

# 思想政治理论课多媒体运用策略刍议

袁 晓

(南阳幼儿师范学校 河南 南阳 473000)

**[摘要]** 随着经济和信息技术快速发展,学校开展思想政治理论课教学,对当代学生综合素质发展具有十分重要的指导作用。将新媒体新技术与思想政治理论课教学有效融合,可有效推进高校教学目标的实现。笔者在本文中介绍了新媒体的特点及新媒体新技术对学校思想政治理论课教学的影响。教师在教学中应利用新媒体新技术丰富教学内容;借助多媒体技术创建多元化的教学手段;基于新媒体技术构建师生沟通桥梁,提高学生学习效果并帮助学生建立完善的人格特征。

**[关键词]** 思想政治理论课;多媒体教学

## 引言

基于科技发展,人们生活出现更多传播媒介。新媒体新技术的出现,使当代教育领域产生新的教学手段。告别传统教学中单一借助教材、教师语言表达进行理论课教学模式。而学生通过新媒体可快速获取不同的信息,影响着学生的思想政治方向与心理状态。这也为学校开展思想政治理论课带来新的问题,当学生拥有更多获取资讯的机会,学生的思想就会变得更活跃。但网络上的资讯复杂并不完全是有用的信息,对学生的思想会产生负面影响。

## 1 学校思想政治理论课运用多媒体教学的意义

### 1.1 充分发挥现代化手段的教学优势打造教学平台

技术性是多媒体教学最突出的特点,它传递的是包括图、文、影、音等全方位的教学信息,给教学活动的施展提供了强大的支持,是现代化教学手段的最集中体现。学校思想政治理论课作为信仰和价值观教学的主阵地,是一个开放的教学体系,它承载着来自于互联网的大量教学信息,以现代化教学手段的优势形成教学向心力,能够更好地获得广大青年学生的认同。以教学技术的运用而言,通过充分发挥多媒体的技术优势,不仅可以传递全方位的教学信息,而且可以更好地解决教学中遇到的各种问题,并通过技术手段制造令人惊异的多媒体效果来吸引学生的注意力,控制教学的节奏,缓解学生听课过程中的心理疲劳,对于加强和改善高校思想政治理论课教学具有重要意义。当然,现代教育技术的运用必须紧密结合教学的实际需要,因为“技术是柄双刃剑,合理利用是提高课堂效率的宝物,不合理地滥用则会变成干扰课堂效果的‘凶器’”。

### 1.2 充分运用多媒体的美育功能来提高教学感染力

美育在思想政治理论教育中具有重大作用。通过美育触动学生的心灵、启迪学生的智慧、培养美好的情操,让学生摆脱思想的迷茫,在“合规律性”与“合目的性”相统一的“自由王国”里纵情徜徉。使思想政治理论课在美的氛围中潜移默化地发挥作用,是思想政治理论课的教学最高境界。以美育人是多媒体教学优势的重要体现,体现在多媒体教学布局、多媒体课件风格、多媒体教学内容展示、多媒体教学素材、多媒体教学表达等诸多方面,要求以美的理念统摄全局,做到教学过程行云流水,教学课件赏心悦目,教学气氛庄谐共济、妙趣横生,使学生感到和煦温暖、如沐春风。多媒体素材的运用是美育的集中体现,多媒体教师要以较高的审美和艺术修养审视和处理多媒体素材,使多媒体素材的运用能够恰如其分地烘托教学气氛、表达教学激情,让学生在历史的凝眸中深化人生的积淀,在对道理的参悟中搭建理论的架构,在对现实的观照中净化心灵的空间。

## 2 多媒体对于高校思想政治理论课教学的作用

### 2.1 搭建教学平台

现代思想政治理论课教学不同于传统思想政治理论课教学的板书模式,以多媒体为主的现代化教学手段是实施思想政治理论课教学的教学平台,所有的教学内容都要在这里展示播放。“多媒体课件是作为一种教学内容载体、教学手段或教学工具而存在”,它承载着教学内容展示、师生教学互动、知识练习及能力

培养、课外学习及测验等多种功能,教学平台搭建的好坏直接影响到学习效果。要考虑到多媒体展示方式是否有利于教学表达、能否方便地运用各种多媒体素材、多媒体交互方式能否满足教学应用、是否有利于与学生之间的互动等。还要考虑到多媒体课件的布置,包括页面的外观设置和展示层级、多媒体课件的风格和特点等。作为教师授课的基本依托,多媒体课件必须从内容和形式上都要具有统一性,要有主题、有灵魂、有秩序,要体现出教师独特的教学风格,也要以一定的视觉享受体现出与教学内容相适应的审美趣味。

### 2.2 传递教学信息

多媒体教学的信息传递是由教师口授和多媒体展示共同完成的,教学内容既有来自于教学讲稿的文字信息,也有多媒体元素所展示的视觉信息和听觉信息。过去一概由抽象的书面文字和口头讲述所传达的内容,现在则是由多种手段各司其职,共同构成课堂教学的内容。作为多媒体元素中的知识要点文本、逻辑关系图示、基本原理的动画演示、历史实物图片、历史人物原声、多媒体教学影片等,是由多媒体课件所提供的知识信息和教学内容。这些教学信息改变了传统教学手段下学生被动接受的地位,给了学生自主选择 and 自由想象的空间,“以多媒体技术为主要内容的现代教学手段更重视学生的自主学习的主体地位”,使教师的主导性和学生的主体性都得到了发挥。

### 2.3 营造教学气氛

从教学目标来看,情感态度与价值观目标是思想政治理论课教学的基本立足点。国家在学校设置这类课程并予以高度重视,就是要培养学生爱党、爱国、爱社会主义的崇高感情,牢固树立共产主义远大理想和中国特色社会主义的共同理想,坚定中国特色社会主义的道路自信、理论自信、制度自信和文化自信。对于这一目标来说,教学气氛的营造和教学感染力的增强具有特殊的意义。各种多媒体素材的运用使教学内容呈现出全方位、立体化的展示,不仅传达了知识,而且传递了丰富的主观感受,使教学得以在气氛浓重的现场感和意境深邃的历史感中跌宕起伏地进行,学生不仅从中学到了理论、获得了知识,而且加深了体验,受到了灵魂的触动,有益于价值观形成。

## 结语

总之,新媒体新技术的出现并合理融入思想政治教育理论课堂中,丰富了教学内容、教学手段,为学生带来更轻松的学习氛围。同时新媒体新技术对学生的思想也有一定的负面影响。因此,教师在教学过程中应“以人为本”,充分重视学生的思想变化。针对学生出现的各种负面情绪和错误思想政治方向,教师能及时予以纠正、疏导,确保帮助学生建立正确的人生观、世界观、价值观。

## 参考文献

- [1] 岳金霞. 浅议当前学校思想政治理论课教学中的形式主义现象与解决对策[J]. 教育观察(上半月), 2015(12): 86-88.
- [2] 李梁. 信息技术与思想政治理论课教学融合的若干问题辨析[J]. 思想理论教育, 2017(2): 69-73.