

小学语文经典诵读存在的问题及对策分析

李博军

(新疆喀什市英吾斯坦乡中心小学 新疆 喀什 844000)

[摘要] 根据语文新课标的要求,教师在教学中应该引导学生认识并热爱我国的语言和文字,注重传统文化方面的渗透教育,特别是要做好组织学生进行经典诵读,开展相关的教学活动,在丰富学生语文知识的同时,促进人文素养的提升。现阶段小学语文经典诵读在开展过程中存在一些不合理的问题,对此必须要及时的反思并改进,应该整合教学资源,确保充足的诵读时间,努力激发学生诵读的兴趣,可以通过范读引领促进诵读节奏的掌握,要让学生反复诵读了解作品内容,从而确保经典诵读的教学实效。

[关键词] 小学语文; 经典诵读; 问题; 对策

引言

阅读是语文教学中的重要组成部分,学生通过阅读能丰富自身知识的积累,并且阅读对陶冶学生的情操,完善学生的人格,促进学生综合能力的全面发展有着积极的作用。而经典诵读则可以帮助学生对我国的传统文化有更加深入的了解,帮助小学生积累词汇,积累优美语句,感受文字的魅力,受到文章情绪的感染。所以,如何在教学中全面落实经典诵读,挖掘经典诵读的教育价值,有效解决诵读时间少、缺乏深入认识、背诵方法单一等问题,这是需要小学语文教师深入思考的一个重要课题。

1 当前小学经典诵读教学存在的问题分析

1.1 诵读时间无法保障

在当前经典诵读教学中,普遍存在的问题就是诵读时间得不到保障,大部分教师都是把经典诵读时间安排在了早读或者午读,如果遇到其他因素影响还可能会被直接取消,这就导致学生产生经典诵读可有可无的想法。在进行阅读的时候也没有全身心的投入进去,导致经典诵读没有发挥出应有的作用。

1.2 教师缺乏深入认识

还有部分教师以为古诗词、古典名著等就是经典,开展经典诵读时缺乏目的,对诵读的结果没有要求,甚至一些教师认为经典诵读就是学生的一项课余活动。同时,教师通常都要求学生对所诵读的内容进行理解并加以背诵,使学生过于注重理解文章的含义,违背了“模糊性”这一经典诵读原则^[1]。

1.3 背诵方法单一

由于经典诵读的内容较难,学生很难理解,所以背诵起来就比较困难,这在很大程度上打消了学生背诵的积极性。如果让学生在理解的基础上背诵又会增加他们的学习压力,而且这也不符合经典诵读教学的原则。所以,当前学生背诵经典几乎都是死记硬背。

2 小学语文经典诵读教学的对策

2.1 整合教学资源,保障诵读时间

针对诵读时间少而分散的问题,教师可以将经典诵读同其他课程进行有机结合,灵活运用唱、诵、舞、讲、画、演等方法学习经典诵读,扩展经典诵读的途径,间接延长经典诵读的时间。如此一来,不仅能够拓宽经典诵读范围,而且还加深了学生的理解深度^[2]。例如对于《寻隐者不遇》一诗,可以让学生扮演诗人、童子进行对话,这样,学生边吟诵边表演,就会感到非常有趣,对诗的内容的记忆和理解也会更为深刻。又比如,在进行《伯牙绝弦》诵读时,教师完全可以将其安排在音乐教学中,让学生体悟古典音乐柔美的过程中,增加对“伯牙断琴,知音难遇”的理解。

2.2 转变教学理念,激发学习兴趣

要提高小学语文经典诵读的有效性,首先要转变教师的教学理念。经典诵读对培养学生的人文素养有着重要的意义,因此,教师要深入的结合新课改的要求,对教学方法和教学理念进行有效的创新,结合学生的实际情况开展因材施教。小学生由于年龄较小,活泼好动并具有很强的好奇心,注意力不容易集中,所以,教师要采取多元化的教学模式,根据学生的兴趣爱好设计教学,激发学生的学习兴趣,进而提高学生的积极性,通过对经

典文章的诵读加强感悟,进而提高学生的学习效率。例如在教学《山行》时,本诗描写了诗人在山中行走时的所见所感,表达了诗人对大自然的热爱。教师可在教学的导入环节激发学生的学习兴趣。有人说“秋”是秋高气爽、晴空万里,有人说“秋”是秋风吹起、落叶飘零,不同的人 and 不同的心情就会对相同的事物产生不同的看法和感受,同学们,你们眼中的秋是什么样子的?鼓励学生大胆的表达自己的想法,为进一步开展诵读创造良好条件。

2.3 通过范读引领,加强诵读节奏的掌握

范读是经典诵读中常用的一种方法,能帮助学生掌握诵读的节奏,进而提高学生的学习效率。经典诵读中不少文章、诗文书属于文言文,其诵读的方式与现代文存在区别,这就需要教师在范读时做好榜样作用,指导学生掌握正确的诵读节奏,提高学生的诵读质量^[3]。例如对于《九月九日忆山东兄弟》这首古诗,教师就应该先进行范读引领,虽然这首诗,每一句之间都有标点符号,但仅靠于此还不够,教师要在范读中把握好每一句的停顿和重音,将这些充分体现出来,把诗人王维那种思想之情融入其中,做到声情并茂,从而使学生在跟读时也有意识地注重诵读节奏,这样可以读出国学经典的韵律美,变得朗朗上口。

2.4 反复诵读,了解作品内容

对于国学经典的学习,反复诵读是一个最为基本的方法,所以小学语文教师要在在这方面对学生加强引导,在反复朗诵中培养良好的语感,并且对作品内容的大概意思有个总体上的基本认识,从中感受国学经典的深厚内涵,认识到中华民族传统文化的博大精深,激发学生的民族自豪感和自信心,引导其产生传承和发扬民族文化的认识^[4]。例如《三字经》是我国国学经典中的一个典范,是儿童的启蒙读物,内容也是通俗易懂,教师就可以组织学生对其进行反复诵读,可以在晨读和语文课上或者在课外不断吟诵,让校园各处及家庭中传出朗朗的读书声。同时,还要让学生们理解其中的内容,比如“苟不教,性乃迁”就是如果小时候没有受到良好的教育,就会改变善良的本性,也就是让小学生们从下就要加强知识和品德方面的学习和培养,成长为未来对社会有用之才。

结语

总之,经典诵读教学是小学语文教学中的重要组成部分,在新课改的背景下,教师要加强学生的经典诵读,对教学方法进行完善,提升学生的感受美和创造美的能力,全面提升学生的综合素养,进而使中华传统文化得到更好的继承和弘扬。

参考文献

- [1]凌文静.小学经典诵读实施中的问题及对策研究[D].湖南科技大学,2016.
- [2]季素英.小学语文经典诵读存在的问题与对策[J].内蒙古教育,2015(36):14-15.
- [3]张春红.小学语文经典诵读教学的问题与对策研究[J].才智,2015(27):38.
- [4]赵翠云.小学语文经典诵读教学的问题与对策研究[J].才智,2015(24):81.