

幼儿园区角活动材料投放指导研究

张晓霞

(陕西省商洛市柞水县城第一幼儿园 陕西 商洛 711400)

【摘要】 学前教育是教育的启蒙阶段,是幼儿身体、心理发展的关键时期,这一时期的教育直接影响幼儿未来的学习和生活。在教育改革不断深入的今天,学前教育越来越受到国家的重视,学前教育所采用的形式应以适应幼儿身心发展特点为基准。区角活动是目前幼儿园比较盛行的学前教育形式,这种形式充分适应了幼儿的身心发展特点,符合幼儿对知识的接受特点,在学前教育中具有重要的意义。

【关键词】 幼儿园;区角活动;设置;指导策略

1 区角活动材料的设置

1.1 要符合幼儿的年龄特征。适合小班活动的区角有美工区、建构区、科学区、益智区、阅读区、角色区等。小班幼儿形象思维能力已初步形成和发展,他们对角色游戏非常感兴趣,比如“娃娃家”“医院”等。中班幼儿和小班幼儿相比较,他们对扮演角色的意识更强烈,并且语言的发展也比小班幼儿快,教师可抓住这一特点,除了设置以上区角外,可以增设表演区、音乐区,把音乐、美工区做大,在游戏中培养幼儿的规则意识。大班幼儿抽象思维能力开始发展,因此,除了创设前面几个区角外,可增设数学区,把学习区做大,为幼小衔接做好充分准备。

1.2 注意相邻各区角联动,合理安排区角位置。在区角设置的过程中,教师要考虑哪两个区角相连会对幼儿的发展更有促进作用。如可以把美工区连到“娃娃家”旁边,还可以把商店和医院连到“娃娃家”旁边,这样安排是为了让娃娃家有更加丰富的主题。旁边有商店,他们就会到商店去买东西;旁边有医院,他们就会带“孩子”上医院看病。

1.3 注意区角自身特点,动静分开。建构区要靠墙设在一个固定的角落,这样不仅可以给幼儿提供充分利用的空间,还可以避免其他幼儿来回走动破坏搭建的作品。阅读区需要安静的环境,还应有充足的光线,所以适合设在窗户旁边,要离音乐表演区、角色游戏区等远一些,尽可能为幼儿营造一个温馨、舒适的阅读环境。

1.4 注意利用三源(水源、光源、电源)。如美工区可以设置在靠近水源的盥洗室旁边,阅读区适合设置在窗户边,科学区适合设置在离电源近的地方。

1.5 取放要方便,材料要投放在开放式的玩具栏里,并在外面以图画的形式做好标记,便于幼儿取放、操作、整理。

1.6 注意材料的探索性、可操作性。在区角活动中,要多提供一些使幼儿的大肌肉和小肌肉“动起来”的探索活动,让幼儿在区角活动中多做一做、动一动、说一说。这样既可以使幼儿的大动作和精细动作都能得到锻炼,使幼儿的基本动作得以训练,又可以促进幼儿的神经系统发展和思维发展。操作是幼儿自主学习的重要方法,而区角活动恰恰是通过幼儿自愿操作、探索,从而发展各方面的能力。

1.7 一定要投放丰富的便于操作的材料,材料过少,会导致幼儿争抢材料的现象发生。在小班,为幼儿所提供材料的种类可以少一些,但同一种类材料的数量一定要充足。而在中大班,为幼儿提供的材料的数量可以适当多一些,种类一定要丰富。

1.8 投放的材料要有层次性。首先,为不同年龄幼儿,投放层次不同的材料。如在阅读区,小班幼儿阅读的图书要以家庭生活、幼儿园生活、小动物内容为主,投放的图书情节要简单。为中班幼儿投放图书的篇幅可以比小班的篇幅长一些。大班幼儿喜欢配有简单文字的图书,要注意图书内容的科学性。其次,为相同年龄的幼儿,投放层次不同的材料。如在美工区,教师可投放三个层次的材料,第一层次的材料有海绵纸、剪刀,可以满足第一层次幼儿的发展水平,学习剪长条;第二层次的材料有正方形、长方形等规则的图形,可以满足第二层次幼儿的发展水平,用长条编织;第三层次的材料是各种不同形状的图形,可以满足第三层次幼儿的发展水平,进行有难度的编织。

