

生活处处皆有情

——浅谈小学语文三年级作文选材

程厚田

(景德镇市昌江区鲇鱼山镇关山小学 江西 景德镇 333036)

[摘要] 作文作为语文教学中的重要部分,不仅促进学生对语文知识的积累与运用,还有助于锻炼其逻辑思维,增长见识,养成热爱生活的良好习惯。但是在小学语文教学的过程中,学生普遍对写作文产生抗拒心理,教师也由于批改量大而害怕修改,针对这一现象,必须有意识的引导学生去感悟生活,使他们得到情感的体验,才能在写作的过程中表达自己的想法。本文就小学语文三年级作文选材进行了分析。

[关键词] 小学语文; 三年级; 作文选材; 情感体验

引言

生活能够给人最为直观且真实的体验与感悟,而写作的主要内容和灵感也大多源于生活,小学三年级的学生处于思想发展的重要阶段,他们对于写作还处于“看图写话”的阶段,也就是有内容参考的情况下来完成写作,所以当进行独立写作时,往往会因为不知道写什么而无从下笔,为了解决这一问题,教师应该从写作素材入手,引导学生留心观察生活,发现生活、感悟生活。

一、从学校生活中寻找素材

学校不仅是接受教育的地方,还是与同学之间建立友谊的地方,三年级的学生学习任务并不重,学习环境也比较轻松,所以除了课堂学习的时间,仍然有机会进行娱乐性质的活动,因此可以说小学生的学校生活是丰富生动的,教师可以从这一角度出发,引领同学们多多关注校园的日常与学校开展的活动,进而找寻出丰富多彩的写作素材^[1]。

喜欢玩游戏是小学阶段学生普遍存在的特点,每当下课时,同学们都会三五成群的组成一队做一些简单的游戏,为了更有效的促进学生全面健康发展,大部分学校都在课间时间组织全体同学完成广播体操,在完成后还给予充分的时间让大家一起做游戏,这样每一名同学都能亲身体验并参与其中,放松身心。在游戏的过程中,同学们的情绪、动作与语言都是最为真实的,而这种真实的体验与感悟恰好能够成为他们写作的素材。例如“跳大绳”的传统游戏,同学们在经历后会有有所感悟,其中有一段这样写道:我们按照学号排队跳大绳,看着我前面的同学一个一个地完成了跳绳,我心跳也在一点点地加速,因为我不仅担心自己不能跳好,还担心会被其他同学笑话。终于轮到我了,我紧张地冲了过去,结果没有跳过去,就在我非常害怕听到同学笑话我的时候,小明突然向我走来,对我说:“没关系,我来教你怎么才能特别快,而且一次就能成功地跳过去。”我非常感谢他,连忙对他说:“谢谢!”虽然这段话并没有应用多么华丽的词汇,但是却是这名同学真实的经历,表现出了他对同学小明的感激之情。所以教师应该有意识地引导同学们在游戏等校园活动中寻找写作素材,将自己的真情实感写到作文中。

二、从家庭生活中寻找素材

除了学校,家庭也是学生成长的环境之一,除了接受到教师的教育,父母与其他亲人对学生的成长也有潜移默化的作用。比如逢年过节、包饺子、煮汤圆等节日礼仪会让同学们深刻记忆,妈妈洗衣做饭、爸爸扫地拖地,甚至收拾屋子这类琐事也能够成为同学激烈讨论的内容^[2]。所以教师同样要引导同学们观察家庭生活,将自己认为美好的、值得纪念的小事变成写作素材。例如

某一名同学写了《做蛋糕》这篇作文,其中写到:妈妈要做奶油了,我感觉非常好奇,只见妈妈从冰箱里拿出了鸡蛋,然后分离了蛋黄,盆里只留了鸡蛋清,然后拿起搅拌机,开始搅拌,蛋清周围开始出现白色的小泡,然后越来越黏了,白色的奶油越来越多,我跟妈妈说我想试试,然后妈妈就把搅拌机给了我,我觉得很好玩于是就就开始胡乱地搅,结果奶油越来越稀,妈妈赶忙过来说:“打发蛋清一定要按照一个方向搅拌,不然就会散开。”原来奶油应该按照一个方向搅啊,最后妈妈把着我的手,我们一起成功地制作了奶油。类似这种写作题材在家庭中是随处可见的,同学们只要细心观察,就一定会有所感悟。

三、从社会生活中寻找素材

语文素材重视丰富同学们的生活经验,所以在教材中编写的习作有很大一部分需要学生进行社会实践调查或是观察^[3]。例如三年级上册有一篇习作:我们眼中的缤纷世界,要求同学们将自己观察时印象最深的事物或是一处场景写下来。这需要同学们从自己的生活入手进行观察,有的同学观察到了大山、小树或是小花、河流等景物,对这些景物的观察,需要同学们走出家门、走出学校,去观察社会中的事物或景物,从而产生不同的思想情感,比如有同学观察小花:有一天放学风特别大,我走在回家的路上看见了一只小花,小花在风中不停地晃动,虽然它的花茎有一点点弯曲,但是它仍然顽强地开放着,没有掉落一片花瓣。通过这样的描写,让这名同学发现小小的生命也有顽强不屈的精神,这样的启发依靠教师的说教是达不到的,只有通过同学们对生活的细心观察,才能产生真实的感悟,然后自然而然地表达在作文中。

结束语

总而言之,为了解决小学生写作文难的问题,教师需要有意地引导同学们从校园生活、家庭生活以及社会生活三个角度中寻找写作素材,只有认真观察生活,细心留意生活中能够带给自己感悟的小事,就能在作文中顺其然而地写出来,记录自己的情绪与想法。

参考文献

- [1] 吕雪梅.小学三年级作文指导的现状及对策研究[D].鲁东大学,2017.
- [2] 朱仁霞.小学中高学段学生作文选材状况调查及教学指导研究[D].山东师范大学,2018.
- [3] 曲文文.小学语文生活化作文教学实践与探索[D].青岛大学,2018.