语文素养,放飞明天的梦想。

## 参考文献

- [1] 李安禧. 培养核心素养, 构建小学语文有效课堂[J]. 学周刊, 2019(29): 103.
- [2] 尹丽. 小学语文课堂教学设计的现状分析与解决对策: 基于核心素养视角下[J]. 课外语文, 2017(28): 64-65.