

浅谈中小学语文写作课程建构的设想

杨林¹ 周红琼²

(1. 云南省曲靖市富源县后所镇中学 云南 曲靖 655000;

2. 云南省曲靖市后所镇杨家坟小学 云南 曲靖 655000)

【摘要】 语文写作是中小学语文课的重点和难点。大部分学生听说读环节都能够跟随互动讨论，唯独在写作上摸索不到思路。语文的其他互动环节均有教师引导，写作中教师只提供基础的思路，由学生展开语文的畅想，没有丰富的累积、灵活的语言组织能力、感性的情感共鸣意识是难以完成的。而中小學生毕竟基础较差，写作中容易千篇一律、套用模板，缺乏真情实感。教师应意识到现阶段中小學生写作的问题，采取合理的形式构建课程结构，提高学生的写作能力。

【关键词】 中小学；语文；写作课程；设想

引言

中小学阶段学生写作有诸多的问题，教师应研究总结学生们常见的写作问题，追根溯源，探索学生写作困难的因素，帮助学生排忧解难，排除写作的障碍，引导学生找到适合自己的写作形式，写出真情实感，创新写作内容，合理的应用所学文字、词汇，将文字基础活学活用，写出个性化的文章。

1. 中小学写作问题及原因分析

1.1 写作兴趣匮乏

写作考察的是学生的书面语言运用能力、词句整理衔接能力、情感表达能力、语言结构搭建能力。而小学生在写作期间基本上的意识就不积极，部分中小學生认为写作就是语文的一项任务，并不清楚写作能够带来什么，锻炼的是学生哪方面的能力，导致学生面对作文的时候排斥心理较强，写作中追求高分技巧，而不能真情实感的叙事，部分学生生硬的插入作文词汇充字，整篇文章不够流畅，也难以打动读者。

1.2 写作文章缺乏真情实感

学生写作中本身累积的素材就很少，出现了巧妇难为无米之炊的困境，更何况学生谈不上是“巧妇”，写作中缺乏真情实感，写不出具有真心实意的文章。一方面学生的生活经历本身就较为平淡，一方面学生缺乏生活观察思考能力，生活中发生的趣味小事等都不能引起学生的注意，在写作中学生左思右想也没有思路，实际上是不能整理自己的生活经历写出趣味感，写作的素材少，只能生硬凑字，文章内容较为枯燥，学生写作中也较为吃力。

1.3 写作方法千篇一律

学生写作经常借助作文书，而书中的作文较为千篇一律化，作文内容较为经典，同时也缺乏创新，多都是中规中矩，可保障学生拿分的内容，较为影响学生的思路，学生的写作思路较为狭窄，开头经常引用名人名言，但与整体的文章不搭调，写作的形式得不到创新，部分学生小学时期写作的“套路”在初中时期还在用，写作之中形成思维定势，一时之间很难突破。

2. 中小学语文写作课程建构的设想

2.1 意识：更新写作观念

从学生的思维习惯上，应改变对写作的不良认识，写作不应成为学生艰苦学习的一部分任务，而应该成为学生的兴趣所在，让学生喜欢上写作，才能够为之后的一系列写作教学打好基础。如教师可以让学生将平日里的见闻零散的写一写，路上看到的风景，过年过节的风土人情等，记录自己的生活，观察周围的情境，并简单的概述自己的心情，说明自己的观点等，这样一段时间后学生就有了很多写作的素材，写作的时候也比较有思路，有经验，愿意更加自主的去写作，而不是在教师的要求下苦思冥想的凑字数。另外教师可以锻炼学生从口语到书面语的转换，部分学生平时口头表述很积极，课余时间“金句”频出，但到了写作的时候不知如何下笔，学生们在写作中都有自己的问题与优势，教师只要找准了这些问题，通过对学生的引导，帮助学

生发挥优势，鼓励学生掌握书面语的表达技巧，他们的进步速度是显而易见的。

2.2 内容：贴近生活

中小学作文的一大特点就是缺乏真情实感，这是中小学教师们在作文教学中非常头疼的问题，尽管部分学生也能够完成写作的要求，达到及格线的水平，但学生们仿佛就是在应对考试，在成绩上不落于人后，但也没有什么写作的独特性可言，让学生的写作更加真实，就需要贴近生活，走进生活，从生活的角度出发，写一写真实的案例，改变中小學生写作就是编瞎话的错误认识，将学生的想象与实际问题结合起来，既能够实事求是，又能够畅想问题。如在写经典的话题“我的家乡”时，学生们都知道升华主题最后应表现出对家乡的热爱，但他们不知道自己到底爱家乡的什么，颇有“云深不知处”的感受，教师不妨引导学生们从单一的景物描写中脱离出来，畅想家乡的吃喝玩乐，顺应中小學生的成长规律，分析他们平时在家乡都喜欢做什么，更容易被什么吸引，如家乡的小吃、从游乐场看家乡的变化等，这些更能激起学生的写作欲望。

2.3 方法：倡导个性化写作

每个人的思维方式不同，写作本应避免千篇一律，教师应帮助学生脱离形式，避免学生拘泥于形式，从更加新颖的角度表达和思考，促使学生更加明确自己的主张。教师可在题目的设定上留出弹性空间，减少束缚感，在写作思路引导学生着手于不同的线索，如“（）是一道靓丽的风景线”，此题学生可以写景物，可以拟人，可以写社会情境，某学生就国庆期间路边飘扬的五星红旗做出了描述，有的学生写“人民教师的队伍是一道靓丽的风景线”，有的学生写“新的我，是学校里靓丽的风景线”，填充词的部分就岔开了学生不同的思路，也让学生的写作范围得到了扩充，关键词让学生自由选择，他们的写作内容也不容易雷同。

2.4 总结：进行作文评价

众所周知，作文创作是一个循序的过程，从语言不通到语句精炼，从偏题跑题到主旨明确，需要学生不断去摸索和总结，很少有学生那么有天分能够一蹴而就，总结评价阶段，是帮助学生纠正问题，促进学生进步的重要契机，是不可忽视的重要环节。

结束语

综上所述，中小学写作课程构建素质教育模式，应结合当前的主要问题，提出各要点的设想，在多个环节予以作文帮助，提高学生的创作能力。

参考文献

- [1] 杨广喜. 浅谈中小学语文写作课程建构的设想[J]. 中华少年, 2018(35): 95.
- [2] 复兴清. 浅谈中小学语文写作课程建构的设想[J]. 中国校外教育, 2018(27): 55.
- [3] 邹宜建. 浅谈中小学语文写作课程建构的设想[J]. 课外语文, 2017(21): 134.