

# 初中语文教学中的传统文化运用

## ——以初中古诗文教学为例

黄 鹏

(高安市上湖乡初级中学 江西 高安 330802)

**[摘要]** 初中阶段的古诗文教学对于学生传统文化的教育教学功能发展而言具有十分重要的促进效果。古诗文教学中传统文化内涵的发展能够帮助学生树立正确的人生观和价值观,并在提升学生思想道德意识水平的基础上,促进学生综合素质能力的发展。本文主要通过对初中语文教学中传统文化的实际应用进行分析与研究,确立古诗文在传统文化教育中的重要地位,并积极探索古诗词教学的主要措施和内涵形式,为我国初中语文教育教学阶段的发展奠定坚实的基础。

**[关键词]** 初中语文; 教学; 传统文化; 古诗教学

### 引言

古诗词中承载着中华传统文化的精华与内涵,是中国古代文化历史中最为重要的风景线。在当前初中阶段的语文教学中,古诗词教学内容也占据着十分重要的地位。基于初中古诗词内容的发展来积极探索中国传统文化内容,并从古诗词内容的诗意分析和实际理解的角度上来帮助学生树立正确的价值观念。

### 一、古诗词在传统文化教育教学中的重要地位体现

初中语文的教材所涉及的古诗词都是非常经典的。在语文的教学中,古诗词的教学也是不可避免的。古诗词对学生的发展有着重要的影响,古诗词当中蕴含的道理都是颇具哲理的。所以,古诗词对学生的人生观、价值观以及世界观都有着积极的影响,能让学生的品德越来越高,提高学生的文化素养。古诗词对民族发展也起到了精神鼓舞的作用,所以,在民族精神这方面的培养,古诗词是具有重要的作用的。

### 二、在古诗词教学中加强传统文化内容的探索与应用

(一) 合理利用信息技术手段,提升学生的传统文化内涵的掌握

在传统教育教学模式中,教师大多数都是利用板书的形式来开展古诗词内容教学。这种教学方式虽然能够使得学生对特定的古诗词内容知识进行理解,并对其中蕴藏的文化内涵和字词含义进行体会,但是从整体性的角度进行分析来看,学生并不能够对古诗词内容进行具体的感知。而在当前信息技术在初中语文教学过程中的整合与发展来看,教师可以通过多媒体技术的视觉培养和听觉感知的两个方面加强学生的实际体会,更加清晰的获得知识内容,从而能够对古诗词中营造的意境和实际意象进行丰富的理解与感受。多媒体信息技术的应用能够增加教师的课容量,在课本知识内容的基础上实现古诗词内容的延伸与发展,使得学生能够在自身学习兴趣与学习积极性提升的基础上进行语文素养的发展。

例如,在进行《天净沙·秋思》一课的教学过程中,教师可以首先要求学生通过对诗词内容的阅读来进行丰富的想象,在想象空间创设的基础上,教师通过多媒体技术手段对诗文表述的画面进行图片展示。要求学生能够将自身的想象画面与多媒体图片进行对比分析,继而能够加强学生想象力的培养与提升。之后,在教师的引导下学生就能够对诗词蕴含的情感内容和作者的实际情绪进行体会,让学生了解到诗人对故乡的思念之情。这种信息技术的引入,最为主要的就是加强学生对实际意境和环境的体会,并在深入分析的基础上加强学生的情感认知。

(二) 加强学生的学习兴趣,促进其对古诗词内容的体会

初中阶段的教材内容中古诗词诗篇都是不同时期下的文化精华,这些古诗词内容从文字发展的特点来看,能够更好的体现出汉字语言的实际魅力,并在文字美感体会的过程中促进自我精神世界的升华。因此,进行良好的古诗词内容教学能够从学生文化

内涵的基础上确定学生的人生观与价值观念的综合性培养,并在增加学生爱国情感和民族气节的基础上,建立起更加完善的精神内涵。但是在实际教学的过程中,为了能够促进学生对于特定古诗词内容的感知和实际理解,教师需要将激发学生的实际学习兴趣作为主要的目标。通过朗读能够让学生对诗词内容和实际情感进行综合性的体会,并对其内在的韵律美进行全面的了解。

例如,在进行杜甫的《登岳阳楼》一课的教育教学过程中,由于学生自身生活阅历和生活经验的不足,其往往对于诗词背后所引申的内容难以获得较为全面的感知与体会。教师首先需要对诗人生活的时代背景以及诗人自身的生平经历进行介绍。这样能够使得学生在对此方面知识理解的过程中增加自身的亲身实践,在与作者产生情感共鸣的过程中对杜甫这种壮志难酬的抑郁之情进行体会。通过这样的方式,学生能够在教师的引导下更好地把握诗歌的感情基调和诗人情感的变化。通过长期训练,学生就能在今后的学习中独立体会诗歌的情感变化,学生的古诗文学习兴趣也将逐渐增强。

(三) 通过特殊节日激发学生的学习体验

为了能够通过古诗词内容增加学生对传统文化内容的理解,教师可以结合不同民族风俗及特定的地区习惯来进行综合性的讲解,要求学生在特定节日条件下分析传统文化的具体体现。借助地理民俗和诗歌内容让学生能够对传统文化内容进行深刻的感知,以此来加强自身的知识面拓展与延伸。我国传统节日中有诸多传统文化色彩的节日,体现出屈原高尚情操的“端午节”,亲人团聚的“中秋节”等等都可以作为传统文化知识学习的重要媒介。

### 三、结束语

综上所述,在中学语文教学过程中加强传统文化内容的发展与教育,需要初中语文教师不断的进行教学创新,通过积极的探索来进行教学手段的分析与课本知识内容的延伸。在这种教学模式的基础上,初中生就能够对我国传统文化知识内涵具有十分重要的理解,并对学生传统文化知识内涵的培养与道德思想意识的提升而言具有十分重要的促进效果。

### 参考文献

- [1] 宗学伟. 初中语文教学中的传统文化运用——以初中古诗文教学为例[J]. 中华少年, 2018(1).
- [2] 吴荣永. 浅析初中语文传统文化教育——以初中古诗文教学为例[J]. 教育教学论坛, 2013(40): 88-89.
- [3] 樊怡平. 初中语文教学中的传统文化教育——以初中古诗文教学为例[J]. 语文教学通讯·D刊(学术刊), 2012(10): 16-17.
- [4] 粟冬冬. 初中语文教学中的传统文化教育研究——以初中古诗文教学为例[J]. 科技风, 2016(8): 54-55.