

低段写话教学的一些认识和做法

张绍容

(重庆市江津区向阳小学 重庆 402260)

【摘要】低段写话教学主要是培养学生写话的兴趣,写自己想说的话,写出自己对周围事物的认知和感想。这个要求本来是不高的,可是,我们的教师没有准确解读课标要求,或者是因为盲目跟风和一些功利心,无故拔高写话要求,造成学生写话有难度,打击了学生我手写我口的信心。介于这样的情况,我们有必要准确把握写话目标,遵循学生的年龄和认知规律,降低要求,以培养兴趣为主要目的,循序渐进地提高学生的写话能力。以培养低段学生的写话兴趣为主要目的,主要在课堂阅读教学中渗透习作知识和要领,让读写有机结合,培养学生的写话兴趣和能力。

【关键词】课标;兴趣;评价;课堂;练句

一、低段写话现状分析

对于低年级写话的要求,我们普遍都处于拔高状态,包括我自己。造成这种现状的原因大概有这样几种:

1. 看见别个班的老师都在要求写日记了。
2. 看到别人的孩子写的文章已经写很长一篇,而且写得可好了。怕觉得跟他们的差距过大。
3. 而且各种资料书、考试卷子上的出题会误导我们,生怕自己对孩子的要求过低影响考试成绩。

其实以上的情况,我们不妨冷静分析一下,别个班写日记,也许就是他班的孩子学情不一样,他班的孩子写这么好,你看到的也许是少数会写的学生。我们没有必要去跟风,无故拔高要求。这样,孩子们写不出这种高要求的作文,给他们很大的压力,从而也让我们老师心生烦恼,甚至怀疑是不是自己的教学有问题。教师也有教师的难处,主要是考试的压力。然而,为了学生的发展,教师必须做一个有思想的语文教师,不为功利盲目的追随。其实,我们应该遵循学生的年龄特点和认知规律,严格按照课标要求去扎扎实实的训练,这样循序渐进,习作才能得到有效提高。

二、准确解读阶段课标

教师要透彻理解《小学语文课程标准》对小学低年级段写话教学的要求:

1. 对写话有兴趣,写自己相说的话。
2. 写想象中的事物。
3. 写出自己对周围事物的认知和感想。
4. 在写话中乐于运用阅读和生活中学到的词语。
5. 根据表达的需要,学习使用逗号、句号、问号、感叹号。

三、低段教材编排分析

1. 明确三个概念:第一学段:写话。第二、三学段:习作。第四学段:作文。
2. 教材根据新课标的要求,在低年级写话教材的编排上凸现了开放性:教材一年级上册、下册没有统一的写话教学内容编排。比较正式地要求学生写话是在二年级上册,有一个单元提出“看图写几句话”。
3. 从一个角度解读,这种编排思路充分体现了新的课程观:教师是课程的实施者,也是课程的开发者。
4. 从另一个角度解读,这样的编排,增加了教师创编教材的负担,增强了教师教学实践的难度。与之相配套的是,教师最主要的参考用书——《教师教学用书》一年级上、下册中也找不到关于写话教学的任何指点。在教学用书二年级上册、下册《说明》中,仍只罗列了写话教学的几点教学目标,还是没有任何指导。全新的目标定位,开放的编排体系,对广大一线教师来说是机会,也是挑战。

四、实施写话保底评价

1. 我们刚才已解读了课标,知道了低年段学生的写话要从兴趣和情感入手,应多在内容上指导:写自己想说的话,写想象中的事物,写对周围事物的认知和感想。不要过多的技巧和格式方面的要求,这样无形中给了学生条条框框,限制他们的想象和思

维,过分追求章法和技巧则会阻碍学生的自由表达。所以,我们要鼓励学生因为想写而写,敢于写真话,表达真情。

2. 我们都知道对学生习作的要求是“上不封顶”。实际上,我们被这个上不封顶害苦了,毕竟学生有个别差异,看到那些吃不饱的学生,再看看那些一句话也写不出来的学生,我就恨不得把他们拔高一样长。所以才有我们的老师要求学生在一二年级就每天写一篇日记,要写5排,100个字左右,学生为了凑这个字数就煞费心机,伤透脑筋,更不要说饶有兴趣了。

3. 我们在知道“上不封顶”这个道理之后,毕竟会写得,有天赋的学生是个别现象,就不要无故拔高习作要求,让大多数跟不上的学生苦不堪言,有点揠苗助长了。

4. 我们知道“上不封顶”,却不明白“下要保底”。我们的课标要求即是保底要求,教师心中要有底,如一上册:一句话要人人过关;一下册:1—3句要人人过关;二上册:2—4句要人人过关,二下册:3—5句要人人过关,未尝不可。然而,要特别提醒不能绝对化、机械化。我们的教师受应试教育的影响,认为写话练习越多越好,于是,拼命布置。其实不然。

五、有效的方法指导

低年段要引导学生积累阅读和生活的词语,帮助学生完成积累,包括课文中的,课外阅读中的,以及生活中积累的词语,指导学生随时运用,激活内存的词语,夯实语言基本功,就是要让学生炼句:

1. 可以带着学生做一些扩句的训练,如:我喜欢荷花。我喜欢美丽的荷花。我喜欢鼎山公园那一池美丽的荷花。这是进行句子范围大小的转换训练,让孩子将一句话写得具体完整。还可根据学生的知识水平安排相宜的各种技巧训练,降低写话难度,发展思维,培养他们的创新能力。
2. 在教学中挖掘典型的句式训练,比如学习到:疑问句、感叹句、因为…所以…句式、连词成句、仿写句子等,对学生进行句式训练,为学生写通顺、写好句子打下坚实的基础。
3. 练句、炼句包括:读句子,抄写句子,用词造句,补充句子,扩展句子,仿写句子,培养学生的炼句的能力,从而提高写话的能力。
4. 创设情境,写情境作文,为需要而写,有自己或他人的要求,如:通知,留言条,记录下自己难忘的事情,角老人玩手机等。语言教学要从言语交际的需要出发,为言语交际需要服务。创设生活情境,让学生充满激情地参与,产生直接表达的需要,忘却写话的动机,充分享受写话的快乐。

参考文献

- [1] 王立华. 浅谈新课标理念下小学低年级的写话教学[J]. 教育现代化, 2018, 5(22): 355-357.
- [2] 殷立峰, 毕超男. 浅谈小学语文作文教学方法[J]. 中国校外教育, 2019(31): 121.
- [3] 杜红卫. 浅谈小学语文作文教学[J]. 课程教育研究, 2019(41): 77-78.
- [4] 周金伟. 小学语文作文教学的策略[J]. 西部素质教育, 2019, 5(18): 251.