

探讨初中音乐课堂教学师生互动问题

李念念

(江西省赣州市崇义县横水中学 江西 赣州 341300)

[摘要] 音乐是初中教育中的一门重要课程,在素质教育时代背景下,其重要位置已经被明确,而如何进一步提高初中音乐课堂的有效性,也成为音乐教师在今后需要思考的一个新问题。本文将结合学生的实际情况,对初中音乐课堂教学师生互动问题进行分析,并提出有效的解决策略,以期在今后开展的相关工作提供宝贵参考。

[关键词] 初中音乐; 课堂教学; 师生互动; 策略

0 引言

在我国教育事业不断发展的当下,国家教育部门提出要促进学生“德智体美劳”全面发展,推行素质教育。这也就使得初中音乐课程受到了教育学校的广泛关注,互动教学作为新时期下课堂的重要组成部分,有助于营造良好的课堂教学环境,具有极高的应用价值。因此,联系教学实际对初中音乐课堂教学师生互动问题及解决策略进行分析是十分必要的。

1 初中音乐课堂教学师生互动问题分析

虽然在初中阶段,音乐课程处于一门边缘化的科目,但是随着新课改的不断深化,音乐课程的重要性日益明确。新课程标准中也要求教师在课上应积极与学生进行沟通,实现彼此之间的良好互动,才可以达到更好的学习效果。然而事实上,受到多方面因素的影响,音乐教师在课上与学生互动的过程中仍然存在一些问题:第一,在与学生互动的过程中,存在过于形式化的情况,往往是一问一答的情况,师生互动过于僵硬,而学生在课上也形成了过于固定的课堂表现情况,教师所采取的互动方法也无法充分调动学生的学习积极性;第二,教师受到传统教学观念的影响,在课上仍然采用传统教学模式,在课上没有为学生之间的沟通与交流创造机会,为了保证在规定时间内完成工作任务,教师往往知识单方面的进行知识讲授,没有为师生互动与交流提供充足的时间^[1]。第三,在讲解音乐知识的过程中,教师更加注重单方面的知识讲授,不重视学生对音乐知识的理解,不利于音乐知识的普及,最终影响到学生音乐素质的培养。

2 初中音乐课堂教学师生互动问题的解决对策

基于上述分析,目前在初中音乐课中,教师所采取的互动方式过于僵硬,且还是以传统教学模式为主来进行课堂教学,导致师生互动难以有效进行,需要在今后及时转变思想,并寻求解决对策,保证课堂师生互动的有效性。

2.1 创设课堂教学情境

良好的课堂教学氛围,对于学生学习音乐知识有着较好的促进作用,可以激发学生的学习兴趣,起到事半功倍的效果。为此,在今后课堂教学中,教师应该重视从学生的角度考虑课堂教学设计,同时创设一个符合学生学习音乐的教学情境,帮助学生摆脱以往枯燥音乐课堂所遗留下来的阴影,让学生以全新的状态因迎接音乐课堂。例如,教师在为学生讲授《拉丁美洲音乐》这一部分内容时,教师就可以结合课堂教学内容,用多媒体为学生播放一些当代拉丁美洲的音乐,借此来吸引学生的注意力,然后教师可以组织学生有关拉丁美洲的音乐进行探讨,并让学生进

行表演,为学生提供一个自我展示的平台与空间,并在这一过程中,获得良好的音乐体验,提高学生对于课堂教学的满意程度,并建立起良好的师生互动关系,让学生在互动中感受音乐为其带来的乐趣。

2.2 营造和谐互动氛围

师生之间的互动,是保证课堂教学顺利完成的重要前提与条件,而和谐互动氛围则是为了实现师生互动而要构建起来的。由于初中生本身就处于一个较为叛逆的年龄,若是教师没有注重营造温馨、和谐的互动氛围,而是采用单一讲授的教学模式,有可能会激起学生的叛逆心理,反之若是与学生形成良好的互动关系,则学生就可能因喜爱音乐教师,积极参与课堂教学互动^[2]。音乐教师应充分掌握学生的学习心态以及个人性格特点,然后采取有效的措施来构建和谐的课堂教学互动氛围。需要注意的是,对于学生在课上提出的观点,教师不能够一味的否认,而是要从学生的观点中,发现特点,并对其进行鼓励,促进其个性化发展。

2.3 开展音乐教学活动

音乐活动能够调动学生的参与积极性,也能够让教师更加充分的了解学生的实际情况,然后以此为课堂教学方案设计的重要参考,实现对课堂教学的进一步优化,并找准互动的关键点。例如,教师在课上可以根据学生擅长的点,在课上为学生提供展现机会,在讲授民族音乐的有关内容时,可以让一些擅长民族舞的学生来跟随音乐伴奏舞蹈,而一些擅长演唱的学生,则是在教师的引导下,组建成一个合唱团,对教材音乐进行别样的演绎,借此来加深教师与学生之间的互动。

3 结束语

综上所述,在新课改时代背景下,初中音乐课程的重要性已经充分显现,然而受到传统教学观念的影响,大部分音乐教师仍然缺乏对课程重要性的认知,在课上互动中存在互动形式化、传统教学观念仍然深入、缺乏音乐实践等,无法保证师生互动有效性。因此在今后教师可以通过创设课堂教学情境、营造和谐互动氛围、开展音乐教学活动等方式来与学生构建良好关系,使得课堂教学互动更加灵活、多样,提高教学有效性。

参考文献

- [1] 邓珊珊. 关于初中音乐课堂教学师生互动问题的分析[J]. 音乐时空, 2016, No. 505 (02): 156+182.
- [2] 王皓钰. 关于初中音乐课堂教学师生互动问题的分析[J]. 北方音乐, 2018, 38 (18): 184.