

# 小学高年级语文作文个性化教学研究

孙 晓

(辽宁省盘锦市辽河油田兴隆三小 辽宁 盘锦 124000)

**[摘要]** 对于小学高年级的学生来说,语文作文的书写一直以来存在着如:书写内容较为空泛、缺乏主动写作的积极性甚至有的学生会抵触写作文这类的问题。而且在国家教育改革大环境的背景下,对于小学高年级的作为需要转向个性化也是迫在眉睫。因此,本文将在指出小学高年级语文作文存在问题的基础上,给出对应的调整措施。

**[关键词]** 小学高年级;作文;个性化

对于当前小学语文个性化教学中主要存在的问题一方面在于课堂的主体学生,另一方面在于课堂的主导者教师。

## 1 小学语文个性化教学中教师存在的问题

### 1.1 教师备课准备不足

当前很大一部分教师在作文课授课中仍然还是沿用由“教师命题—学生书写—教师批改—课堂讲评”这样的授课模式。而这样的授课模式,只会限制学生的思维,更像是为了教而教,体现不出教育改革后学生的主体地位,更加看到教学的“三贴近”原则。试问这样的授课模式小学生怎么可能爱上写作。

### 1.2 作文缺乏有效反馈

对于全班同学的几十篇作文,教师即使全力以赴批改也可能要积压较长的时间。学生得过几天后才可能得到权威的“读者”——教师的批改意见,很多数学生也只看个分数就把作文本子塞入书包,一般情况下,除了教师,大部分学生再难得到其他方面的意见,更难获有效的沟通。

## 2 小学语文个性化教学中学生存在的问题

### 2.1 学生参与主动性差

现在对于大部分小学生来说,都将写作文视为一件“苦差事”,写是因为老师要求没办法,在这样的背景下只能是用老模板、套公式进行书写,而不是主动的书写,缺乏主动参与写作的积极性,在教师讲评的时候也表现的没什么兴趣。

### 2.2 学生素材积累少

生活在当代的学生缺乏很多都是“低头族”,利用手机玩游戏,缺少必要的读书时间,试问在这样的背景下,学生不去积累佳句,不去进行必要的社会参与,如何能有内容去写来突出个性,如何能够想要书写来抒发情感、如何能写出引人思考、引起共鸣的作文来相互交流?让学生爱上写作,让他们的写作能够展示自身个性的作文,语文作文的个性化教学就显得尤为重要。因此在教学这一双边活动中做好以下几点就显得尤为重要。

## 3 教师的教

教师在整体授课过程中应该做好一个组织者,从激发兴趣让学生想写、带着学生通过阅读积累素材让学生能写以及做好引导让学生会写这三个角度来完成自身的教学工作。

### 3.1 利用情景模拟激发学生兴趣

以书写一篇“诚信”为主题的作文为例,教师在备课的时候应该想好一个既定的情景。这一情景中通过相关的角色设定,并且确定好要参与到演出之中的学生。做好充足的思想调动,让学生积极准备,并将完整的“演出”呈现给所有人。

### 3.2 以读促写丰富素材

在日常教授文章的时候就有意识地让学生积累素材,这个素材既指积累作文内容的素材,即我要写的内容或者是要在作文中列举的事例等。比如,在“描写秋天”的写作教学中,教师可先为学生讲述一些文人墨客对秋天的感受。引导学生自己通过看所学文章,觉得文章中哪写的好哪写的不好,这是写作技巧和方式的积累。而且让学生自己看,而不是通过教师的统一指导,这样更能够突出学生的主体地点以及学生的资深发展个性。然后在教师指导的基础上让学生先从模仿开始,书写作文,这样利用自身

所发现的方式方法书写的作文,既有学生自己的东西又不会显得书写内容的“空泛”。这样才能到达让学能写和会写的目的。

### 3.3 革新评价机制 让学生有获得感

教师应该改变评价学生作文的机制,不再一味的自己点评,更不能再以必须符合模板才是好作文的观念去评价,这样学生是永远写不出个性的。对于小学作文,就应该让孩子们释放天性,因此笔者认为,在评价一篇作文是好是差的时候,最有评价权利的人就是学生自身,因此可以大胆的让学生互相阅读并打分,或者是直接让学生读完进行及时的评价。

## 4 学生的学

### 4.1 积极参与情景模拟 深刻体会行文重点

学生积极参与到教师组织的情景模拟,通过角色扮演,明确作为主要书写内容的重点是哪部分。通过参与其中,深刻体会“中心词”的重要性。从而能够抓住这一主旨,进行书写。这样被激发出兴趣的书写,远比生硬的布置要好得多。

1. 做好情景参与的准备:在被分配“演出”任务以后,将台词记住、情感上调整就绪,思考好自己为什么要参与。

2. “演出”之中将情感展现出来,并认真体会自己“演出”时的感受,并将这样的感受“书写”到自己的作文之中,突出重点和个人情感。

### 4.2 主动积累素材 写出共情文章

一方面学生要意识到,这是与教师的教相对应的,跟随教师的思路主动分析所读文章的优异之处,并及时询问与教师沟通自己的想法,让自己尽可能的理解文章索要表达的内容,以及自己为什么会喜欢这篇文章,并在教师的指导下看,在对基础理解的前提下,形成自身的观点和建议并询问教师,以此来培养自身的自身的个性。

另一方面,要培养自身有一颗善于发现美的眼睛。虽然他们只是小学生,但是想要写出能够达到共情效果的个性鲜明的作文,也应该做到贴近生活、贴近实际、贴近社会这样的三贴近原则。

通过以上两个方面学生一方面学生积累一些华丽的语言,让学生写作的时候有话可写,另一方面书写以自身周围事物为切入点,既能够符合应试的需要又能够凸显自身的个性。二者共同作用让学生能够写出有个性化共情的作文。

## 5 结束语

综上所述,对于当代小学语文作文的教学来说,作为一名教师,应通过符合当代教育改革这一大环境的教学方式,通过让学生亲历体验激发学生情感,引导学生阅读丰富知识储备,从而学生拜托“不爱写、不愿写”的情况。变得乐于写,而且会写,能够写出突出自身个性共情的文章,实现小学生语文作文写作水平的提升。

## 参考文献

[1] 何永生.小学高年级作文个性化教学策略的研究[J].西部素质教育,2018,4(01):253.

[2] 江佳俊.小学高年级作文个性化教学策略的研究[D].四川师范大学,2012.