

# 烹饪教学对中职学生“工匠精神”的培养

余铁军 谭爽

(绍兴技工学校 浙江 绍兴 312000)

**[摘要]** “工匠精神”这个代名词近些年被学术界进行了大量广泛的研究，而工匠精神的意义对于时代的发展具有重要保障。随着人们对工匠精神的追求，各大中职学校开始培养学生们的工匠精神，而烹饪教学是对于中职烹饪专业的学生重要的内容，因为烹饪教学关系到学生提高综合素质能力的方面以及自身未来发展。本文从工匠精神的现状出发，重点讲述了烹饪教学对中职学生们的工匠精神的培养，对其中遇到的问题进行了举例，并进行了相关分析。

**[关键词]** 烹饪教学；中职学生；工匠精神；培养

## 引言

众所周知，在社会的大集体中，任何具有工匠精神的企业员工或者工作岗位的工作人员都会尽最大努力做好每一件事，这对他们的事业以及自身的发展都具有重要意义。在一些中职学校，烹饪专业为社会培养出一大批专业的烹饪人才，这些学生在职业教育上丝毫不差，而倘若拥有工匠精神，将会为社会做出更加有力的贡献。简言之，工匠精神是社会发展的重要保障。

### 1 工匠精神的内涵以及社会现状

工匠精神是一种敢于为事业献身，顾全大局的精神。这种精神在职业教育中以及社会发展中起着引领的主导作用，而目前人们对于工匠精神的研究，仅停留在两个阶段。首先是分析了工匠精神的内涵以及特征，其实便是对其主要特点进行概括。

就拿后者来说，当代研究者认为工匠精神是一种职业精神，顾全大局，敢于舍身为事业做出贡献的人大多都具有工匠精神。这些人对职业的追求超乎了太多人的想象，他们对工作吃苦耐劳、精益求精的态度值得我们学习。当然这些工作人员也越来越受到人们的欢迎。

### 2 中职烹饪教学中学生的现状

#### 2.1 学生厌学的现状

目前我国的绝大多数中职院校的学生都存在厌学的心理，他们在学习烹饪技术的时候，会因为知识的枯燥而对学习产生厌倦。这些现象都是很正常很普遍的，学生们对学习动机不太了解，单纯的为了学习而学习，这不利于提高他们学习的积极性。由此导致他们的学习成绩不理想，此时要受到家长以及老师的责罚，这也更加加强了他们的考试恐惧心理，如此循环导致大多数中职学生缺乏学习动力。

#### 2.2 学习的兴趣不太浓厚

首先我们知道中职院校的学生基本上都是被初中基础教育淘汰出来的学生，他们大多是因为厌倦初中正常的教育水平的学习，也就不太能正常接受烹饪素养的教育。他们基本都对所学习的事物失去兴趣，谈到学习有关的方面就感到厌倦。他们甚至认为学习烹饪技术就是混时间熬出来一个毕业证，课后从来不主动学习更何况是努力。像现在的状况基本没有所谓的工匠精神。

#### 2.3 基础知识不扎实

当然除了一些对学习不感兴趣的中职院校学生，也有一些学生在被初中教育所淘汰之后，开始步入社会并发现社会中的工作压力大，他们开始决定要好好学习。但由于初中学习知识的不牢固，导致他们在学习新的事物中并不能良好的对知识进行吸收，这也由于学生的生源问题。有时候体现不出学生们的主导作用，只有靠着老师们的严格要求才能更进一步。往往这一部分学生更需要老师们的重视，只有多加管理才能有技术上的进步。

### 3 中职烹饪教学中教师的现状

对于目前社会现状，往往具有工匠精神的工作人员更有利于自身的发展以及工作的进步，这体现在各个岗位。但与具有工匠精神的工作人员所对应的，同时也有一些只为工作而工作的人。在中职技术学校的烹饪教学中，个别教师也存在相关问题。

一些教师在对学生的教学过程中也存在着厌倦现象，不过这些教师并不是由于自身的能力素质对教学产生厌倦。往往大多数

是由于学生的不积极，在中职院校中由于学生们的基础知识较弱，一些老师在培养他们的过程中渐渐失去了耐心，甚至在对教材的编纂过程中不改变过去的理念，使用一成不变的知识体系对学生所谓的进行教育。虽说学生学习兴趣大部分相对不高，但仍要建立以学生为主体的重要内容，要积极引导学生。而现状容易阻滞学生们的进取思维。

### 4 对中职学生烹饪教学“工匠精神”培养的做法

#### 4.1 加强学生们的思想教育

要对现在的学生进行积极的“工匠精神”的培养，只有改变了学生们的精神面貌，才能进一步促进他们的进取性，从而有助于促进学生主动的学习。一些中职院校烹饪技术的学生在毕业之后进入社会后，会发现自己的能力不具有胜任相关职业的特点，此时往往会感到自卑。要引导学生吸取教训，培养他们的工匠精神，让他们对学习的过程化被动为主动，这有利于激发学生们对学习烹饪的兴趣。

#### 4.2 更新观念以及教法艺术化

在中职院校烹饪教学过程中，要做到完全具备工匠精神，教师们必须以身作则。对于学生们的教育尽量多采取新鲜的方法，多观看视频或者讲解示范，增加教学中的趣味性并保证学生们能够安全地进行练习。这是提高学生们的学习烹饪技术兴趣的重要方法。同时多开放一些训练方法，通过多样的项目对学生们进行适当的培训，当然在针对训练中学生们作为训练的主体，更需要老师们的重视。

#### 4.3 改变评价方式，增加交流沟通

按照传统的交流方式来说，大多数教师以及家长对中职院校的学生具有一定的偏见。他们对学生的学习现状不满意，当成绩考核出来时，家长们以及教师们大多数但是对学生进行责备，并未意识到自身的原因，这不利于双方的关系。需要定时的进行沟通，了解学生们的现状。通过沟通的过程中，可以很好的对学生们注入“工匠精神”的思想，在这个过程中教师们也完成了所谓的教学目的。

### 结束语

综上所述，我们了解了工匠精神在当代职业中对于发展的重要性，以及当代工作者所具备职业精神的现状。而对于中职院校的烹饪专业，学生们对于所学的烹饪技术看法也不一样，然而对于现代社会中具有重要意义的烹饪要求，这就需要更多的学生以及老师具备“工匠精神”，这不仅是综合素质的要求，当是人格的体现。通过加强中职院校烹饪技术对学生们的思想建设，使他们认识到学习的重要性以及“工匠精神”的意义，这对他们自身以后的发展也具有重要意义。

### 参考文献

- [1] 臧传富. 烹饪教学对中职学生“工匠精神”的培养[J]. 现代交际, 2019(11): 171-172.
- [2] 张正良. 工匠精神在现代烹饪教学中的传承和发展[J]. 现代食品, 2017(12): 10-12.
- [3] 吕慧. 浅谈中职生“工匠精神”培育现状与培养措施[J]. 职业, 2019(20): 108-109.