

职业高中美术教学策略探研

王雪梅

(吉林省舒兰市职业高级中学校 吉林 舒兰 132600)

[摘要] 培养德、智、体、美、劳全面发展的合格人才是社会经济发展对我国教育事业提出的基本要求,而在传统的教学模式中,美术教学一直以来都是作为“副科”,处于一种可有可无的尴尬境地。而职业高中作为我国教育事业的重要组成部分,职业高中的美术教育也遇到了相同的问题。在新课程改革和素质教育的背景下,美术教学重焕生机,被越来越多的教育工作者所重视。因此,这就需要教师在进行职业高中美术教学的过程中,应摆脱传统观念的束缚,为学生构建一个高效的美术教学课堂。

[关键词] 职业高中;美术教学;教学策略

美术教学作为素质教育中不可或缺的组成部分,在职业高中教学体系中发挥着重要的教育意义。而在传统的教学模式中,美术教学一直以来都是作为“副科”,处于一种可有可无的尴尬境地。新课程改革和素质教育的背景下,美术教学重焕生机,被越来越多的教育工作者所重视。因此,这就需要教师在进行职业高中美术教学的过程中,应摆脱传统观念的束缚,为学生构建一个高效的美术教学课堂,努力将学生培养成为德、智、体、美、劳全面发展的合格人才。

一、在职业高中进行美术教育的重要意义

1. 有助于学生审美能力的提高

美术作为一种艺术形式,涵盖着丰富的美育因素。在职业高中教育中,通过对学生进行美术教育,不仅可以有效的陶冶学生的情操,还可以使学生在学习的过程中,对美好的事物给予更加充分的认识和了解,进而提高学生的审美水平和审美能力。

2. 有助于学生创新思维的形成

美术作品一般情况下是对人类思维的直接体现,蕴含着人脑中大量的思维信息。在职业高中的美术教学中,教师不光传授学生基本知识和基本的绘画技能,更多的是培养学生创造意识和创新精神。学生在利用自己的知识积累,进行自由创作的过程中,需要学生思维的加入,因此,在职业高中进行美术教学有助于学生创新思维能力的形成。

3. 有助于学生科学价值观念的形成

美术教学作为德育教育的隐形学科,蕴含着丰富的德育教育的因素。因此,在职业高中进行美术教学,对学生正确人生观、价值观的形成都有重要的促进作用。学生在进行美术作品的创作和赏析过程中,不仅能感受到其中的美,更能感受到其中的德育因素,进而得到德育的渗透教育,有助于学生科学价值观念的形成。

二、职业高中美术教学策略

1. 转变教学观念,为学生营造宽松的创作环境

在以往的教学模式中,由于教师教学观念的陈旧,导致美术教学的课堂教学效率低下。在教育的新时代下,就需要教师应及时的转变自身陈旧的教学观念,将“以人为本”的教学观念在教学过程中进行贯彻。首先,教师应正确的调整与学生之间的位置关系,与学生建立一种平等、和谐的师生关系,并为学生在课堂中营造一种宽松、活跃的教学氛围,以激发学生的创作积极性。另外,教师在进行教学内容、教学方法、教学目标的确定时,应充分的了解学生的学习基础、学习能力及兴趣爱好,根据学生的实际情况,打破常规,对学生实施具有针对性的教学方法。

2. 因材施教,进行高效的教学方法的创新

在新形势下的职业高中美术教学中,教师应一改以往“一刀切”式的教学方式,对学生进行具有个性化的教学活动。因此,

这就需要教师在充分了解学生实际情况的基础上,因材施教,对教学方法进行积极的创新,为学生呈现出多样化的美术课堂。首先,教师可以采取分层教学的方法。由于学生的学习基础和学习能力的差异,学生在美术方面表现出的能力也有着千差万别,因此,教师应承认并尊重学生间存在的差异,对学生进行差异化教学,使不同层次的学生,都能得到相应的发展。另外,教师还可以借助现代信息技术,来提高美术教学的效率。教师可以指导学生在课下利用互联网或查阅资料的方式,进行美术知识的自主学习,在课堂教学中,教师可以结合教学内容,设定专题的训练方式,引导学生在课堂内进行创作。这样既锻炼了学生的自主学习能力,又在课堂中为学生提供了足够的创作时间,使美术课堂更具活力和特色。

3. 组织丰富多彩的实践教学活

美术作品的创作与学生的实践活动是不可分离的,在职业高中的美术教学中,教师通过为学生组织丰富多彩的实践活动,不仅有效的拓宽了学生的视野,更有助于激发学生的创作灵感,进行创新思维的培养。首先,教师可以组织学生走出教室,与大自然进行亲密的接触,通过让学生观察、触摸、感受大自然的美丽,使学生能够在自己创作的美术作品中尽情展示大自然的美好。另外,很多作品的创作都是从模仿开始的,因此,这就需要教师在对学生进行美术教学时,应更多为学生组织美术作品的鉴赏活动,使学生在经典的美术作品中,感受情感、寻找灵感。

三、总结

综上所述,美术教学是素质教育中不可或缺的组成部分,在职业高中的教学中,对培养学生创新思维,提高学生的审美意识和能力有着重要的促进作用。因此,在职业高中的美术教学中,教师应转变观念、对教学方法进行积极的创新,并为学生组织更多的实践教学活

参考文献

- [1]周泓智.基于素质教育理念的高职院校美术教育课程教学改革与探索[J].美术教育研究.2017(11)
- [2]方正强.浅谈高职美术教育的现状、重要性和改革思路[J].大众文艺.2017(09)
- [3]郭雯.论美术教育对高职院校文化建设的促进作用[J].艺术科技.2017(05)
- [4]李妍.艺术素养在高职美术教学中的培养策略分析[J].宿州教育学院学报.2017(02)

作者简介:

姓名:王雪梅 出生年月:1988.2.5 性别:女 民族:汉 籍贯:舒兰 学历:大学本科 现职称:二级 研究方向:职教美术专业 所在单位:吉林省舒兰市职业高级中学校