

体悟古诗，领略美韵

——小学古诗词的美育教学案例

朱 珠

(安徽省芜湖市鸠江区五显中心小学 安徽 芜湖 241000)

[摘要] 古诗词是艺术的另一种形式。而美育也可以说是艺术教育某一种具体的表现形式将本质相同的美育与古诗词教学结合起来，具有非常积极的意义。鉴于此，本文立足于小学语文部编版三年级古诗词教学，具体分析小学古诗词的美育教学探究的现状，并以此为依据探究小学古诗词的美育教学案例，帮助小学生更好地体悟古诗、领略美韵。

[关键词] 小学语文；古诗词；美育教学

历代文人墨客将自己的情感融入到古诗词的字里行间，从某种意义上来说，古诗词是艺术的一种表现形式。而美育主要是指认识、爱好和创造美的能力的教育，这也可以说是艺术教育某一种具体的表现形式。若是能够将本质相同的美育与古诗词教学结合起来，那么教育就会更有韵味，更能绽放不一样的光彩。

一、小学古诗词的美育教学探究的意义

作为中华文明的古诗词具有意境美，并且经过千百年流传下来的古诗词更是经典中的经典，它有足够的资本让学生更全面地感知、赏析和创造美，从而用“美”的眼光去拥抱世界。^[1]这也是美育教学的具体表现。由此可见，将古诗词教学与美育结合起来是可行的。同时，语文学科新课程改革要求培养学生综合素养的具体要求。探究小学古诗词中的美育教学能够让学生深刻体会古诗词当中的意境“美”，从而更好地继承和发展中华文明，将经典嵌在脑子里，成为中华民族文化的基因，成为高素质的人才。显然，小学古诗词中的美育教学顺应了语文学科新课程改革的趋势，更有长远的发展。

二、小学古诗词的美育教学探究的现状

无论是从学生“慧学”古诗词的角度来看，还是从继承和发展中华文明的角度分析，亦或者从语文学科新课程改革注重培养学生的综合素质的趋势来看，在小学古诗词教学当中实施美育教学的意义非常积极。当然，关于落实古诗词的美育教学探究并不是现在才开始的。其实早在春秋时期，著名教育家孔子就在《论语·泰伯》一书当中提到：“兴于诗，立于礼，成于乐。”而近代著名教育家蔡元培先生在1917年北京神州学会也发表题为《以美育代宗教说》的演讲。由此可见，古往今来，众多教育家都注重探究古诗词中的美育教学。

三、小学古诗词的美育教学探究的过程

想要让小学古诗词的美育教学的积极性真正发挥作用，教育工作者就需要继续贯彻落实古诗词美育教学工作，而在一线工作的小学语文教师更需要创新教学方式改善小学古诗词的美育教学形式化的现状。结合自身多年的小学语文教学经验，笔者认为从画面之趣、异、变的角度出发探究，能够更好地落实小学古诗词美育教学。接下来，笔者将以此为依据，以小学语文部编版三年级古诗词教学为立足点，具体分析探究小学古诗词的美育教学案例，阐述其具体过程。

(一) 借画面之趣，激发学生想象思维去认识美

想要改善小学古诗词美育教学形式化现象，就需要将古诗词教学与生活连接起来，利用生活现象来反映古诗词的意境美，从而借助画面之趣来激发学生想象思维的丰富性！具体而言，教师在古诗词教学中，采用多媒体辅助来给学生构建古诗词描绘的生活场景，并以画面中典型的趣点与诗人的生活阅历、写作背景联

系起来展开教学，让学生从画面之趣来展开丰富的想象，从而更好地领悟诗中的意境、认识其中之美。^[3]

总而言之，小学古诗词美育教学需激发学生想象思维的丰富性，才能达到具体的落实。而主观是见之于客观的活动，激发学生的想象思维是需要学生在已经掌握的形象基础上，联系生活实际来展开新形象的想象思维。因此，小学语文教师需要找准古诗词意境美中描绘画面的趣点展开教学，寻找日常生活中与之有共同之处的点来创设教学活动，从而激发学生想象思维的丰富性，真正落实到古诗词的美育教学！

(二) 借画面之异，激活学生比较思维去爱好美

世界万物皆有联系，也有区别。寻找联系密切的事物之间的区别，然后在异同的比较中产生不同的感悟，从中触动敏锐的思维，进而提升自身的情感领悟能力。古诗词普遍存在“虚写景实表情”的现状，故而古诗教学更需要借助画面之异来比较古诗词字里行间表达的意境以及蕴含着的时代背景，从而激活学生比较思维的敏锐性，更好地爱好美。

(三) 借画面之变，引导学生辨析思维去创造美

世界上唯一不变的便是变化，所以我们需要用辩证的观点去看待问题，从而创造另一种美好。古诗词经过几千年岁月的洗礼依旧流传下来，与古诗词字里行间隐藏的变化有关。古诗词用文字反映现实的变化，引导人们用辨析思维看待问答，进而去创造另一种美。因而，在小学古诗词美育教学探究中，教师需要借画面之变来引导学生辨析思维去创造美！

四、结论

现代化教育注重学生的全面发展，探究小学古诗词的美育教学有其存在的必要性。同时古诗词美育教学更能推动学生“慧学”古诗词，同时让学生更好地继承和发展中华文明。小学古诗词的美育教学的影响不可小觑。值得注意的是，尽管历朝历代的古诗词教学都与美育教学有密切的关系，但现如今的小学古诗词的美育教学依旧存在形式化等现实问题。笔者结合多年小学语文教学经验，从画面之趣、异、变的角度出发探究小学古诗词美育教学的过程，总结了借画面之趣激发学生想象思维去认识美、借画面之异激活学生比较思维去爱好美、借画面之变引导学生辨析思维去创造美的小学古诗词美育教学的案例。

参考文献

- [1] 秦宇. 小学诗词教学的美育意蕴研究[D]. 山西师范大学, 2013.
- [2] 刘功名. 小学古诗词教学中的美育研究[J]. 科教文汇(下旬刊), 2018(09): 132-133.
- [3] 唐山. 小学古诗词课堂教学中的美育略谈[J]. 福建教育学院学报, 2017, 18(09): 32-34+129.