2 区角活动材料投放指导策略

2.1 游戏前,教师的主要工作是做好计划,标记区角名称,制定各区角的规则,小班主要以图画的形式呈现规则,中大班图文并茂,投放充足的材料。

2.2 游戏中,教师是幼儿探究过程的观察者。教师要掌握介入的时机,一是幼儿无法解决问题时,如有一个幼儿扮演“交警”站在马路中间指挥,这时,有位车辆“驾驶员”说:“警察同志,为什么没有红绿灯呢?”这可难住了“警察”,眼看着这个游戏玩不下去了,这时,教师可以“交警队长”的身份和“警察”共同想办法,使游戏顺利地开展下去。教师的适时介入使游戏得以正常进行下去,而和警察想办法的过程就是幼儿探索的过程。二是问题出现时,如“娃娃家”把一个小朋友抛弃了,这个小朋友哭着找老师,这时,老师可以对他进行安慰,让他去其他区角玩,或者说服“娃娃家”的小朋友接纳他。有一个教师的做法非常巧妙,只见她引导这位小朋友拿着一篮水果,以客人的身份去敲“娃娃家”的门,结果“娃娃家”的小朋友非常乐意地接纳了他。三是活动无法进行下去时,如教师在美工区投放了许多大小不一的手提袋,鼓励幼儿制作。但幼儿摆弄着手提袋左看看,右看看,感到茫然。个别幼儿拿起彩笔画上了眼睛、鼻子、嘴巴,之后再也不想其他办法了。这时,教师在鼓励幼儿的同时,可引导幼儿创造出更多表情。教师要捕捉幼儿的创意,激发幼儿的想象力,从而取得丰富的、有价值的创作成果,有效促进幼儿的思维发展。

2.3 游戏结束,教师要提醒幼儿活动该结束了,让幼儿及时收放整理。如给阅读区的幼儿播放音乐《小雨沙沙》,提醒他们赶紧收拾;给建构区的幼儿播放音乐《玩具进行曲》,提醒他们让玩具宝宝尽快回家;或给所有幼儿播放同一首音乐,提醒他们收拾。

2.4 总结评价。要注重评价的准确性,小班的总结评价,要在游戏当中进行。教师可以问问:“你今天玩了什么?和谁一起玩的”,以后逐步引导幼儿说说“你是怎么玩的?谁玩得好?为什么”,让能说会道的幼儿与同伴分享游戏过程,体验成功的快乐,同时能说会道的幼儿还能带动其他幼儿,有利于发展幼儿的口语表达能力。教师应多多鼓励幼儿,放大幼儿的优点,还要把活动中需要改进的地方告诉幼儿,为下一次区角活动的开展做铺垫。

3 结束语

幼儿园区角活动作为幼儿园课程的重要组成部分,能够锻炼幼儿的认知与非认知能力,是促进幼儿身心全面发展的重要途径。区角活动也是幼儿成长过程中的重要活动形式,既能够满足幼儿的好奇心和求知欲,又有助于培养幼儿的各方面能力,教师应努力开展好区角活动,促进幼儿全面发展。

参考文献

[1] 李红. 幼儿区角活动教学探究[C]. // 中国教育学会基础教育评价专业委员会. 中国教育学会基础教育评价专业委员会2016年专题研讨会论文集. 2016: 706-707.

[2] 刘薇, 李彬. 幼儿园区角活动的研究历程及存在的问题[J]. 开封教育学院学报, 2018, 38(3): 221-222.