

如何提高小学语文朗读教学有效性

邹丹丹

(江西省抚州市临川区唱凯镇中心小学, 江西 抚州 344102)

[摘要] 朗读是学生语文学习的一项基本功。新课程改革背景下, 小学语文教师应当积极开展朗读训练, 指导学生朗读的技巧和方法, 培养学生语感、语文学习思维、强化对学生的审美教育, 促进学生语文综合素质的提升。

[关键词] 小学语文; 朗读教学; 重要性; 对策

小学时期是学生身心发展的黄金时期, 该时期的学生具有较强的模仿能力和学习能力。在小学语文的教学中, 教师应当积极改变应试化的语文教学模式, 立足新课改的“知识与技能、过程与方法、情感态度和价值观”的三维教育目标, 培养学生的语文综合素养, 提高语文教学效果。在新课程改革背景下, 小学语文教师通过积极开展朗读教学, 对培养学生朗读能力、审美能力、语言表达能力、语文学习的语感等具有积极的促进作用。本文立足小学语文教学, 探索在新课程改革背景下小学语文朗读教学的有效对策。

1. 新课改下小学语文教学中强化朗读教学的重要性

1.1 朗读是学生语文学习的一项基本功。在语文学习中, 听、说、读、写能力同样重要, 是构成学生语言综合素养的有机元素。而朗读教学, 则是培养学生语言表达能力的关键所在。首先, 朗读教学的开展, 教师通过指导学生有感情地朗读课文, 有利于加深学生对文本情感、内涵的理解, 实现情感和语感的有机统一; 其次, 朗读作为一项“有声语言艺术”, 对学生朗读能力的培养, 有利于发展学生的语言核心素养, 提高学生对文本的理解和感悟能力, 激发学生的思想情感。由此说: 在小学语文的教学中, 朗读是学生语文学习的一项基本功, 朗读能力是提高学生语文学习能力的关键所在。

1.2 朗读是培养学生语感的有效途径。语感, 是学生感悟语言文字的能力。对语言类科目的学习而言, 语感直接决定学生语言学习效果, 语感的形成至关重要。古人云: “读书百遍, 其义自见”, 在小学语文的教学中, 朗读有利于培养学生的语感的最佳途径。首先, 在朗读的过程中, 学生需要结合文本, 把握节奏、卡顿、作者的思想情感等, 而这个过程, 有利于让学生充分感受文章的韵律美、结构美和节奏美, 实现对文本整体美的感知; 其次, 长期的朗读, 尤其是有感情的朗读, 有利于让学生朗读的语言更加流畅、语言的感悟能力更强, 同时朗读的兴趣和积极性更高。因此, 笔者认为: 小学语文教学中朗读教学的开展, 是培养学生语感的有效途径。

1.3 朗读有利于发展学生的语文学习思维。在新课程改革背景下, 培养学生的语文学习思维, 是发展学生语文核心素养, 提高学生语文综合素质的关键。在小学语文朗读教学中, 我们强调的是“口诵心惟”, 即朗诵、朗读的过程, 同时也是学生思考的过程。因此, 笔者认为: 朗读活动中蕴含着丰富的思维活动和情感活动, 是培养学生语文学习思维, 让学生品位语言, 提高学生语文综合素质的有效途径。

1.4 朗读有利于强化对学生的审美教育。小学语文的教材中, 有很多优质的朗读素材, 如优美的散文、诗歌、古诗词等。教师在语文教学中, 结合这些优美的素材开展朗读, 是强化对学生审美教育的有效途径。例如, 《火烧云》、《海上的日出》等文章, 通过优美的语言描写秀丽的自然风光, 教师在教学中, 指导学生有感情地朗读, 通过朗读给人展现美好的画面, 有利于让

学生在朗读的过程中增强美的体验和感受, 实现审美教育的效果。

2. 新课改下小学语文朗读教学指导对策

2.1 强化音准训练, 指导朗读技巧。音准, 是决定学生朗读效果、朗读能力的直接因素。如果学生在朗读的过程中, 吐字不清、发音不准, 又如何实现良好的朗读效果呢? 因此, 小学语文教师在指导学生朗读的过程中, 应当强化对学生的基本功练习, 提高音准, 夯实朗读基础。首先, 强化对学生的普通话训练。对学生的普通话训练, 应当融入到日常的语文教学活动中, 如教师应当在识字、拼音教学中, 指导学生如何准确发音, 如平舌音与翘舌音、鼻音与边音、儿化音、变调、轻声等, 都需要教师在学的过程中加强练习, 不断提高学生的普通话水平, 为全面提高学生的朗读能力奠定基础; 其次, 指导学生朗读的技巧。朗读是需要一定的技巧和方法的。笔者在执教小学语文的过程中发现: 很多学生在朗读的过程中, 容易出现唱读、喊读的现象, 这样的朗读形式, 往往让朗读缺乏美感。因此, 小学语文教师应当科学指导学生朗读, 在朗读的过程中把握韵律、节奏、停顿、重音以及文本的思想情感的, 真正做到“有感情的朗读”, 为提高学生的朗读能力奠定基础。

2.2 开展多样化的朗读训练, 丰富朗读形式。在指导学生朗读的过程中, 小学语文教师要切记避免单一化的朗读模式, 而应当通过多元化的朗读训练模式的开展, 不断丰富朗读形式, 给学生新的体验和感受, 激发学生的朗读兴趣, 培养学生的朗读情感。首先, 开展话剧式朗读的模式。一般而言, 小学语文的朗读主要体现在诗歌方面, 无论是格式还是朗读方式都相对固定和单一。笔者在教学中, 通过话剧式朗读的开展, 指导学生对故事类的文章进行朗读, 有效地丰富了语文朗读的形式, 取得了好的朗读效果; 其次, 脱离课文, 变朗读为朗诵。一般而言, 小学语文的朗读主要是对照课文进行朗读, 笔者在教学中, 结合一些比较经典的文章, 指导学生脱离课文进行朗诵, 这对于培养学生的语感, 帮助学生积累语言知识具有积极的意义。

2.3 小组合作朗读, 提高学生朗读能力。在小学语文朗读教学的开展中, 教师可以采取多样化的方式: 如个人朗读、小组朗读或者是集体朗读。一般而言, 个人朗读的模式, 会耗费大量的课堂时间。因此, 教师在朗读教学的开展中, 可以通过小组合作朗读的方式, 让学生在小组朗读的过程中相互指导和评价, 让学生懂得倾听同时把握自己朗读中存在的问题, 是一种高效的朗读模式。

综上所述, 在新课程改革不断深入发展的背景下, 小学语文教师在教学中, 应当强化对学生的朗读训练, 培养学生的语感、审美能力, 全面提升学生语文综合素质。

参考文献

[1] 林加帅. 探析小学语文朗读教学中培养学生情感的策略[J]. 科教文汇, 2016(35): 99-100.