

简析初中历史教学与学生人文素养的培养

甘得虎

(新疆生产建设兵团第一师一团中学 新疆 阿克苏 843008)

【摘要】我国作为世界上唯一没有出现过文化断层国家，其历史底蕴的沉淀相对而言是非常浓厚的。历史课程在初中阶段属于不太热门的学科，在平常开设的课时也相对较少。但是历史涵盖的层面是非常广泛的，包括先贤的一些成功事迹和高尚精神。所以探寻一条更适合历史教学与学生人文素养的结合的道路，更是彰显了新一轮的教育课程变革对学生们的基本要求。

【关键词】初中历史教学；学生人文素养；培养

历史的发展随着时间的推移，我国的传统文化更是经过了数千年的沉淀。对于这些历史事例，一定要取其精华弃其糟粕。这些传承下来的思想并不都是正确的，一定要去区分哪些是正确的，哪些是错误的。初中历史教学的开设就是对这一思想的践行，培养学生树立正确的三观思想，参考前人的例子对自己的行为做出规范。而在初中历史课程的教学中进行人文素养的培育，本意就是为了让学生们了解知识的产生，以此提高同学们的人文素养，同时增强了同学们的探究和创造能力。如何在初中历史教学中建设好人文素养的融合，这就需要教师在不断的积累中探寻出一条有效的道路。

一、在初中历史教学中培养学生人文素养的意义

在时代的发展大背景之下，促使了国际间的竞争变得日益激烈，新型教育的变革与发展被各国作为其提高国际地位与竞争力的手段。从同学们的发展方面来说，开设初中历史教学不仅能够让同学们得到进步，还可以拓宽同学们的知识层面。而人文素养也越来越被重视起来，被作为选用人才的考核手段之一。然而我国的教育发展却对发达国家而言相对落后，只有在学生阶段更多地推行人文素养的培育，才能取得较为明显的教学效果。初中历史的教学过程中注重培育学生们的人文素养，不仅是对新一轮教育改革的践行，还能够帮助学生树立正确的三观，这也是现阶段历史教师的主要任务。

二、阻碍在初中历史教学中培养学生人文素养的因素

(一) 历史教学的地位不明确

历史教学毕竟不是所谓的主流学科之一，因此也没有在教学过程中被教师等同对待。在教学中开设的课时也相对较少，所以难以保证历史课堂的有效学习时间。教师对于历史学科的不重视，也就让日常的历史教学受到了影响。没有对初中历史课程的开设的意义有着充分的了解，也从未从思考过为什么要开设历史学科。甚至有一部分教师感觉不开历史课都无所谓，把学校安排主流课程学习好就够了。关于初中历史课堂的建设，教师常常没有经过提前的筹划安排，达不到开展历史课程的最低标准。初中历史教学的地位不明确也造成了很多方面的影响，会慢慢偏离最开始的教学初衷。

(二) 日常的历史课程设置较少

历史教学在初中院校的开设遇到层层阻碍是有原因的，平常的教学课时安排较少就是其中之一。教学大纲安排的课时相对来说还是较为平均的，但有些院校为了提升学生的语数成绩，减少其他科目的课时作为自习课。本来历史课程的安排一星期也就几节课，再加上当作自习课的占用时间，留给学生的学习时间就变得寥寥无几。但是课堂是学生们汲取知识的主要途径之一，课堂的时间都难以得到保证，怎么去要求学生们提升自己的学习效率。

(三) 教师的专业素养达不到相关的要求

学生人文素养与历史课程的结合在初中院校的推行是不顺利的，传统教学体制的限制带来了很多的弊病。因为学校长期地施行应试教育，导致了教育制度太过于陈旧老套。而且教师过分追求学生的成绩提升，忽略了对学生的其他方面进行考核。教师的专业素养不过关也是重要的原因之一，作为学生学习道路上的指引者，一言一行都对学生的未来发展产生了深远的影响。但是由于有些教师对专业性的问题一窍不通，现代的专业法治教学理念

也难以融入到历史教学当中，阻碍了人文素养与初中历史课堂的融合。

三、在初中历史教学中培养学生人文素养的有效途径

(一) 在初中历史教学中充分挖掘历史人文素材

历史人文素材与我国流传下来的传统美德是有很多共通之处的，都是关注对思想层面的建设和培养。关于人文素养的历史素材蕴含于每一课的教学规划中，能够让学生借助每一阶段的学习进行总结，感悟到历史中人文素养的力量。把教学内容融入进温馨适宜的人文环境里面，能够加快学生的人文素养建设速度。教师可以依据不同的教学内容，应用新颖而又灵活多样的教学模式。创造出与人文素养培育相关的意境，并积极去挖掘历史的人文素养素材，只有才可以加强推初中历史教学中人文素养的渗透。

(二) 在历史课堂中添加角色扮演的形式

初中阶段的历史课堂体现在多元化的教学形式中，而如果想要更好地去培养学生的人文素养精神，角色扮演的模式就是其中的一种有效途径。所谓的角色扮演就是在所创设的不同情境条件下，按照学号对学生划分小组，选取历史上的人文素养相关事例让他们扮演不同的角色。应用到角色扮演的形式去对学生进行培养，可以让学生更加主动的参与到学习的过程中。这种寓情于景的教学方式主要依靠的是学生自身的体验，让他们通过对素材中角色的扮演有所感受。加深学生对人文素养精神有着自己的认知，从而帮助学生养成正确的思想道德观念。例如在讲到尧舜时期“门不闭户，路不拾遗”的描写，设计一些小故事来让学生扮演。让学生站在不同的角度上去感受角色的心理状态，借助对这一素材的思考拥有自己的看法。这样才能让学生更主动的参与到教学之中，并以此培养学生的人文素养精神。

(三) 为历史课堂的人文素养培养建设一个好的教学环境

环境对一个人的成长发展是影响深远的，决定了他能不能步入正确的发展轨道。高效的教学课堂当然需要一个良好的教学环境，所以教学情景的搭建是德育课堂的重中之重。初中生的思维模式还是比较天马行空的，想要吸引学生的兴趣可以很好地利用这一点。注意新课标的核心思想与教学工作的有效结合，让学生迅速转换到德育课堂的学习里。例如经常性地在课堂上对学生提问，询问他们对某一历史事件的看法，从而让他们学会判别事物的对与错。也可以安排学生收集与人文素养相关的历史素材，并从自己的观点出发写一篇读后感。这种形式能够建设出一个学习氛围浓郁的教学环境，学生的人文素养精神也伴随着得到提升。

四、结束语

人类的灵魂与文化的进步是分不开的，文化精神也可以涵盖为人文精神。凭借对初中历史课堂中人文素养精神的不断探寻，发掘出最符合帮助学生健康成长的教学形式。教师应当使用与之契合的现代化教学手段，确定好自己的教学理念才能培养学生的人文素养。教师要在历史教学中促进学生身心的全面发展，让学生们在学习知识的同时提升自己的人文素养精神。

参考文献

- [1]于晓丽.初中历史教学与学生人文素养的培养[J].中国校外教育, 2016(10): 82.
- [2]高月新.高中历史教学中学生人文素养的培养[J].教育理论与实践, 2016(23): 69.