

初中美术教学中多元化教学方法的应用

任雪梅

(吉林省敦化市第三中学校 吉林 敦化 133700)

【摘要】初中美术的教学是学校教学的重要组成部分,而课堂教学是进行美术教学的主要方式和途径。进行有效的美术课堂教学不仅可以培养学生的艺术审美能力、观察力以及耐心等综合能力,在促进学生全面发展这一块也具有极其重要的作用。因此,在初中美术课堂实践教学过程中,如何运用多元化教学方法更好的实现有效美术课堂教学是非常重要的。

【关键词】初中时期;美术课程;实践教学;多元化策略

一、前言

在初中时期美术课程的实际教学中,教师要及时使用现代化的教学方式,来提升实际教学的教学质量与成效。美术属于初中学习中的必要组成部分,具有良好的创新精神,教师在美术课程的实际教学中,要着重强调对学生的多元化培养,对教学内容、方式等实施优化整合,切实提高实际教学的效率。文章对初中美术课程对于学生的关键作用,并且提出美术课程实际教学中的多元化教学策略,切实提升实施教学的质量与成效,提升学生个体的美术技能并且发展其审美能力。

二、初中美术课程的多元化教学中教师的关键作用

(一) 建立起和谐、良好的师生关系

作为初中时期的美术教师,一定要及时转变自身的教学理念,建立起师生平等的观念,及时转换角度对学生理解。世界上没有完美的人,学生也是一样,学生都希望得到教师的认可,也希望自己能够达到教师的要求学好和画好,这些都离不开教师的引导,教师在实际教学中一定要多鼓励、表扬学生,并且要让好学生发挥榜样的作用,对于易于出现错误的学生,则是要使用客观的思维方式进行引导,并且教师一定要在实际教学中和学生建立起和谐、友好的师生关系。

(二) 积极培养学生的自学能力与审美能力

良好的学习前提就是要有良好的学习习惯,良好的学习习惯会影响学生的一生,因此教师一定要积极引导进行美术书籍阅读、临摹与学习,培养学生的审美能力与自学能力。所以美术课程的实际教学中,教师要引导学生掌握更多的美术知识,并且提升学生的审美能力,使其能够学会参与美术知识学习的方式,切实提升学生的学习自主性。

三、美术课程实际教学中应用多元化的策略

(一) 使用现代互联网技术实施教学

为了能够切实提升学生参与美术知识学习的兴趣与热情,教师一定要基于学生的具体情况,对教学方式进行创新改革,对教学内容进行拓展,切实提升教学质量与教学水平。并且,在实际教学中,名家画作都是学生心目中的典型范例,教师适时艺术欣赏存在一定难度,会影响学生个体的审美能力。因此,在实际教学中,教师要使用更为直观的方式为学生进行讲解,也就是要推荐互联网中的丰富资源让学生进行审美鉴赏,使学生能够更容易地进行美术知识学习。

(二) 让美术知识更加贴近学生的现实生活

现实生活的绚丽多彩的,美丽的事物也是随处可见的,例如:物品摆放、房屋建筑等都可以说是美丽的事物,因为教学内

容可能会难以满足学生的美术学习诉求,可以引导学生到自然环境中进行探究与体验。比如,标志性的高层建筑,建筑物的透视能够为学生提供美丽建筑的学习主体,能够提升美术课程的教学成效。

(三) 使用以人为本的教学模式

教师一定要强化教学目标的有效培养,明确学生惯常使用的学习方式,着重培养学生个体的合作意识,为学生提供与教师共同探究问题、共同鉴赏美术作品的机会。在初中美术课程的实际教学中,可将班级学生细化成几个小组,使学生从不同视角中进行问题思索,让学生在美术课程的实际学习过程中能够互相影响、互相促进,帮助学生建立起正确的学习观念与学习目标。

四、初中时期美术课程多元化教学的有效方式

(一) 着重培养美术专业特长生

着重培养美术专业的特长生,能够有效激发学生参与美术知识学习的兴趣与热情。因为很多孩子都有良好的美术潜质,教师在面对学生具体的学习基础要制定出对应有效的教学方案,着重培养美术专业特长生,促进其美术能力的有效提升。

(二) 引导学生参与兴趣小组

教师在教学中,要基于学生个体的学习情况积极组建兴趣小组,引导兴趣小组中的学生进行户外素描与观看活动。教师也要对学生及时进行有效的引导,这样不但能够让学生独立自主地进行美术知识学习,更能够切实激发学生参与美术知识学习的兴趣与热情。兴趣小组能够激发学生参与学术知识学习的自主能动性,更能够满足学生参与美术知识学习的向往。

五、结语

总而言之,探究初中时期美术课程实际教学中的多元化策略,诠释多元化策略在实际教学中的作用,对学生实施多元化教学,切实提升学生的审美能力,激发学生参与美术知识学习的兴趣与热情,实现提升初中美术课程教学效率的目标。

参考文献

- [1] 马玉婷. 优化初中美术教学的策略探讨[J]. 学周刊, 2018(29): 146-147.
- [2] 李惠玲, 程春涛. 优化初中美术教学的策略探究[J]. 学周刊, 2018(22): 167-168.
- [3] 唐军. 初中美术课堂示范教学的优化策略[J]. 美术教育研究, 2017(22): 152.
- [4] 顾海卫. 初中美术课堂有效教学的优化策略研究[J]. 美术教育研究, 2017(16): 154.