

# 浅谈如何加强基层群众文化建设与发展

杨永修

(云南省保山地区腾冲市腾越镇人民政府 云南 保山 679100)

**【摘要】**基层群众文化建设是社会主义先进文化建设的重要组成部分,是建设社会主义物质文明、政治文明、精神文明和构建和谐社会需要。加强基层文化建设,对于加强党的执政能力建设,宣传党和国家的方针政策,加强党和政府与人民群众的血肉联系,巩固基层政权建设,维护社会稳定,提高群众的思想道德和科学文化素质,实现全面建设小康社会的目标,都具有十分重要的现实意义。

**【关键词】**公共文化服务体系;群众文化;建设;发展

## 引言

群众文化建设是我国文化建设的重要组成部分,是衡量一个地方文化繁荣发展的重要标志,加快公共文化服务体系建设无论是对满足群众的基本文化权益,促进个人全面发展和社会团结,还是对构建和谐社会都具有十分重要的意义,直接关系到千家万户广大人民群众的利益,是文化工作的重点、难点,需要长期抓实抓紧。

目前加强基层群众文化建设,是党委和政府的一项重要工作,是加强脱贫攻坚建设,构建养生福地、建设生态腾越、文明腾越、和谐腾越、开放腾越、活力腾越的迫切需要,是提高文化软实力,丰富全镇群众文化生活,营造健康向上的社会环境的必然要求,同时也是农村加强精神文明建设的有效载体和生动体现。那么该如何加强群众文化建设,更好的建设社会主义和谐社会,构建和谐文化呢?主要从以下几方面谈谈个人肤浅的认识。

### 1 加强公共文化服务体系建设

群众文化的建设与发展离不开公共文化服务体系的建设,公共文化服务体系是国家提供的文化服务,目的是满足群众的基本文化需求,维护群众的基本文化权益,向公民提供公共文化产品与服务的制度和系统的总称,包括公共文化服务设施、资源和服务内容,以及人才、资金、技术和政策保障机制等方面内容。因此腾越镇结合现有的公共文化服务体系,充公整合老协会、宗祠、宴席点、老学校等场所资源,采用政府投资与群众自筹的方式进行建设,目前建有综合文化活动中心(文化活动室)97个,行政村农家书屋32个,总藏书66700余册,自然村农家书屋10个,建身路径76条,部分社区同时配有篮球场、乒乓球场、地掷球场、羽毛球场、门球场……同时利用综合文化活动中心(文化活动室)统筹建设了宣传文化、党员教育、科技普及、普法教育等功能室,群众无论在任何地方都可以参与文化活动,学习娱乐,健身强体。这些遍布全镇各个角落的公共文化设施,为群众文化的发展提供了保障,奠定了坚实的基础。

### 2 发挥文化阵地堡垒作用

文化阵地建设是发展群众文化的重要组成部分,是人类精神文明实践的重要形式,是推动先进生产力发展和促进社会和谐的重要因素,是广大有民群众文化生活的重要基地,直接关系到人民群众文化建设的提升。因此,农村文化阵地建设除了有场所外,还应具备有人管,有人理,有活动,才能增强其吸引力,才能得以普及。如何发挥阵地堡垒作用?一是充分挖掘民间艺人,文化能人,农村文化经纪人在活跃农村文化生活,传承民族民间文化方面的作用。二是借助农家书屋建设,增加农家书屋的藏书量,增加农民实用科技书刊,为农民提供良好的学习场所,2019年开展读书活动30余场次。三是积极开展学习型社区,学习型家庭,营造良好的学习氛围。

### 3 加强非物质文化遗产的保护和传承

近年来,在各级部门的高度重视下,非物质文化遗产的保护已成为当前文化建设的一项相当紧迫的工作,其保护的关键在于活态的传承。其实部分非物质文化遗产实质上就是一种群众文化

艺术形式,只因受各种因素的影响,才逐步走到了边缘,因此我们要把群众比较熟悉的非物质文化遗产和群众文化艺术形式进行适度创新,并加强普及,让其在群众文化中得到展演。如腾越仙灯传承人杨家赛,在她很小的时候,就跟随父母走村窜寨表演仙灯,成家后,便带领着村里人一起展演。在她的潜移默化下,现在一家三代人都爱上仙灯,都参与到了花灯表演的队伍中。杨姐在继承传统的同时,非常注重形式和内容上的改革和创新,在活态传承下,把它与当代群众文化的发展巧妙地紧密地结合在了一起,使其更加具有生活气息和鲜明的时代特色,老韵新唱,别具风味,拓宽了群众文化发展的道路。

### 4 保护和发掘民族传统文化资源

传统文化是群众文化产生的基础,任何健康的群众文化都离不开传统文化这个母体的孕育。传承发展中华优秀传统文化是全体中华儿女的共同责任,坚持全党动手、全社会参与,充分调动全社会积极性和创造性。1959年国庆十周年展演后再未进行展演,濒临失传,去年在各级部门的高度重视下,经多方征求意见和商讨,在村两委的积极配合下,几位民间老艺人终于恢复了这项传统民间艺术品,让尘封了数十年的大洞抬阁重新跳出了历史舞台,绚丽登场,演义历史经典、展现了时代风采,为那些知其然而不知其然的年轻一代献上了饕餮大餐,有力地推动了基层群众文化的发展。使得基层文化建设既不失传统文化的精华,又具备时代的特色。

### 5 抓好农村网络化建设,实现文化资源共享

腾越镇辖区范围大,部分农村地处偏远山区,交通不便,要解决当前群众文化建设中重城市轻农村的倾向,就必须立足农民实际,进一步完善和拓宽农村群众文化服务平台,满足农民的文化需求。因此,抓好农村网络化建设,架起农村与城市间的信息桥梁,是缩小城乡差距的有效途径之一。通过互联网在“共享工程”的平台上开展读书活动、电影观赏活动、知识竞赛活动、微课堂、微直播等,从多方面为群众提供文化信息资源,传播先进文化,为广大基层群众提供丰富、充实的精神食粮,输送新鲜血液,让“共享工程”深入人心,拓宽其受众面。从而让居住在大山里的农民通过互联网了解到外面的世界,学习先进理念,实现了文化信息的共享。

### 结束语

总之,群众文化建设涉及范围较为广泛,其融入到群众生活的方方面面,是一个长远工程。因此,在社会经济发展过程中,需结合时代发展的需求,不断加大对基层文化建设的投资力度,拓宽群众文化建设的渠道,利用互联网技术为群众创建更加广阔的文化交流平台,从而促进我国人民生活水平的提高和推动我国基层群众文化建设发展。

### 参考文献

- [1] 郑林. 浅谈如何加强群众文化建设[J]. 大众文艺, 2016(05): 25.
- [2] 张云. 浅谈如何加强基层群众文化建设[N]. 发展导报, 2013-11-01(020).