

# 浅谈农村初中美术教学有效性的探索

李苗苗

(吉林省通化县大泉源满族朝鲜族乡中学校 吉林 通化 134100)

**【摘要】** 给学生一个有效的课堂是我们每一个老师的责任。实施新课改已经好几年,提高课堂教学的有效性是课堂教学改革中最为关键的问题之一。身为一名农村的美术教师,如何提高农村美术教育课堂教学的有效性,是我所面临的最大的考验。

**【关键词】** 初中美术;农村;有效教学

## 引言

实施新课改已经好几年,提高课堂教学的有效性是课堂教学改革中最为关键的问题之一。而作为农村的美术教育,因其特殊的教育群体和教育环境,课堂教学的有效程度相对薄弱。身为一名农村的美术教师,如何提高农村美术教育课堂教学的有效性,是我所面临的最大的考验。在美国耶鲁大学法学院门口,有两幅浮雕,描绘的是老师给学生上课的情景,入口上方雕刻着台上老师侃侃而谈,台下学生昏昏欲睡,出口上方雕刻着老师酣然入梦,而学生却在台下争辩得不可开交。应当说两种课堂教学都不是我们期望的理想状态,课堂教学要追求的不仅有活跃的气氛和丰富的信息输出,更要追求高效,只有提高教学有效性才能真正实现教学的目的。在农村初中美术教学中,如何才能提高教学的有效性呢?

### 1 我所理解的有效教学

教学是艺术,教学也是科学。也就是说,教学不仅是艺术,也有科学的基础。有效教学就是在这一背景下提出来的,它的核心问题就是教学的效益,即什么样的教学是有效的,是高效、低效还是无效的?主要是指通过课堂教学活动,学生获得了哪些进步或发展,具体表现在:学生在认知上,从不懂到懂,从少知到多知,从不会到会;在情感上,从不喜欢到喜欢,从不热爱到热爱,从不感兴趣到感兴趣。在学习态度上,从‘要我学’到‘我要学’。也就是说,学生有无进步或发展是衡量教学有没有效益的唯一指标。教学有没有效益,看的就是通过一段时间的教學之后,学生在学业上有收获、有提高、有进步。

### 2 实施有效教学的基本策略

有效教学充满着无穷的可能性,洋溢着生命的色彩,富有活力和魅力。学习过程是开放的,是民主的,更是轻松的。美国加里·D·鲍里奇著《有效教学方法》一书中就有效的课堂提出了六条建议:①在所有课堂教学的参与者中间营造良好的人际关系;②防止注意力分散的逃避工作的行为;③一旦出现不规范行为,迅速而又不动摇地改正它;④对于顽固而又长期复发的不规范行为,采用那种具有连贯性简单策略来进行制止;⑤传授自我控制;⑥尊重文化差异。

苏霍姆林斯基说:在学校里,重要的不是学得多少知识和技能,而是学会一种会学习的能力,拥有自己去学习的能力。授人以鱼不如授人以渔,给人几条鱼,不如教给人钓鱼的方法。所以,在教学中我们最大的任务是要帮助学生形成主体概念,养成主体意识,深刻认知到做自己学习和发展的主人,让学生认识到“学习我做主”,教学过程是“共同完成”。在教学互动中,我们要不断强化学生的能动意识,使学生认识到,学习是快乐的,是一个主动进步与发展的过程,而不是消极的“等、靠、听、记”,不是被动的灌输。

### 3 从美术课堂的有效教学展开

《义务教育美术课程标准》积极探索有效教学的方法中就提出:明确“以学生为本”的教学设计的指导思想,在教学过程中,通过对教学目标、教学情境、信息资源、探究学习、自主学习、合作学习、练习活动、学习评价等方面的精心策划和设计,提高美术教学效果。我想,作为一名任教于乡村的教师,在教学中更应根据教材和学生,因地制宜的设计出有价值的问题提问,鼓励学生做充满热情的、独立的、反思的创作者,鼓励学生进行个性化的思维,并重视其独特感受和体验。

### 3.1 有效备课。

古人云:兵马未动,粮草先行。备课的重要性不言而喻。它是上课的前提和基础,它在钻研教材的基础上,更要重视对学情的分析和研究,充分考虑个体差异,尊重学生的个性与特长,然后因材施教,因人施教。“不管黑猫白猫,抓住耗子就是好猫。”只要备而有用,就是有效。有效课堂教学依赖于有效的教学设计,农村学校的美术课尤其需要结合各方面的优势进行设计。这就要求教师要了解掌握班级、学生的学习信息,精心设计出既符合美术课程主题要求,又可以发挥学生潜力的教学计划。

### 3.2 有效讲课。

孔子说过:知之者莫如好之者,好之者莫如乐之者。教学过程就应该成为学生一种愉悦的情绪生活和积极的情感体验。情境教学策略就是通过学生动手、动口、动脑,提高他们的参与意识,产生强烈的情绪感染,从而增强学生学习的积极性。主动、自发、全身心投入的学习才会产生良好的效果。只有自动自发的学习,才会使学生全身心投入,才能启发学生心智,提升求知能力,培养学习兴趣,从而喜爱知识,而且会因获得成就感而更加努力。因此,经过自由学习的历程,学生得到知、情、意并重的收获。

使用多媒体教学,可以有效地解决教学中的难点,尤其是在拓宽学生的视野上面,可以给予很大的帮助。现代教学媒体声画并茂的特点,可以给学生创设一个好的教学情境。有助于在教学中弥补学生直接经验的不足,提高课堂效率。

### 3.3 有效评价

有效的课堂教学评价,就是通过课堂上的交流与对话,能促进学生的对知识的理解,对问题的思考以及对教学的认识等,能帮助学生纠正错误、能指导学生思考、能激发学生兴趣的评价语言就是有效的课堂评价语言。教学评价的目的不只是检查学生学到了多少知识,而是要进一步使学生学习到如何检查自己,如何改进自己。自评学习结果可培养学生独立思维与创造力。

教育重在引领而非评价,重在潜移默化的熏陶和感染,而非简单的判定和指指点点。所以我们的定位就是:判断与诊断同步、激励与促进并行,明理与导向共存,让学生通过课堂评价实现思维上的碰撞,情感上的沟通,学识上的提升,从而让课堂教学因评价而美丽!

### 3.4 要重视教学活动的反馈。

作为教师,要及时地有针对性地调节教和学的活动,高效地实现教学目标,提高课堂教学效率。要做到每一节课都有反馈,表扬好的做法,提出问题和缺点,让学生及时纠正错误,加深学生对当堂内容的认识和理解。

教学是一种创造性的活动,尤其是在农村,对教师的要求其实更高。要心灵不断撞击,产生激情的火花;情感不断交流,激发人性的快乐;尊重人的发展规律、尊重教育的发展规律,转变观念,才能提升能力。相信只要我对自己的教学行为多多地加以反思和改进,多多的切合学情,就能真正实现课堂教学的有效性。

## 参考文献

- [1]朱洁.在阅读中修炼自己——读《给教师的建议》有感[J].教育视界,2019(09):74-75.
- [2]王巧云.拨云见日待花开——读《给教师的建议》有感[J].江苏教育,2019(38):72-74.