

探究小学美术教学中绘本的应用策略

胡宛茹

(江西省南昌市南师附小九龙湖校区 江西 南昌 330000)

[摘要] 小学教育是义务教育的基础环节,同时也是学生接受教育的重要阶段。在新课改的大背景下,素质教育已然成为当前教育事业的核心与重点。小学美术教学具有一定的人文性,因此,小学美术教学成为人文素养教学的重要学科之一,而美术绘本作为小学美术教学重要辅助教学手段,有效提升学生的审美能力。基于此,本文分析了小学美术教学中的绘本应用的重要性,同时探究了小学美术教学中绘本的应用策略,希望以提高学生的核心素养与审美能力。

[关键词] 小学美术; 绘本; 应用策略

前言

绘本作为小学生十分喜爱的读物知识,有效利用图画与文字的结合共同叙述完整的故事。将绘本应用在小学美术教学中,不仅可以丰富小学美术教学内容,还可以激发学生的学习兴趣,使学生自主投入到美术教学中,同时有效促进学生的创新意识与创新能力的提高,真正使学生感受美术学习的乐趣,提高学生的核心素养,激发学生的创作精神,真正实现学生的全面素质发展,同时提高小学美术教学水平。

一、小学美术教学中绘本运用的重要性

在小学美术教学中有效运用绘本,需要积极转变教师的教学观念,重视对学生自主性的教学培养,在课堂上应用多种教学工具,引导学生进行对绘本图画的学习和研究,激发学生的学习兴趣,促进学生自身综合素养的培养,实现对美术课程的有效教学。

1. 绘本运用有利于激发学生的审美学习兴趣

在课堂教学中兴趣是学生进行学习的助推器,也是教师对学生进行课堂教学的重点,对学生的学习和教育具有重要的作用,在美术教学中更是如此,需要我们加强对小学生审美学习兴趣的培养。在小学美术教学中教师可以通过对绘本的有效运用,充分利用绘本的趣味性和艺术性,积极进行对学生兴趣的引导,结合绘本中的各种图画,应用其中蕴含的各种教学资源,组织学生进行深入的学习,提高学生的审美学习积极性,促进学生美术课堂的有效学习。

2. 绘本运用有利于促进学生综合素养的培养

随着社会的不断发展,对人才素质的要求也越来越高,不仅需要人才具有专业的知识和能力,还需要具有一定的个人素养,能够有效适应社会环境的不断变化。而在美术教学中对学生运用绘本,可以通过绘本进行对学生的美术教育,发挥绘本的教育作用,创新各种教学方式,加强对学生的审美教学,培养学生的审美学习能力和审美能力,促进学生创新思维的有效发展,实现对学生综合素养的教育培养。

二、小学美术教学中绘本运用的现状分析

1. 在美术教学中教师的教学理念过于落后

在如今的美术教学中有部分教师的教学理念过于落后,在美术课堂上不愿意进行对绘本的运用,重视传统的教学模式,在课堂注重对学生美术知识的传授,而忽视了学生自主性的培养,使得学生在美术教学只能进行被动的学习,无法有效发挥学生的主动作用,影响课堂教学效率的提高,也严重制约了小学美术教学的发展。

2. 在美术教学中学生学习的积极性不高

在美术教学中学生是绘本学习的主体,也是绘本运用策略的核心,需要加强学生的参与,积极进行对学生的熏陶和感染,才能有效实现教学目标。不过在实际的美术教学中还是有部分学生的学习积极性不高,对绘本学习也没有兴趣,在课堂上没有真正进行美术学习,影响了美术教学的效果,一方面是由于学生自

身对美术绘本的学习不感兴趣,受应试教育影响,非常关注自身的学习成绩,而不重视对美术知识的学习,另一方面也是由于教师教学观念的落后,没有形成有效的教学模式,使得课堂教学枯燥乏味,不利于吸引学生的学习兴趣,影响了美术教学的有效实施。

三、小学美术教学中绘本运用的策略探究

1. 结合经典绘本,激发学生学习兴趣

在小学美术教学中要进行对绘本的有效运用,需要积极结合各种经典的绘本,激发学生的学习兴趣,促使课堂教学不再枯燥乏味,引导学生愉快进行学习探究,实现对学生的教学培养。在美术课堂上教师根据绘画技巧的各种样式,搜集一些国内外著名作家和画家的经典作品,通过在课堂上引导学生对这些优秀绘本的学习和欣赏,让学生熟悉其中的构图、色彩、线条等,提高学生的审美绘画技巧的学习效率。

例如,在学习湘教版美术三年级时,教师可以将美术作品《爱心树》进行教学,其中主要讲述了一个不断索取的男孩和有求必应的大树之间的交流故事,可以有效吸引学生的兴趣,让学生对其中绘画的落笔、基调进行研究,学习其中的简洁而醒目的构图方式,提高学生的绘画技巧,并通过其中故事的寓言进行深入思考,提高学生的审美能力,促进学生自身综合素养的培养。

2. 组织美术活动,提高绘本创作能力

在美术教学中教师可以根据教学需要,组织各种美术教学活动,引导学生积极参与,提高学生的绘本创作能力,促进美术教学的顺利进行。在美术课堂上教师可以通过绘本中图文并茂的精彩画面,对学生进行兴趣的引导,促使学生积极进行对美术知识的学习和应用,以绘本画面为载体,激发学生的创新欲望,积极开展美术绘画活动,学生可以参照绘本的内容进行创作,促进学生绘画技巧的有效掌握。

例如,绘本《风到哪里去了》主要讲述了一个小男孩与妈妈的交流对话,教师可以组织学生根据其中抒情的文字和简答明了的构图和线条,开始绘画创作活动,让学生自由选材,对其中的绘画理念和方式技巧进行充分应用,结合学生的绘画能力,引导学生通过绘画表达出自身的情感和态度,促进学生美术创作能力的提高,实现对学生的有效培养。

综上所述,在小学美术教学中对绘本进行运用,需要教师的重视,积极结合学生的学习能力,形成有效的教学模式,引导学生进行深入学习,让学生感受到绘本文中图画的魅力,促使学生受到美术艺术的熏陶,提高学生的审美能力,促进学生综合素养的培养。

参考文献

- [1]张琪. 绘本融入小学美术教学的策略分析[J]. 教学管理与教育研究, 2018.
- [2]王红梅. 小学美术教学中儿童绘本的作用及影响[J]. 课程教育研究, 2018.