

# 变着花样“玩”作文

朱毅

(江西省上饶市广丰区北门小学 江西 上饶 334600)

**[摘要]** 作文教学是语文教学的重点,然而学生普遍厌作文、怕作文,小学作文教学中,教师只有引导学生做生活的有心人,逐步培养学生的写作兴趣,才能让学生愿意写,喜欢写,从而提高写作能力。

**[关键词]** 兴趣;阅读;策略

## 0 引言

作文课对于老师和孩子们来说,都是一件令人头疼的问题。孩子们怕写作文,觉得无话可写,不知如何下笔?老师们怕教作文评作文,没有预想的结果,交上来的作文总是一团糟。而作文对于学习语文来说,那是必不可少的一种能力。作为一名语文老师要想让孩子们具备这种能力,就得培养他们的兴趣,让他们爱上作文,不惧怕写作文。这几年我也一直在学习,和同仁们探讨,尝试各种方法来培养孩子的写作兴趣。

### 1 走进生活,学会观察

叶圣陶先生曾经说的:“作文这回事,离不开生活。生活充实到什么程度,才会写出什么样的文章。”生活是写作的源泉,写作是为了反映生活,要想准确地反映生活,就必须了解生活。了解生活的方法是学会观察,所以,在作文教学中,我们要注意培养学生观察生活的能力,养成留心观察周围事物的习惯,鼓励学生全景式的扫描生活,通过细致入微地观察,挖掘生活中最熟悉的,最能打动心灵的宝藏,写真人真事,抒真情实感。

### 2 走进文本,学会模仿

人从降生到咿呀学语,从幼童到长大成人,甚至可以说在人生的每个阶段都离不开模仿,因为模仿是人类学习、掌握技能的重要方法之一,也是青少年的心理特点之一。张志公先生说:“模仿,是学生的必经之路。不仅初入学孩子爱模仿,中学生,大学生,以至早已离开学校的成年人,都在有意无意之间模仿自己认为好的事物。我在上一年级下册《我多想去看看》引导学生去想象,抓住作者的写作方法,来模仿本篇文章写诗歌,让孩子们大胆想象。我们发现孩子们通过阅读课,抓住了文章的字词,学会作者的写作方法,模仿的也很完整。所以,老师在指导学生写作文时,也应该提倡从仿写开始。既然没有人反对登山者使用拐杖,也就不应该反对学生在作文时的模仿与借鉴。模仿的特点在于有章可循,有法可依,针对性强,能降低学习的难度,是一个人学习写作过程中必然经历的阶段。学生的模仿性很强,先仿写范文对逐步提高他们的写作水平是非常有益的。仿写的目的应该是让学生学一些写作技能后,从中吸取营养,咀嚼、消化,扩大战果,激起学生的创新精神。中国当代大画家齐白石先生有句广为传诵的名言:“学我者生,似我者死。”“学我者”自然免不了模仿,从模仿中悟出窍门,掌握技法而后生,所以近年来各省市的中、高考试题中都相继有了专门的仿写题,看你模仿语言的能力如何;只不过一味模仿,始终只是在“嚼人家嚼过的馍”,完全丧失了自我,就只能走“似我者”的死路了。所以在模仿的同时,不能不强调创新。没有创新,就没有了“百花齐放”,更不能“推陈出新”,也就没有了艺术的向前发展。只要我们把模仿当作创新必有的手段、过程,把创新当作模仿的目的和结果,那么在模仿的量变与质变中,一个新的“这一个”就诞生了。

### 3 以画促写,引发兴趣

低段的孩子特别喜欢涂涂画画,我们何不让画画与写作结合为一体呢?培养孩子兴趣。我从一年级就开始培养孩子这种能

力,班级开展《画中话》活动,让孩子们写话并配上自己的插画。孩子们特别喜欢这种写作方式。教育学家苏霍姆林斯基就曾经说过:“儿童是用形象、色彩、声音来思维的。”我借助学生这一特点,试着从一年级学生绘画兴趣入手,让他们画出自己喜欢的事物,写出自己的想象,写出自己的心情。先画后写,尝试利用图画、绘本、课本插图丰富想象,将画画与说话、写话有机结合,激发学生写话的兴趣,培养学生的观察感悟能力,提高写话水平。比如一年级下册,开篇第一单元学习的就是春天。这单元有很多描写春天的词语和诗歌,在学完这一单元后,已经是“春色宜人”了。我布置了画写作业——春天,让学生去寻找、去画有关春天的内容,周末让家长带学生去郊外、公园看春景,找春景,提示孩子们把自己观察到的春天的事物全部画进画面中,并使用从远到近的观察方法写话。有了绘画的实践体验,以课文内容为范文,加上又积累了一定的词汇,学生就会用丰富的语言进行表达。以画促写,能让孩子们做到易于动笔,善于表达。精美的图画,优美的语言文字,能更快地促使他们口头表达能力得到发展,写话水平得到提高。

### 4 增加阅读量,激发想象

“图文日记”的重要意义在于为语言文字运用创设了一个实践场,画画只是辅助,学习表达才是重点。实践中,笔者注重把阅读教学和“图文日记”的写作结合起来,引导学生学习作者的观察方法用来观察生活,获得自己的认识;尝试把阅读中学到的语言、表达方法用来表达自己的见闻、体验和想法。以读促写,提高学生表达真情实感的能力。所以我们还应该加大儿童的阅读量,各年龄阶段的学生的兴趣、爱好是不一样的,教师要舍得拿出时间,指导学生进行大量的课外阅读。可选一些难易程度跟学生实际相匹配的文章,如童话、寓言、科幻小说、小学生优秀作文等等,让学生阅读,可以进一步激发想象,帮助他们获得美的享受,从而激发写作兴趣。讲故事、编故事正是孩子们的拿手戏,让学生想象性的作文,越新奇越好,越天真越可爱。这样习作既能受到孩子们的欢迎,又能开发他们的创新思维能力,何乐而不为呢?

作文是学生口头表达能力和书面写作能力的综合体现,它在很大程度上反映了一个学生的语文综合水平,小学作文教学是实施创新教育的主阵地,对培养学生的创新思维、创新意识与创新技能起着重要作用。

### 5 结束语

总之,采取多种措施,灵活运用,目的是引起学生习作的兴趣,使他们习作时的为难情绪有所改变,变“要我写”为“我要写”,从中体味到乐趣。“师傅引进门,修行在个人。”关键还是要靠学生自己在写作实践中不断地努力、发现、总结和提高。

### 参考文献

- [1] 赵晶晶. 叶圣陶语文教材观研究[D]. 河北师范大学, 2019.
- [2] 侯红宝, 侯芑. 学科育人, 行走于语文课程与教学的规律中[J]. 华夏教师, 2019(19): 70-71.