

浅析室内设计专业的创新发展方向

王浩宇

(沈阳师范大学 辽宁 沈阳 110034)

【摘要】 随着社会经济不断发展,人们的生活条件越来越好,在满足基础物质生活的前提下,开始向往对生活品质的追求。室内设计越来越受人们的关注和青睐。由于我国室内设计专业起步较晚,因此在发展的过程中仍旧存在许多不足和问题,严重制约着我国现代室内设计行业的发展。文中通过对我国现代室内设计的现状分析,对专业未来的创新发展方向做一定的评估。

【关键词】 室内设计专业;发展现状;创新发展方向

前言

如今各领域的技术已经逐渐融入到了室内环境设计当中,并且进行了不断的变化以及更新。高质量的室内设计就是利用综合的设计手段,考虑到周围环境变化产生的因素作用,利用周边任何有利的条件因素,发挥自身的设计创新思维,创造可以满足人们精神层次的室内环境,保证人们的舒适度。所以室内设计专业未来将会结合越来越多的其他技术领域和专业,不断创新发展。

一、室内设计专业的现状分析

近年来我国现代室内设计随着建筑业的发展而逐渐成长,各大院校也相对开设了室内设计专业,室内设计行业在我国取得了重大的成就。因此,对室内设计的提出了更高的要求,人们对追求个性化需求越来越明显。为了满足人们的需求,我国现代室内设计融入了许多民族元素,形成一种独特的民族风格,吸引众多消费者的喜爱。促使我国现代室内设计快速发展。此外,随着经济全球一体化的不断发展,外国先进的设计理念对渐渐渗入到我国现代室内设计,使我国现代室内设计理念呈现多元化,满足不同人群的追求和需求,促使我国现代室内设计快速发展。

(一) 设计更加多元化

信息化时代的到来带来了优秀的产物:计算机和互联网。计算机和互联网的流行使世界各国的联系更加紧密,信息的流动更加畅通。室内设计在发展过程中充分地利用了这些有利条件,依靠及时的信息和精湛的技术取得了令人瞩目的进步。我国的优秀设计师在吸取国外室内设计精华的基础上,融入本国传统文化中的特色元素,凸显本国文化因素的个性,使我国室内设计的发展不再单一,而是逐渐向多元化格局蓬勃发展。

(二) 设计注重复合性

设计思想的不断革新和科学技术的高速发展是促使室内设计不断进步的两大推动力量。室内设计的发展离不开创新,这就要求设计师在设计理念和材料的运用上不断推陈出新,学习新颖的设计思想,运用新型的建筑、装修和装饰材料,在设计中及时舍弃传统设计观念中的糟粕文化和思想,采用最新的、优秀的思想文化。设计师在室内设计中要注重将新理念与传统观念的精华部分相结合,将精湛的设计艺术与先进的思想文化相融合,把国外优秀的设计风格与本土独特的民族元素相联系,使不同地域、不同风格的设计得到合理、恰当的结合,形成不同的复合设计形式,从而使我国的室内设计在这种不间断的突破和挑战中取得更大的进步。

(三) 设计更具时代感

无论什么行业,想要获得长足的发展就必须跟上时代的步伐,追随时代的潮流趋势,室内设计也不例外。20世纪80、90年代是我国室内设计发展的最初时期,为了行业的生存,一些国内设计师盲目地模仿当时欧洲的设计样式,经过不断地失败、总结经验,在发展中不断寻求突破,终于找到了属于我国室内设计发展的正确道路,并且利用这个契机形成了具有较大影响的设计流派。现在,我国的室内设计已经走出了当时仅仅为求生存而设计的窘境,经过不断的改进与创新,室内设计的专业化和现代化特色越来越明显,同时也在向一个新的层面迈进。设计师要具有强烈的时代感,具备环保意识,从而为人们设计出更舒适、更绿色的居住环境。

二、室内设计专业的创新发展方向

针对室内设计环节与建筑设计、家具设计以及饰物设计环节脱节的问题,建筑设计院校应在室内设计专业人才的培养方案中加入其他相关专业的教学内容,建立建筑行业的“全科”设计培养体系,使培养出来的人才可以同时掌握室内设计相关环节的理论知识和专业技能。建筑师在施工设计过程中要考虑到后期的室内设计,室内设计师可以根据不同的建筑选择最合适的室内设计方案,并在不同格局的住宅空间内,购买适宜的家具用品,将装饰物品摆放在合适的位置,与住宅空间相协调,形成视觉上的整体舒适感。设计师要使各个环节协调配合,努力创造出良好的居住环境。

(一) 注重生态设计理念

随着自然环境的破坏和生态环境的不断恶劣,人们的环保意识越来越强,倡导生态理念。室内设计是利用先进的技术对建筑物设计与创作,为人们打造一个舒适优美的生活环境。人们的生活和工作大多都是在室内进行的,因此,生态设计理念在现代室内设计中应用,减少了对自然环境的破坏,保护了生态环境,满足了人们对生态环境的追求,促使我国现代室内设计快速发展。

(二) 注重个性化设计

由于我国室内设计专业起步较晚,在进行设计和创作的过程中,出现很多抄袭和模仿的现象,导致我国室内设计没有创新缺乏个性。随着社会不断的发展与进步,人们对生活品质和生活方式的追求越来越高,尤其是现代的年轻人非常注重个性化的设计。因此,在现代室内设计中,根据消费者的需求,对房屋进行个性化设计与装饰,满足人们对个性化的追求,从而促使我国现代室内设计健康稳定的发展。

(三) 重视本土化的设计

随着全球一体化的不断发展,西方文化设计理念渐渐渗入到我国现代设计中,使我国现代室内设计逐渐倾向与西方设计风格。导致我国的室内设计专业缺乏本土文化气息,不利于我国现代室内设计的长远发展。因此,在现代室内设计中融入中国传统文化元素,充分利用本土民族风格进行室内设计,不仅可以体现出中国传统文化的博大精深,而且还可以使我国现代室内设计具有浓厚本土气息,有利于我国现代室内设计走向世界、走向国际,同时也将中国优秀文化进行发扬与传承。

结语

室内设计专业的发展具有较大的潜力和广阔的发展前景,应充分重视室内设计专业教育,为室内设计多风格发展提供更大的可能。室内设计专业在未来的发展中存在机遇,也会面临挑战,这就需要整个行业共同面对,抓住机遇,迎难而上,使室内设计行业向着更加健康、有序的方向发展。

参考文献

- [1] 任素梅, 廖夏妍. 浅谈我国现代室内设计的发展趋势[J]. 艺术科技, 2013(03): 220.
- [2] 梁杰亮. 建筑室内环境艺术设计的现状及发展趋势[J]. 技术与市场, 2019(09): 146—147.

作者简介:

王浩宇(1982-)男,辽宁沈阳人,硕士研究生,讲师,研究方向:环境艺术设计