

论新时期群众文化美术工作开展策略

李伟强

(广东省肇庆市文化馆 广东 肇庆 526000)

[摘要] 本文拟就新时代中国特色社会主义时期,群众文化美术工作开展中存在的问题和策略进行思考,以待有效改善或解决目前工作中的存在的一些问题。新时代群众文化美术工作,是丰富新时代文化建设内容的重要举措,能够促使人民群众有效地提升文化素养。群众文化美术是群众文化的重要组成部分,在培养和提升基层群众的文化素养方面起着十分重要的作用。目前,群众文化美术工作中还存在一些问题,在一定程度上限制了群众文化素养的提升。因此,相关部门应对群众文化美术工作给予高度关注,从而保证群众文化美术工作的可以顺利开展。

[关键词] 群众文化; 美术工作; 策略

所谓群众文化是指以人民群众的活动为主体,以自娱自教为主导方向,以满足自身精神生活需要为目的,以文化娱乐活动为主要内容的一种社会历史现象。文化馆的群众文化美术工作则主要是指对人民群众进行美术培训和美术辅导,来促进美术文化在群众中的传播和发扬。群众文化美术是群众文化的重要组成部分,不可分割,在培养基层群众的文化素养方面发挥着十分重要的作用。

一、群众文化美术工作现状与问题探究

群众文化从广义上讲是人类社会进程中所创造的物质财富和精神财富的总和。从狭义上讲是指社会的意识形态以及与之相适应的制度和组织机构。所谓美术泛指创作占有一定平面或空间,且具有可视性的艺术,就叫作美术。而文化馆的群众文化美术工作主要是指对群众进行美术培训和美术辅导来促进美术文化在群众中的传播和发扬。群众文化美术是群众文化的重要组成部分,在培养基层群众的文化素养方面发挥着重要的作用。

目前群众文化美术工作开展存在的问题表现在:问题一是群众文化美术工作有效的组织领导缺失。在新时代,群众文化建设处于十分重要的地位。新时代的群众文化美术工作是群众文化建设不可分割的重要部分,已受到广大人民群众的关注。这也给群众文化的发展提出了较高的要求。虽然群众文化美术工作作为重要组成部分,但还缺乏较有效的组织领导,缺乏专业的组织机构进行指导美术工作,文化馆的美术工作队伍建设还尚且处于缺位的状态。问题二是缺乏专业的美术人才。文化馆在美术工作上还缺乏必要的专业人才的指导,尤其是群众美术文化创作人才方面严重短缺。再者就是群众缺乏参与美术文化活动的热情与积极性。当然文化馆部门已经意识到群众文化美术培训与辅导的重要性,但是群众的认知度和参与度还不够高。因此,要从根本上提升人民群众的文化素养,不仅仅是需要引导群众去参观鉴赏美术文化作品、听工作人员的讲解,更为迫切的是要拉近群众与美术文化的距离,让他们能身临其境的体验和了解美术文化,感受到美术文化的魅力。比如组织群众去参加美术文化培训班、书法辅导班,鼓励他们自己尝试着进行美术创作等,这些都需要文化馆美术工作者加强引导,提高群众参与美术文化活到的积极性。

二、新时期群众文化美术工作开展可行策略

首先要完善群众文化工作者的组织培训工作的制度,让群众文化有章可循能够按章办事。群众文化美术的作品与其他美术作品是不同的,群众文化美术作品是群众在自身对生活的感悟的基础上进行的创作,是人民群众自身生活的真实反映,人民群众在进行美术活动时,多会采用形式多样的形式,进行美术作品的展示,而且进行创作时常常带有较强的主观性,使得群众文化美术创作中很容易受到自觉参与和组织参与这两方面因素的影响,同时如果没能有效的组织的话,就不能更好的组织群众美术爱好者进行创作,最终将影响到群众美术文化氛围的形成。因此,做好群众文化美术的组织协调工作,凝聚和组织那些爱好群众文化

美术者,对进一步完善群众文化美术活动的组织工作显得尤为重要。其次群众文化美术工作的开展,需要专业的美术队伍指导。通过发挥美术专业的优势,全面提升群众美术爱好者的创作能力,从而实现群众美术队伍的壮大。比如开展美术讲座,有计划的组织美术讲座,为人民群众和艺术之间的交流提供广阔的平台,进一步提升群众的审美判断能力,为美术爱好者进行美术知识的讲解,激发他们的灵感,从而创作出更多优秀的作品。再者,努力营造良好的群众文化美术创作气氛。随着我国经济水平和人民生活水平的不断提升,我们的区域美术、企业美术和校园美术的发展都给群众文化美术工作得发展创造了更为有利的条件,为群众文化美术创造浓厚的氛围的营造了条件,当前群众文化美术活动的开展,社区性的群众文化已经是一个非常重要的群体,社区性的群众文化是由不同阶层和职业的群众组成,而社区群众美术群体是在休闲娱乐的基础上,对群众生活进行观察和反映,从而调动群众美术创作的热情,做好美术知识和技术的宣传工作,实现群众美术爱好者美术水平的提升。

三、文化馆开展群众美术工作的必要性

群众文化具有十分重要的精神调节作用、宣传教化的作用以及普及知识、团结凝聚的作用。文化馆的群众文化美术工作对群众进行美术培训和美术辅导,在促进美术文化在群众中的传播和发扬上起着十分重要的作用,群众文化美术是群众文化的重要组成部分,在培养和提升基层群众的文化素养方面发挥着重要的作用。新时代开展群众文化美术工作,更需要采取多样化的方式方法,通过扩充群众美术文化工作内容如绘画、雕塑、工艺、书法、篆刻、设计、新媒体和摄影等,充分发掘美术文化的特色与优势。促进群众文化美术工作质量和效率得到不断提升,群众文化美术工作的相关工作人员应充分利用各种资源,以保证群众文化美术工作的顺利开展。群众美术作品欣赏活动的举办,可以使人民群众感受到美术作品的真实性和艺术的美感,从而提升群众文化美术工作的质量和效率。文化馆工作者要始终牢记使命,不忘初心,更好地促进新时代中国特色社会主义文化建设,为新时代中国特色社会主义文化发展做贡献。

总之,群众文化美术是群众文化的重要且必要的组成部分,在培养基层群众的文化素养方面发挥着重要的作用。搞好群众文化美术工作对新时代中国特色社会主义文化事业的发展都具有十分重要的意义,

参考文献

- [1]樊迪.试谈如何加强群众文化美术管理工作与实施建议[J].大众文艺,2014(1):28.
- [2]梁红.新时期如何做好群众文化美术工作[J].美术教育研究,2014(4):42.
- [3]王立民.新时期群众美术创作现状与辅导策略[J].科技致富向导,2013(3)