

浅议初中班主任工作的沟通艺术

邓 静

(重庆市兼善中学 重庆 400000)

[摘要] 班主任与学生的沟通是一门艺术,师生间的沟通有助于相互了解,彼此打开心扉。由于初中生年龄比较小,他们对于很多事情并没有清晰的认知,犯错误也是在情理之中。面对学生的错误,班主任应抱着宽容、理解的态度,引导他们如何把事情做好,而不是一味地责骂和批评他们,应与他们一起寻找错误的原因,帮助他们总结经验,放手让学生尝试,为他们思维的发展提供更广阔的空间。

[关键词] 善待学生;初中班主任;有效沟通

班主任的工作从本质上来说就是怎样将学生教育好,其出发点与归宿都是学生,因此师生间的沟通就占据了相当重要的地位。只有与学生进行更多的沟通,班主任才能更好地清楚学生存在的问题,从而帮助学生分析问题原因所在,做好学生的思想工作。

1 与科任教师沟通需要更加注重方式和艺术

初中阶段是学生青春发育的重要阶段,因此初中的班主任工作就显得更加重要,班主任要想平稳顺利地开展工作,加强与任课教师之间的沟通交流势在必得。班主任与任课教师之间有着较多的沟通机会,也有比较充分的时间,做好与科任教师的沟通,首先一定要尊重任课老师的意见和建议。任课教师懂教育和管理,他们在教学的过程中自然也会对学生的表现有着不同角度的认知,也有更加全面的看法。有很多问题班主任由于平时的工作比较忙,不容易发现,与任课教师加强沟通后,自然也就有了更为有利的助手,有了更多面镜子去观照自己的班级情况。与任课教师沟通需要做到虚怀若谷,同时也要坚持求同存异,给予任课教师更多的肯定与激励,也要感谢每一位任课教师在学生教育和班级管理中的付出,如此,才能让班级工作和管理更轻松,班级氛围更加和谐愉悦。

2 给予学生充分的尊重,关注学生的个性化发展

每一位学生都是个体,都有着自己的想法。初中班主任在与学生沟通的过程中,应给予其充分的尊重和理解。比如,我曾经担任过的一个班级的一个学生特别聪明,但是缺乏纪律意识,上课期间总是喜欢和别人说话,别人不回应他便自言自语。我提出多次批评,他表面上非常诚恳地接受,但是在行为上依旧调皮捣蛋。面对这样的情况,我并没有选择放弃,而是在一个课下时间,找这位同学谈心,不厌其烦地为其讲解:我们要为班级营造良好的学习环境,每个人都在认真学习,我们也要投入进去,遵守课堂纪律,一切游戏活动都应该在课下进行,我们一定要养成良好的学习习惯等等。说完之后,这位学生深有感触,意识到自己的错误,并决心改正自己的行为。果然,他在课堂上已经没有了那些不良举止,专心进入听课状态。我发现在教导学生的过程中,要充分站在学生的角度思考问题,让他们意识到学习对自身发展的重要性,在理解学生的基础上指责有度,这样才能规范学生行为,更好地与他们进行沟通。

3 对学生实施个性教育,完善沟通的艺术性

在初中教学阶段,由于大部分学生已经开始迈入人生的青春期,自身的生理以及心理都会发生重大的变化。在这种状态下,学生的个性也会逐渐开始明显发展,不同的学生会产生不同的个性以及特点,所以在与学生进行沟通的过程中,班主任就不能使用统一化的沟通方式与学生进行交流,这样会在一定程度上造成与预期教学效果相反的情况。

比如在与班级中的优等生进行沟通时,班主任可以站在朋友的角度为其提供建议以及自己的想法,引导其进行思考采纳;而在与班级中的后进生进行沟通交流时,班主任则可以以长辈的角

度与之进行沟通,以此缓解学生的学习压力以及学习抵触心,为学生的成长学习提供捷径,推动班级学生的共同发展。

4 渗透关爱

班主任在班级管理中,既要以纪律约束学生,也要通过爱的方式感化学生,宽严并济才能取得良好的班级管理成效。曾经,一名学生经常与同学打架,更有一次在班级中打破了其同桌的鼻子。为了安抚被打学生的情绪,也为了让这名学生意识到问题的严重性,我批评了这名打架的学生,并责令其在办公室中写了检讨。随后,我与这名学生交流,询问这名学生是否想过这一恶劣打架行为的后果。显然,学生不以为然。随后,我告知学生,如果被打的学生追究并报警,那么你很有可能会被派出所问责,甚至在你的档案中留下永远不能消除的人生黑点,这对你以后的升学、就业都会存在阻碍。所以,让你道歉、让你写检讨,实际上是想消除这件事的恶劣影响,更是想提醒你在未来的发展中,一定要减少戾气、关爱同学,做任何事情之前首先要想清楚后果。受此番话语的提醒,这名学生恍悟,后怕之余也意识到自己行为的消极影响,意识到自己的行为对自己和同学造成的伤害,更是感受到老师对其关爱。对待这次处理,学生的排斥和对抗情绪荡然无存,而是在最后向我道了感谢。分析这一同学的案例,教师在班级管理中对学生进行教育工作时,在处理学生违反纪律的行为时,既要让学生“知其然”,更要让学生“知其所以然”,让渗透关爱的沟通有效塑造学生的认识和品行。

5 用“心”和学生沟通

在班主任与学生之间,真诚与爱才是最坚固牢靠的沟通之桥。爱学生是教师的职业操守,更是教师的优良品质,是育人工作的前提条件。“塑造学生最伟大的力量,来源于教师内心最真诚的爱”,将爱化作影响,将温暖包装成力量,谆谆善诱,这才是教育之本。是可谓“精诚所至,金石为开”,师生间真诚地袒露胸怀才能更好地解决问题。作为班主任,我们要明白,教育不是将事理像烙印一般打在学生的脑中,而是将它化为一盏明灯,轻轻地递向学生的内心,照亮他们心中的边角,让他们变得更加自信。

综上所述,在初中教学阶段,大部分学生已经开始步入成长的青春期阶段。这一阶段的学生无论是在思想上还是在行为上都会出现较大的变化,并且大部分学生会形成过高的自我意识以及封闭意识,不喜欢与其他人进行沟通。因此,在日常教育的过程中,教师必须注重强化与学生之间的沟通,通过强化沟通的艺术性拉近师生之间的距离,加大对学生的理解,从而能够有针对性地对其实施教育工作,推动学生的全面发展。

参考文献

- [1] 颜丽.关于在初中班主任管理工作中运用沟通艺术的探析[J].课程教育研究,2019(8):191-192.
- [2] 马德森,荆芝.沟通艺术在班主任管理工作中的运用分析[J].中国教师,2018(S2):172.