

解析沈从文《边城》中的人性之美

邓雅倩

(湖南外贸职业学院 湖南 长沙 410211)

[摘要] 沈从文在其小说《边城》里,塑造了一些景点的男性和女性的角色,这些角色在社会的发展之中依然保持着淳朴的人性,这是在当时有着深刻思想意味的部分,也正是这些人性的美让人与自然和谐发展,并且促进了这种人与自然的共同和谐,在当时是拥有着非常深刻的意义,而如今来看这种人与自然的和谐共处,特别是人对于淳朴个性的坚持,也是值得敬畏的。

[关键词] 沈从文;《边城》;人性

沈从文在民国时期所创作的《边城》这一部小说,其实是具有非常深刻的人性之美,因为在沈从文创作的小说里面,很少对于这种湘西小镇的故事进行描绘,也很少以这一背景作为题材,所以在当时的文坛上是有一定的影响力,而从现在的角度上看,沈从文在《边城》里面所塑造的这一系列的人物,都带有一定的人性之美,这些人性的美感其实是在当时混乱与复杂的社会里面很难见到的一种思想,特别是沈从文通过这部小说所表达出来的对于人性的向往,对于当时半殖民半封建中国社会而言,其实是拥有着重要的思想价值和人性价值。

一、沈从文《边城》中男性角色的人性之美

在沈从文《边城》的笔下,有很多男性的角色,在其小说的创作过程里面都能够看到这些男性角色有着不同的人性之美。男主人公和自己的大哥对于同一个女子产生了好感,但是其大哥为了成全男主人公,在唱歌的过程中发现自己不如男主人公愿选择远走他乡,没有再继续唱下去,这样一种淳朴的感情在城市当中可能是很难见到的,沈从文的小说里面对于这种人性的心灵刻画,特别是对其大哥最终选择放弃对这一女子的追求,可以看出沈从文对于这些小说和细节内容的分析,以及沈从文通过这些细节所雕塑出来的一种淳朴的人性。正是因为湘西小山村里面,每个人都十分淳朴,所以当面对这种感情的问题时,他的大哥依然选择了放弃,对于女子的追求而成全男主角和女主人公,这一点也是非常特别的。

但是男主人公并没有因为自己的大哥谦让这一女子而感觉到沾沾自喜,反而是因为觉得自己的大哥最终离开了家乡,觉得内心里面十分的自责愧疚。从本质上看,男主人公身上也有着人性之美,这种人性的美感,正是男主人公对于感情是忠贞不渝,但是在面对感情的亲情之间,他也难以抉择,他愿意用自己的生命或者是用自己人生里面最美好的青春去保留自己的家人,因此他是一个非常淳朴的男子,在城市当中这样的一种品格也是相对比较少的,这种相对于城市的喧嚣而言,更具备冷静以及淳朴的秉性,也是沈从文在《边城》里面塑造出来的,非常具备特别的一种人的性格,这就是一种独特的人性之美。

沈从文还在这部小说里面塑造了更多的男性角色,但无论是哪一种男性角色,其本质上都是对于这种山区男子的良好秉性进行沟通,特别是对于其个性里面所包含的这种丰富的内涵,是传统的社会发展当中难以见到的,更是具备深刻的社会价值的一部分。

二、沈从文在《边城》中女性角色人性美感的分析

在沈从文这一部小说的笔下,翠翠是整部小说里面的典型角色,也是整部小说里面的女主人公,这一个女性角色其有着山区女子特有的淳朴,对于爱情的追求也是十分执着,第一次看到龙舟比赛的时,遇到男主人公时候就已经产生了感情,而在第二次再去看龙舟比赛的时候,就确定了自己对于这种感情的追求。翠翠这一个女子与城市的女子不同,她大胆地表达了自己对感情的

追求,特别是对自己倾慕的男子毫不避讳。这一点也是沈从文希望同志以女性角色所塑造出来的人性美感,因为很多的女子都不愿意面对自己的感情,特别是在城市里面的女子,长期受到封建礼教的影响,不愿意主动地去追求自己喜欢的男子,导致他在感情的发展过程里面面对着更多的困难,而实际上这些感情的追求应该是自己更善于去把握的,并不是自己在面对真实的感情的时候不愿意正面这种感情。

因此在这一部小说里面可以看出,沈从文对于翠翠这一女性角色的人性美感其实是丰富多彩的,特别是翠翠在面对自己的感情没有真正的得到希望的幸福的时候,也愿意去承担自己家庭里面传统的工作,在这种感情的变化里面可以完全看出,沈从文其实更希望翠翠对女子能够永远的保持其淳朴,在爱情的变化里面,这种悠远的并且具备执着特征的感情守候,也是沈从文希望通过这部小说所传递的思想,能够坚持自己所希望的,并且在自己追求的爱情里面执着的等待,这一点是沈从文在《边城》这部小说里面歌颂的人性。

其实翠翠并不是一个在封建礼教的范围内所成长的女子,在湘西小镇这样的一个小地方能够与世隔绝,让这一女子保留对于爱情淳朴和自然的向往,也是在传统的价值理念变化里很少看得到,因此翠翠的这种人性的淳朴以及对爱情的坚贞,更是沈从文希望通过这部小说进行表达的内容,通过这部小说能够进一步的思考自己,对于人生以及对于其他方面的追求,更是这小说里面难能可贵的部分。

三、结束语

在沈从文的这一部小说里面,其实很多男性角色还是女性角色依然保留着淳朴和善良的人性,这些人性的美感正是让沈从文这一部小说具备深刻价值的一个部分,通过这部小说里面沈从文对于这些人性的塑造,能够更进一步的去体会沈从文对人性美好的追求,也是在表现自己对于人性的思考方面。沈从文通过这部小说提供的答案,也就是人应该保留自己淳朴的个性,从而为社会和整个自然的发展维持着一种善良的秉性,进一步实现社会的和谐,这是沈从文在这一部小说里面所希望表达的思想,正是这种人性之美的社会价值所在。因此品读沈从文的这部小说,到现在依然是有着非常重要的价值。

参考文献

- [1]刘露.浅论沈从文小说《边城》中的人物形象[J].北方文学(下旬刊),2014,(1):12-13.
- [2]孟晖.试析沈从文小说《边城》中的悲剧意识[J].安徽文学(下半月),2010,(7):29-30.
- [3]安东阳.析沈从文小说《边城》的空间叙事[J].语文学刊,2015,(7):58-59.

作者简介:

邓雅倩(1991.10-),湖南长沙,硕士,现当代文学