

层层推进 丝丝入扣

——现代散文板块教学模式初探

丁 星

(南昌县蒋巷第二中学 江西 南昌 330224)

[摘要] 现代散文是我国文学重要的组成部分,散文教学能够提高学生的文学素养、增强写作能力、培养人文理念。随着新课改进程的不断推进,散文教学在初中语文教学中的地位日臻提升。那么,如何整合教学资源,优化散文教学是初中语文教师需要思考的问题。

[关键词] 优化;措施;初中语文;现代散文

现代散文是我国文学史上一颗璀璨的明珠,它的出现开启了我国文学创作的新纪元。现代散文的生命力来源于字里行间饱满的情感、优美凝练的语言形式、形散而神聚的文学形式,它能够让读者在阅读时感同身受而获得心灵的慰藉,能够荡涤读者心中的阴郁,能够使读者感受到“美”的存在。由此可见,现代散文是一种独特的文学形式,除了文学价值以外其哲学价值也令人折服。所以,在初中语文教学中,现代散文教学应该放在一个较高的位置,并且在实际教学中,教师也应该结合实际的教学情况,优化散文教学措施,以此提升学生的文学素养、审美观照能力、写作能力。

一、通领文意,反复诵读

弄通文意,是散文学习的第一步。对照文本,正音正字,引导学生对字、词的理解,对全文大意的疏通。只有通领文意,把握住文章中基本的信息,诸如人物、事理、景物、感情等要素,才会为深入理解文章打下基础。领略文章大意之后,就要指导学生进行反复诵读。可以说,诵读是散文学习的第二步。在多次的诵读中,按照不同的要求去品味、思索、感悟,去探索其精髓,摸索其隐含在文字之中的美感来。

这里尤其注意的是,要重视学生的单个的诵读感悟,尽力去挖掘学生对文章的感触、品味、欣赏,去激发他们对文本的感知感悟。散文作品艺术景象的浮现,感情的唤起和诱发,并非由分析、归纳、演绎而来,而多是凭借反复诵读去熟参深思,从一次次的诵读中层层推进理解,加深理解。

二、引导美读,体悟感情

散文的感情,是隐藏在文字景致之中闪烁的花朵所发生的香味。文字如花、感情如香;文字如形、感情如神。这也是历来散文评论家所说“形散而神聚”“形神兼备”中的形、神之喻。教师如何引导学生较为准确的把握散文的思想感情呢?最有效的办法是引导美读,从中体悟。这也是开启散文学习最佳效果的第三步。

教师在引导学生完成多次诵读后,要进一步指导学生进行美读体验。让学生在教师的指导之下,从文章的基调、色彩的明暗、感情的激缓、语调、重音、节奏、语速的变化等方面,真正让学生进入文字所表达的氛围之中,真正进入作者的感情世界之中,通过声情并茂的美读,去引导学生整体感悟。同时,又将学生带入散文的情境和感情之中。美读中应融汇着学生自己的“涵泳”和“妙悟”,使学生真正体会到散文的语言美、境界美、情感美,产生心灵的共鸣,起到愉悦悦性的作用,与作者同命运、共呼吸、同感情、同体悟,达到较高的感知体悟的境界。可以说,这是学习散文的关键环节,是否能将一篇散文教好教活,让学生有身临其境之感、有设身处地之妙、有作者读者互通之效,是教学的重要步骤,决定着散文教学的成败。

三、品味语言,透析表达

散文素有“美文”之称,它的美首先在语言美。感情丰富的语言能体现散文作品的意境美。而读者只有理解了语言文字的意义和情味,才就真正感知作品的艺术形象,领悟作者的思想感情。所以,学习散文要通过品味其独特的语言,抓住语言中具有美感的因素进行开掘,披文入理、析事入情,来感知其艺术形象,透析其深藏于文字之中的思想感情,把握作者独特的表达和抒发。

语言的品味,是一个渐进的过程,也是教学的重要环节。通过品味语言的抒情性、音韵美、图画美、修辞美等特点,去领会作品的艺术特色,使学生通过语言这一媒介,获得对作品塑造艺术境界的具体感受和体验,从而引起思想感情上的强烈反应,使他们得到审美的感受,领会到作品包含的思想感情和深刻内涵。

四、抓住线索,理清思路

散文的教学必须把握线索,抓住关键,理清思路。只有这样,才有利于把握作者的构思艺术和文章的主旨。

散文的结构线索是多种多样的。1、有的以人物为线索,如朱德的《回忆我的母亲》一文,就以母亲为线索,按年代先后,写了母亲勤劳的一生;2、有的寄情于物,如吴伯萧的《记一辆纺车》,以纺车为线索。3、有的以景物的变化为线索,如鲁彦的《听潮》,就是以海潮的景色变化为线索。4、有的以时间的推移或空间的推移为线索,如峻青的《海滨仲夏夜》一文,就是以时间的推移为线索。5、有的以感情为线索,如杨朔的《荔枝蜜》,就是以作者对蜂蜜的感情变化而组材的。

五、整体把握,综合探究

要上好散文课,师生都要树立整体阅读的思想,做到整体把握,切忌切割分离,肢解破碎。去指导学生学习时,要让他们在通览全篇的基础上,从自然景物、作品色彩、作家感悟、情节发展、节奏变化、时代背景、表达技巧等多个层面去综合探究,才能切中要害,得其主旨,融会贯通,达到对整篇散文全面而深刻的理解。

在教学中,只要能把握和实现以上几点,就基本抓住了散文欣赏教学的环节和要领,为教学开辟出一条充满生机与活力的道路,使师生共同感知,达到共鸣。

参考文献

- [1]薛礼桥.初中语文现代散文阅读教学的优化策略初探[J].课外语文,2012(7).
- [2]刘茂华.初中语文现代散文教学优化策略初探[J].读与写,2013(7).
- [3]牛风岭.初中语文散文鉴赏教学的探讨[J].学苑教育,2011(12).